



**Juillet-août 2020**

**Catalogue des nouveautés**

**BU d'Arras**

Les rubriques de ce sommaire sont cliquables.

## Sommaire

Informatique, information, ouvrages généraux.....	6
Informatique.....	6
Bibliothéconomie .....	6
Radio et télévision.....	6
Philosophie, psychologie .....	7
Le genre humain.....	7
Psychologie.....	8
Ethique .....	8
Philosophie .....	9
Religions .....	10
Histoire des religions.....	10
Nouveau testament.....	10
Sciences sociales, économie, droit.....	11
Sciences sociales.....	11
Sociologie : généralités.....	11
Communication .....	12
Relation de l'individu à la société.....	12
Sociologie des sciences et de la technologie.....	13
Conflits sociaux.....	13
Groupes sociaux .....	13
Société japonaise.....	13
Sociologie du travail .....	13
Sociologie du logement .....	14
Communautés urbaines .....	14
Science politique .....	15
Economie : généralités .....	16
Théories économiques .....	16
Situation et conditions économiques.....	17
Economie du travail.....	17
Economie financière.....	18

Economie de l'environnement .....	18
Economie solidaire .....	18
Finances publiques .....	19
Tourisme.....	20
Microéconomie .....	20
Droit.....	20
Concours.....	29
Administration.....	30
Santé.....	30
Patrimoine culturel.....	30
Assurance et protection sociale .....	31
Enseignement.....	31
Formation .....	32
Enseignement supérieur .....	32
Les langues .....	33
Linguistique anglaise .....	33
Linguistique allemande .....	33
Linguistique française.....	34
Linguistique chinoise .....	34
Gestion d'entreprise.....	35
Comptabilité.....	35
Gestion : généralités.....	35
Petites entreprises.....	35
Organisations sans but lucratif.....	36
Finances d'entreprise .....	36
Ressources humaines .....	36
Contrôle de gestion .....	37
Prise de décision et gestion de l'information.....	38
Négociation .....	38
Innovations en entreprise .....	39
Responsabilité sociale des cadres .....	39
Encadrants.....	39
Communication d'entreprise .....	39
Logistique .....	40

Marketing et vente .....	40
Arts, beaux-arts et art du paysage .....	41
Art philosophie et esthétique.....	41
Iconographie.....	41
Histoire de l'art.....	42
Aménagement du territoire et paysage .....	42
Sculpture .....	43
Peinture et peintre .....	43
Photographie.....	44
Chanson.....	45
Cinéma.....	45
Série télévisée .....	46
Théâtre mise en scène.....	46
Littérature.....	47
Critique littéraire .....	47
Techniques d'écriture.....	47
Anthologies à plus d'une littérature nationale .....	48
Histoire et critique portant sur plusieurs littératures .....	48
Histoire et critique portant sur divers thèmes.....	49
Poésie américaine .....	50
Fiction américaine .....	51
Ecrits divers américains .....	52
Littérature anglaise .....	53
Littérature dramatique anglaise.....	54
Fiction anglaise.....	56
Littérature de langue allemande .....	58
Littérature suédoise .....	59
Littérature française .....	59
Poésie française.....	60
Littérature dramatique française .....	61
Fiction française .....	62
Essais français.....	66
Correspondances françaises.....	67
Ecrits divers français.....	68

Littérature italienne .....	70
Littérature espagnole .....	71
Littérature dramatique espagnole .....	71
Fiction espagnole.....	71
Ecrits divers espagnols .....	72
Littérature espagnole .....	72
Littérature grecque.....	72
Littérature persane.....	72
Littérature russe .....	72
Littérature serbo-croate .....	73
Littérature hébraïque .....	73
Littérature arabe .....	73
Littérature chinoise .....	73
Littérature japonaise .....	74
Histoire du monde et géographie .....	75
Histoire du monde.....	75
Géographie .....	75
Histoire du monde antique .....	76
Histoire de l'Europe.....	77
Histoire de la Grande-Bretagne.....	77
Histoire de l'Allemagne .....	79
Histoire de France .....	79
Histoire de l'Espagne .....	80
Histoire de la Russie .....	81
Histoire de la Chine .....	81
Histoire du Moyen Orient.....	81
Histoire de l'Afrique centrale .....	82
Histoire de l'Amérique centrale et du sud .....	82
Vidéos.....	83
Fiction.....	83
Documentaire.....	86

## Informatique, information, ouvrages généraux

### Informatique

LinkedIn : valorisez votre profil pour dynamiser votre image, votre communication et votre réseau / [Marina Rogard]. St Herblain : Éditions ENI, 2020. (Marketing book)

004.678 ROG (Libre accès)

### Bibliothéconomie

Du livre à la ville : la bibliothèque comme espace public / Luigi Failla. [Gollion] : MétisPresses, 2017. (Vuesd'ensemble)

022 FAI (Libre accès)

200 questions, concours de bibliothèques / Valérie Schietecatte ; ouvrage dirigé par Laurence Brunel. Levallois-Perret : Studyrama, DL 2020. (Cible concours)

023 SCH (Libre accès)

### Radio et télévision

Sound and vision / Asa Briggs. Oxford ; New York : Oxford university press, 1995. (The history of broadcasting in the United Kingdom ; volume IV)

070.19 BRI (Libre accès)

The golden age of wireless / Asa Briggs. Oxford ; New York : Oxford university press, 1995. (The history of broadcasting in the United Kingdom ; volume II)

070.19 BRI (Libre accès)

An introductory history of British broadcasting / Andrew Crisell. London [etc.] : Routledge, Taylor & Francis group, 2002.

070.19 CRI (Libre accès)

Diasporas and diplomacy : cosmopolitan contact zones at the BBC World Service (1932-2012) / edited by Marie Gillespie and Alban Webb. New York : Routledge, 2013. (Culture, economy and the social)

070.19 GIL (Libre accès)

Life on air : a history of Radio Four / David Hendy. Oxford : Oxford University Press, 2007.

070.194 HEN (Libre accès)

The BBC : myth of a public service / Tom Mills. London ; New York : Verso, 2016.

070.194 MIL (Libre accès)

Dictating to the mob : the history of the BBC Advisory Committee on spoken English / Jürg R. Schwyter. Oxford : Oxford University Press, 2016.

070.194 SCH (Libre accès)

## Philosophie, psychologie

### Le genre humain

Les Libertés de l'improbable / sous la direction de Alain Berthoz et Carlo Ossola. Paris : Odile Jacob, DL 2019.

121.2 LIB (Libre accès)

En pure perte : le renoncement et le gratuit / Carlo Ossola ; [traduit de l'italien par Nadine Le Lirzin]. [Paris] : Payot & Rivages, DL 2011. (Rivages poche)

128 OSS (Libre accès)

Traverser les limites : Georges-Arthur Goldschmidt : le corps, l'histoire, la langue / sous la direction de Wolfgang Asholt, Catherine Coquio et Jürgen Ritte. [Paris] : Hermann, 2019.

128.6 TRA (Libre accès)

## Psychologie

Traité complet de mnémonique, ou Art d'aider et de fixer la mémoire en tous genres (Ed. 1808) / François Guivard. Paris : Hachette livre : BNF, [2019]. (Gallica)

153.14 GUI (Libre accès)

La régulation sociale du risque émotionnel au travail / Thomas Bonnet ; préface d'Arnaud Mias. Toulouse : Octares, DL 2020.

158.7 BON (Libre accès)

## Ethique

La pensée éthique contemporaine / Jacqueline Russ,... Clotilde Leguil,.... Paris : Presses universitaires de France, DL 2020. (Que sais-je ? ; 2834)

170 RUS (Libre accès)

Les classiques du soin / sous la direction de Céline Lefève, Lazare Benaroyo et Frédéric Worms. Paris : Presses universitaires de France, DL 2015. (Questions de soin)

174.2 CLA (Libre accès)

Le soin : approches contemporaines / sous la direction de Céline Lefève, Jean-Christophe Mino et Nathalie Zaccā-Reyners. Paris : PUF, DL 2016. (Questions de soin)

174.2 SOI (Libre accès)



Parerga et paralipomena / Arthur Schopenhauer ; édition établie et présentée par Didier Raymond ; textes traduits de l'allemand par Auguste Dietrich et Jean Bourdeau. Paris : Robert Laffont, DL 2020. (Bouquins)

193 SCH (Libre accès)

Tempéraments philosophiques : de Platon à Foucault / Peter Sloterdijk ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni. [Paris] : Pluriel, DL 2014, cop. 2011. (Collection Pluriel)

193 SLO (Libre accès)

Colère et temps : essai politico-psychologique / Peter Sloterdijk ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni. [Paris] : Pluriel, DL 2011. (Pluriel)

193 SLO (Libre accès)

"J'ai cru que c'était un homme" : Alain, les religions, la laïcité, l'antisémitisme / André Comte-Sponville. Paris : Éditions de L'Herne, DL 2020. (Carnets)

194 ALA C (Libre accès)

Deleuze, penseur de l'image / Judith Michalet. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, DL 2019. (La philosophie hors de soi)

194 DEL M (Libre accès)

Pour comprendre Levinas : un philosophe pour notre temps / Corine Pelluchon. Paris : Éditions du Seuil, DL 2020. (La Couleur des idées)

194 LEV P (Libre accès)

Anthologie / Paul Ricoeur ; textes choisis et présentés par Michaël Foessel et Fabien Lamouche. Paris : Ed. du Seuil, DL 2007. (Points ; 576)

194 RIC (Libre accès)

Paul Ricoeur, la culture et les sciences humaines / Jonathan Roberge. Québec : les Presses de l'Université Laval, DL 2008. (Collection Sociologie contemporaine)

194 RIC R (Libre accès)

Spinoza transatlantique : les interprétations américaines actuelles / sous la direction de Chantal Jacquet, Pierre-François Moreau et Pascal Sévérac. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019. (Philosophie ; 45)

199.492 SPI S (Libre accès)

Spinoza et les sciences sociales : de la puissance de la multitude à l'économie des affects / sous la direction d'Yves Citton et Frédéric Lordon. Paris : Éd. Amsterdam, 2010. (Amsterdam poches)

199.492 SPI S (Libre accès)

## Religions

### Histoire des religions

Traité d'histoire des religions / Mircea Eliade ; préface de Georges Dumézil,.... Paris : Payot, DL 2019. (Bibliothèque historique)

200.9 ELI (Libre accès)

### Nouveau testament

Symbole et langage dans les écrits johanniques : lumière, ténèbres / Clémence Hélou. Paris : l'Harmattan, DL 2012. (Pensée religieuse et philosophique arabe)

226.5 HEL (Libre accès)

### Sciences sociales

Sciences sociales / Christine Dollo,... Jean-Renaud Lambert,... Lionel Lorrain,... [et al.]. Paris : Sirey, 2020. (Aide-mémoire)

300 SCI (Libre accès)

### Sociologie : généralités

Cours de sociologie / Luc Van Campenhoudt et Nicolas Marquis. Malakoff : Dunod, DL 2020.

301 CAM (Libre accès)

L'École de Chicago / Alain Coulon. Paris : Que sais-je ?, DL 2020. (Que sais-je ? ; 2639)

301 COU (Libre accès)

La sociologie française : sociogenèse d'une tradition nationale / Johan Heilbron ; traduit de l'anglais par Françoise Wirth. Paris : CNRS éditions, DL 2020. (Culture & société)

301 HEI (Libre accès)

Carnets de socioanalyse : écrire les pratiques ordinaires / Yvette Delsaut ; préface, édition et choix des textes Andrea Daher. Paris : Raisons d'agir, DL 2020. (Cours et travaux)

301.01 DEL (Libre accès)

Les sociologies françaises : héritages et perspectives,1960-2010 / sous la direction de Catherine Paradeise, Dominique Lorrain et Didier Demazière. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2015.

301.09 SOC (Libre accès)

Edgar Morin : l'aventure d'une pensée / sous la direction de Jean-François Dortier et Louisa Yousfi.  
Auxerre : Éditions Sciences humaines, DL 2019. (Petite bibliothèque des sciences humaines)

301.092 MOR (Libre accès)

## Communication

La fabrique de la trace / Yves Jeanneret. Londres : Iste editions, 2019. (Collection Sciences, société et nouvelles technologies ; Volume 2)

302.2 JEA (Libre accès)

L'école de Palo Alto / Dominique Picard, Edmond Marc. Paris : Presses universitaires de France / Humensis, DL 2020. (Que sais-je ? ; 3954)

302.2 PIC (Libre accès)

Les yeux dans les yeux : le pouvoir de la conversation à l'heure du numérique / Sherry Turkle ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Elsa Petit. Arles : Actes Sud, DL 2020. (Domaine du possible)

302.224 TUR (Libre accès)

Les médias / Francis Balle. Paris : Presses universitaires de France, DL 2020. (Que sais-je ? ; n 3694)

302.23 BAL (Libre accès)

## Relation de l'individu à la société

Qu'est-ce que le care ? : souci des autres, sensibilité, responsabilité / sous la direction de Pascale Molinier, Sandra Laugier, Patricia Paperman. Paris : Payot, DL 2009. (Petite bibliothèque Payot ; 734)

302.5 QUE (Libre accès)

Le goût de la conversation / Pierre Sansot. Paris ; Perpignan : Desclée de Brouwer, DL 2020. (Les carnets DDB)

302.5 SAN (Libre accès)

## Sociologie des sciences et de la technologie

L'intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle : anatomie d'un antihumanisme radical / Eric Sadin. Paris : L'échappée, DL 2018. (Pour en finir avec)

303.483 SAD (Libre accès)

## Conflits sociaux

Dictionnaire des mouvements sociaux / sous la direction de Olivier Fillieule, Lilian Mathieu, Cécile Péchu. Paris : Presses de Sciences Po, DL 2020. (Références)

303.6 DIC (Libre accès)

## Groupes sociaux

La génération Z aux rayons X / Élisabeth Soulié. Paris : les Éditions du Cerf, DL 2020.

305.23 SOU (Libre accès)

Les théories en études de genre / Éléonore Lépinard, Marylène Lieber. Paris : La Découverte, DL 2020. (Répères ; 737)

305.3 LEP (Libre accès)

Sociologie de la précarité / Maryse Bresson ; sous la direction de François de Singly. Malakoff : Armand Colin, DL 2020. (Cursus)

305.56 BRE (Libre accès)

## Société japonaise

Japon ! : Panorama de l'imaginaire japonais / Julie Proust Tanguy. Bordeaux : Les Moutons Electriques, 2018. (Bibliothèque des miroirs)

306.095 2 PRO (Libre accès)

## Sociologie du travail

Le nouvel esprit du salariat : rémunérations, autonomie, inégalités / Sophie Bernard. Paris : PUF, DL 2020.

306.36 BER (Libre accès)

Les droits sociaux au travail : montée de l'emploi incertain et recombinaison des catégories de la protection sociale / coordonné par Olivier Giraud et Nadège Vezinat. Toulouse : Octarès Editions, DL 2020. (Collection le travail en débats)

306.36 DRO (Libre accès)

L'injonction au professionnalisme : analyses d'une dynamique plurielle / sous la direction de Valérie Bousard, Didier Demazière et Philip Milburn ; avec la collaboration de Alex Alber, Céline Dumoulin, Elisabeth Longuenesse... [et al.] ; [préface de Claude Dubar]. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. (Des sociétés)

306.36 INJ (Libre accès)

Les dépossédés de l'open space : une critique écologique du travail / Fanny Lederlin. Paris : PUF, DL 2020.

306.36 LED (Libre accès)

Les transformations contemporaines du rapport au travail / sous la direction de Daniel Mercure. [Québec] : Presses de l'Université Laval[Paris] : Hermann, DL 2020. (Collection Sociologie contemporaine)

306.36 TRA (Libre accès)

## **Sociologie du logement**

Qu'est-ce qu'habiter ? / Bernard Salignon. Paris : Éditions de la Villette, DL 2010. (Penser l'espace)

307.336 SAL (Libre accès)

## **Communautés urbaines**

Sociologie et politiques urbaines / Mehdi Arrignon,... ; [avant-propos de Gilles Renouard]. [Levallois-Perret] : Bréal, 2020. (Thèmes & débats)

307.76 ARR (Libre accès)

Sociologie de Saint-Étienne / Vincent Béal, Nicolas Cauchi-Duval, Georges Gay... [et al.]. Paris : la Découverte, DL 2020. (Repères)

307.76 SOC (Libre accès)

## Science politique

Histoire constitutionnelle de la France / Pierre Bodineau, Michel Verpeaux. Paris : Que sais-je, DL 2020. (Que sais-je ? ; n 3547)

320.444 BOD (Libre accès)

Abondance et liberté : une histoire environnementale des idées politiques / Pierre Charbonnier. [Paris] : La Découverte, DL 2020.

320.58 CHA (Libre accès)

La naissance de l'écologie politique en France : une nébuleuse au coeur des années 68 / Alexis Vrignon. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2017. (Histoire)

320.58 VRI (Libre accès)

Présidence Trump : perspectives pluridisciplinaires / sous la direction de François Masclanis. Paris : l'Harmattan, 2019. (Intelligence stratégique et géostratégie)

320.973 PRE (Libre accès)

Les différentes élections en France / Aline Gonzalez. Paris : Gualino : Lextenso, DL 2020. (En poche)

324.944 GON (Libre accès)

50 idées reçues sur l'état du monde / Pascal Boniface. Malakoff : Armand Colin, 2020.

327 BON (Libre accès)

Théories des relations internationales / Jean-Baptiste Jeangène Vilmer. Paris : Que sais-je ? : Humensis, DL 2020. (Que sais-je ? ; 4075)

327.101 JEA (Libre accès)

## Economie : généralités

Sciences économiques / Bertrand Blancheton. Paris : Dunod, DL 2020. (Maxi fiches)

330 BLA (Libre accès)

50 fiches pour comprendre les débats économiques actuels / ouvrage dirigé par Marc Montoussé,... ; rédigé par Vincent Barou,... [Paris] : Bréal, DL 2020.

330 CIN (Libre accès)

DCG 5 : économie contemporaine : corrigés / Sébastien Castaing,... Léo Charles,... Josiane Coquet,... [et al.]. Malakoff : Dunod, leader de l'expertise comptable, DL 2020. (Expert sup)

330 ECO (Libre accès)

Plus malin qu'un économiste ? : + de 100 énigmes économiques pour exercer vos méninges / Steven E. Landsburg ; traduit de l'anglais par Jérôme Duquène et Françoise Rajewski ; préface de Thomas Renault "Captan Economics". Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, DL 2020.

330 LAN (Libre accès)

Économie utile pour des temps difficiles / Abhijit V. Banerjee, Esther Duflo ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Christophe Jaquet. Paris : Éditions du Seuil, DL 2020. (Les livres du nouveau monde)

330.01 BAN (Libre accès)

## Théories économiques

Les grandes théories économiques pour les nuls / Michel Musolino. Paris : Editions First, DL 2020. (50 notions clés)

330.1 MUS (Libre accès)



## Situation et conditions économiques

La culture de la croissance : les origines de l'économie moderne / Joel Mokyr ; traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Bibliothèque des histoires)

330.9 MOK (Libre accès)

L'économie africaine 2020 / Agence française de développement. Paris : La Découverte, 2020. (Repères ; 729)

330.96 ECO (Libre accès)

## Economie du travail

Analyser le travail en Afrique : une approche ergologique du développement / Tine Manvoutouka Roth ; préface de François Daniellou. Toulouse : Editions Octarès, 2019. (Travail & activité humaine)

331.01 MAN (Libre accès)

Vers une flexicurité à la française : regards croisés sur les évolutions professionnelles au prisme des réformes du travail et de l'emploi / sous la direction de Thierry Berthet et Caroline Vanuls. Toulouse : Octares Editions, DL 2019. (Collection Le Travail en débats)

331.1 VER (Libre accès)

Les politiques de l'emploi / Christine Erhel. Paris : Presses universitaires de France / Numesis, DL2020. (Que sais-je ? ; 3789)

331.12 ERH (Libre accès)

Entretien d'embauche : les questions incontournables / Frédéric de Monicault, Olivier Ravard. Levallois-Perret : Studyrama, 2020. (Poche)

331.123 MON (Libre accès)

## Economie financière

Monnaie banque finance / Paul-Jacques Lehmann, Pierre Gruson, Fabrice Roth. Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, DL 2020. (Ouvertures économiques)

332.4 LEH (Libre accès)

Le Forex : introduction au marché des devises / Benoit Fernandez-Riou. Paris : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2020. (Côté finance)

332.45 FER (Libre accès)

Les 100 mots de la politique monétaire / Christian de Boissieu. Paris : Humensis, DL 2020. (Que sais-je? ; n 3969)

332.46 BOI (Libre accès)

L'essentiel de la bourse et des marchés de capitaux / Catherine Karyotis. Paris : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, 2020. (Les carrés)

332.64 KAR (Libre accès)

## Economie de l'environnement

Économie et gestion de l'environnement et des ressources naturelles / direction de la publication, Jean-Pierre Ndoutoum ; coordination scientifique, Jean-Pierre Revéret et Martin Yelkouni. Québec : Institut de la Francophonie pour le développement durable, IFDD, 2019.

333.7 ECO (Libre accès)

## Economie solidaire

Du social business à l'économie solidaire : critique de l'innovation sociale / sous la direction de Maïté Juan, Jean-Louis Laville, Joan Subirats. Toulouse : Erès Editions, 2020. (Sociologie économique)

334 JUA (Libre accès)

Petit précis d'histoire sociale de l'économie sociale / Jean-Philippe Milesy ; [préface de Michel Dreyfus]. [Pantin] : Fondation Gabriel Péri, DL 2017. (Note de la fondation Gabriel Péri)

334 MIL (Libre accès)

## Finances publiques

Finances publiques / Frédéric Brigaud, Vincent Uher, Robin Degron ; préface de Jean Gaeremynck. Malakoff : Armand Colin, DL 2019. (Horizon)

336 BRI (Libre accès)

L'essentiel des finances publiques / Stéphanie Damarey. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Les carrés)

336 DAM (Libre accès)

Fiscalité locale : intègre la réforme de la fiscalité locale issue de la loi de finances pour 2020 / Jean-Claude Zarka. Issy-les-Moulineaux : Gualino : Lextenso, DL 2020. (En poche)

336 ZAR (Libre accès)

Fiscal / Béatrice et Francis Grandguillot. Paris-La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

336.2 GRA (Libre accès)

La fiscalité française 2020 : fiscalité des entreprises, fiscalité des particuliers / Béatrice et Francis Grandguillot. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2020. (Les zoom's)

336.2 GRA (Libre accès)

Fiscalité du patrimoine : 2020-21 / Gilles Meyer,.... Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'actuel)

336.2 MEY (Libre accès)

## Tourisme

La recherche en management du tourisme / coordonné par Cécile Clergeau, Nicolas Peypoch. Paris : Vuibert, DL 2019.

338.479 1 REC (Libre accès)

Tourisme et métropoles : compétences et enjeux : le cas de la région Sud PACA / sous la direction de Virginie Donier et Christophe Van Huffel ; [Emilie Arnoult, Sylvie Christofle, Virginie Donier... etc.]. Paris : L'Harmattan, DL 2019.

338.479 1 TOU (Libre accès)

## Microéconomie

L'essentiel de la micro-économie / Bruno Gendron. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2020. (Les Carrés)

338.5 GEN (Libre accès)

## Droit

Fiches d'introduction au droit : rappels de cours et exercices corrigés / Patricia Vannier,.... Paris : Ellipses, 2020. (Fiches)

340 VAN (Libre accès)

Vocabulaire juridique / Association Henri Capitant ; sous la direction de Gérard Cornu ; [avant-propos de Philippe Malinvaud]. Paris : Presses universitaires de France, DL 2020. (Quadrige)

340.03 VOC (Libre accès)

L'essentiel de la méthodologie juridique : épreuves théoriques (dissertation, fiche de jurisprudence, commentaire d'arrêt, commentaire d'article, test de connaissances, oral) : épreuves pratiques (cas pratique, rédaction de conclusions, rédaction de jugements, rédaction de contrats, note de synthèse, rapport de stage) / David Bonnet,.... Paris : Ellipses, 2020. (Méthodologie et exercices juridiques)

340.07 BON (Libre accès)

Grandes questions européennes / Bruno Alomar, Sébastien Daziano, Thomas Lambert... [et al.] ; préface de Benoît Coeuré. Malakoff : Armand Colin, DL 2019. (Horizon)

341.242 GRA (Libre accès)

Droit matériel de l'Union européenne / Claude Blumann,... Louis Dubouis,... Paris La Défense : LGDJ, une marque de Lextenso, DL 2019. (Domat droit public)

341.242 2 BLU (Libre accès)

Dictionnaire encyclopédique de la gouvernance européenne / sous la direction de Véronique Charléty, François Lafarge, Michel Mangenot... [et al.] ; préface de Frans Timmermans ; postface de Jean-Marc Ferry. Bruxelles : Larcier, DL 2017. (Dictionnaires Larcier)

341.242 2 DIC (Libre accès)

Droit de l'Union européenne / Solveig Henry. Paris : Ellipses, DL 2020. (Tout-en-un)

341.242 2 HEN (Libre accès)

Introduction au droit européen : organisations et principes / Carlo Santulli,... Paris : Librairie générale de droit et de jurisprudence, un savoir-faire de Lextenso, DL 2020. (Manuel)

341.242 2 SAN (Libre accès)

Droit constitutionnel de la Ve République / Loïc Chabrier, Benoît Haudrechy ; préface de Florence Chaltiel Terral. Paris : Ellipses, DL 2020. (Tout-en-un)

342 CHA (Libre accès)

Droit constitutionnel de la Ve République / Hélène Simonian-Gineste,... Paris : Ellipses, DL 2020. (Mes TD de droit)

342 SIM (Libre accès)

Droit public / Jean-Claude Zarka. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

342 ZAR (Libre accès)

L'essentiel du droit du contentieux administratif / Frédéric Colin, Marie-Laure Messe. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Les Carrés)

342.06 COL (Libre accès)

Contentieux administratif / Alix Perrin,.... Paris : Dalloz, DL 2020. (Les Mémentos Dalloz)

342.06 PER (Libre accès)

Droit de la fonction publique / Béatrice Thomas-Tual. Bruxelles : Bruylant, DL 2019. (Collection Paradigme)

342.068 THO (Libre accès)

Droits de l'homme et libertés fondamentales / Stéphanie Hennette-Vauchez,... Diane Roman,.... Paris : Dalloz, DL 2020. (Hypercours)

342.085 HEN (Libre accès)

RGPD : la protection des données à caractère personnel : 19 fiches pour réussir votre mise en conformité / Aurélie Banck. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Droit en poche)

342.085 8 BAN (Libre accès)

Droit des collectivités territoriales / Michel Verpeaux,... Laetitia Janicot,.... Paris La Défense : LGDJ, une marque de Lextenso, DL 2019. (Manuel)

342.09 VER (Libre accès)

Droit fiscal 2020 / Charles Aimé,... Marc Rochedy,.... Paris : Sirey, DL 2020. (Aide-mémoire)

343.04 AIM (Libre accès)

Introduction au droit fiscal / Alain Boyer,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (100% Droit)

343.04 BOY (Libre accès)

Le petit fiscal : l'essentiel en bref / E. Disle, J. Saraf. Malakoff : Dunod, DL 2020. (Les Petits experts)

343.04 DIS (Libre accès)

Droit fiscal général / François Goliard. Issy-les-Moulineaux : Gualino-Lextenso éditions, DL 2020. (En poche)

343.04 GOL (Libre accès)

L'essentiel du droit fiscal : fiscalité des entreprises, fiscalité des particuliers / Béatrice et Francis Grandguillot. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Les Carrés)

343.04 GRA (Libre accès)

Droit de la consommation : 2020-21 / Thibaut Le Bigre, Alban Lucas. Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'Actuel)

343.071 LEB (Libre accès)

Droit de la consommation / Gilles Paisant,.... Paris : puf, DL 2019. (Thémis)

343.071 PAI (Libre accès)

Droit des services publics / Jean-Paul Valette,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (Universités)

343.09 VAL (Libre accès)

Comprendre le droit du travail : Comité social et économique, négociation collective, licenciement / par François Barbé ; en partenariat avec Calix Société d'avocats. Paris : Groupe Revue fiduciaire, DL 2019.

344.01 BAR (Libre accès)

Droit social : DCG 3 : 74 sketchnotes : 25 applications corrigées / Laure bataille et Irène Politis. [Paris] : Vuibert, DL 2020. (DCG visuel)

344.01 BAT (Libre accès)

Droit du travail : cours intégral et synthétique / François Duquesne. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Mémentos)

344.01 DUQ (Libre accès)

L'essentiel du droit du travail / Dominique Grandguillot. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Les Carrés)

344.01 GRA (Libre accès)

Social 2020 : [les points clés sur les relations individuelles et collectives de travail et de la protection sociale] / Dominique Grandguillot. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2019. (En poche)

344.01 GRA (Libre accès)

Droit du travail : 2020-21 / Susana Lopes Dos Santos,.... Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'Actuel)

344.01 LOP (Libre accès)

Moi manager : mes droits et mes devoirs en droit du travail / Jean-Emmanuel Ray ; réalisé sous la direction de Yves de La Villeguérin ; Karine Aflalo coordinateur. Paris : Groupe Revue Fiduciaire, DL 2019. (Collection Pratiques d'experts)

344.01 MOI (Libre accès)

Le droit du travail en schémas / Nicolas Rondet,.... Paris : Ellipses, DL 2019. (Le droit en schémas)

344.01 RON (Libre accès)

Droit du travail : relations collectives / Bernard Teyssié,.... Paris : LexisNexis, DL 2020. (Manuel)

344.01 TEY (Libre accès)

Alcool & droit / sous la direction de Thibaut Leleu. [Paris] : Mare & Martin, 2020. (Vin & droit)

344.04 ALC (Libre accès)



Droit de l'environnement / Pascale Martin-Bidou,... ; [avant-propos de Christophe Sinnassamy].  
[Paris] : Bréal, 2019. (Lexifac)

344.046 MAR (Libre accès)

Le nouveau droit de l'environnement : 19 fiches pour décrypter les règles mises en place pour  
répondre à l'urgence écologique et climatique / Jean-Claude Zarka. Paris : Gualino : Lextenso, DL  
2020. (Droit en poche)

344.046 ZAR (Libre accès)

Le droit de la famille en schémas / Amélie Dionisi-Peyrusse,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (Le droit en  
schémas)

346.01 DIO (Libre accès)

Le droit des personnes / Grégoire Loiseau. Paris : Ellipses, DL 2020.

346.01 LOI (Libre accès)

Les tutelles : la protection juridique des majeurs / Olivier Molin. Boulogne-Billancourt : Berger-  
Levrault, 2020. (Pratiques judiciaires)

346.01 MOL (Libre accès)

Tutelle, curatelle, habilitation familiale / Emmanuèle Vallas-Lenerz,.... Saint-Cloud : Prat éditions,  
2020. (Les guides pratiques pour tous)

346.01 VAL (Libre accès)

Les contrats spéciaux / David Calfoun. Paris : Gualino : Lextenso, DL 2020. (En poche)

346.02 CAL (Libre accès)

Droit des contrats administratifs / Sébastien Hourson,.. Philippe Yolka,.... Paris : LGDJ, DL 2020.  
(Systèmes cours)

346.023 HOU (Libre accès)

Transmission d'entreprise / réalisé sous la direction de Yves de La Villeguérin. Paris : Groupe Revue Fiduciaire, DL 2019. (Les guides RF)

346.05 TRA (Libre accès)

Le patrimoine professionnel : 2020 / Groupe Revue fiduciaire. Paris : Groupe Revue fiduciaire, DL 2020. (Collection Les essentiels RF)

346.065 ESS (Libre accès)

Dirigeants de sociétés : juridique, fiscal, social / Jean-Pierre Casimir,... Michel Germain,... Paris : Groupe Revue Fiduciaire, DL 2020. (Collection Pratiques d'experts)

346.066 CAS (Libre accès)

Le droit des sociétés en schémas / Isabelle Baudet,... Paris : Ellipses, DL 2019. (Le Droit en schémas)

346.07 BAU (Libre accès)

Droit des sociétés / David Calfoun. Paris-La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

346.07 CAL (Libre accès)

Droit des sociétés 2020-21 / Elise Grosjean-Leccia, Christiane Lamassa, Marie-Claude Rialland. Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'Actuel)

346.07 GRO (Libre accès)

Droit bancaire : cours intégral et synthétique + outils pédagogiques / Alexandre Quiquerez. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2019. (Mémentos)

346.082 QUI (Libre accès)

Droit des assurances, 2020-21 / Jean-François Carlot,.... Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'actuel)

346.086 CAR (Libre accès)

Les grands principes de solvabilité 2 / Marie-Laure Dreyfuss ; [préface de André Renaudin]. Antony : Éditions "L'Argus de l'assurance", DL 2019. (Les fondamentaux)

346.086 DRE (Libre accès)

Procédures civiles d'exécution : cours intégral et synthétique, préparation au CRFPA / Natalie Fricero. Paris : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2020. (Mémentos)

347.05 FRI (Libre accès)

Code de la construction et de l'habitation : annoté & commenté / [France] ; annotations et commentaires par Jean-Philippe Brouant,... Alice Fuchs-Cessot,... ; et dans le cadre des Centres de recherches en droit immobilier des ICH, Sabine Bertolaso,... Camille Dreveau,... Fanny Garcia,... ; coordination éditoriale par Adélaïde Leon et Marie-Charlotte Lesergent,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 CON (Libre accès)

Code de l'environnement : annoté & commenté / [France] ; annoté et commenté par Chantal Cans,... et Jessica Makowiak,... ; coordination éditoriale par Édith Dejean,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 ENV (Libre accès)

Code de la fonction publique : annoté & commenté / [France] ; annotations et commentaires par Serge Salon,... et Jean-Charles Savignac,... ; coordination éditoriale par Suzanne Sprungard,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 FON (Libre accès)

Code monétaire et financier : annoté & commenté / [France] ; commentaires rédigés par Michel Storck,... et Jérôme Lasserre Capdeville,... ; annotations de jurisprudence et bibliographiques établies par Éric Chevrier,... et Pascal Pisoni,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 MON (Libre accès)

Code des procédures civiles d'exécution : annoté & commenté / [France] ; commentaires rédigés par Anne Leborgne,... et Olivier Salati,... ; annotations de jurisprudence et de bibliographie par Guillaume Payan,... et Laurent Dargent,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 PRO (Libre accès)

Code des procédures collectives : annoté & commenté / [France] ; commentaires par Alain Lienhard,... ; annotations jurisprudentielles et bibliographiques par Pascal Pisoni,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 PRO (Libre accès)

Code de procédure fiscale : annoté & commenté / [France] ; annotations et commentaires rédigés par Ludovic Ayrault,... et Olivier Négrin,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 PRO (Libre accès)

Code de la sécurité sociale : annoté & commenté / [France] ; annotations de jurisprudence et de bibliographie par Anne-Sophie Ginon,... et Frédéric Guiomard,... ; coordination éditoriale Armelle Mavoka-Isana,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 SEC (Libre accès)

Code du travail : annoté, commenté en ligne / [France] ; commentaires en ligne, annotations jurisprudentielles et bibliographiques par Christophe Radé,... Caroline Dechristé,... et Magali Gadrat,.... Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 TRA (Libre accès)

Code de l'urbanisme : annoté & commenté / [France] ; commentaires et annotations par Marie-Christine Mehl-Schouder,... Jacques-Henri Driard,... Patrice Ibanez,... [et al.] ; coordination éditoriale par Adélaïde Leon et Marie-Charlotte Lesergent. Paris : Dalloz, DL 2020. ([Codes Dalloz])

348 URB (Libre accès)

## Concours

Devenir adjoint administratif sans passer de concours en 16 étapes : catégorie C / Philippe-Jean Quillien,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (Objectif fonction publique)

351.076 ADJ Q (Libre accès)

1500 tests psychotechniques et de personnalité : méthode et entraînement intensif : concours 2020-2021 / Ghyslaine Benoist,... Sonia Deschamps,.... Paris : Vuibert, DL 2020. (Admis)

351.076 BEN (Libre accès)

Fonction publique : mode d'emploi / Dominique Berville,.... Paris : Foucher, DL 2020. (Pass concours)

351.076 BER (Libre accès)

Tests d'aptitudes, psychotechniques et de personnalité : parcours de sélection police, gendarmerie, administration pénitentiaire, douanes, finances publiques / Marc Dalens ; ouvrage dirigé par Laurence Brunel. Paris : Studyrama, 2020. (Cible concours)

351.076 DAL (Libre accès)

Culture générale dans les concours : toutes fonctions publiques, concours administratifs cat. A et B, grandes écoles / Christine Drapp,... Marianne Fougère,.... Paris : Foucher, DL 2020. (Réussite concours)

351.076 DRA (Libre accès)

Secrétaire administratif et SAENES : 1er et 2e grades : Concours externes / Élodie Pégot,... (coord.) ; Stéphanie Gypteau,... Patricia Vannier,... Eric Vasseur,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (Objectif fonction publique)

351.076 PEG (Libre accès)

## Administration

Les réformes territoriales / Jean-Félix de Bujadoux. Paris : [Presses universitaires de France], DL 2020. (Que sais-je ? ; 4032)

352.14 BUY (Libre accès)

La France des 13 régions, une réforme aboutie ? / sous la direction de Aurore Granero. Paris : l'Harmattan, 2020. (GRALE)

352.14 FRA (Libre accès)

La gestion des risques dans la fonction publique / Martial Prévalet. Le Mans : Gereso Éditions, DL 2020. (Agir face aux risques)

352.3 PRE (Libre accès)

Les politiques publiques de la culture en France / Pierre Moulinier. Paris : Presses universitaires de France / Humensis, DL 2020. (Que sais-je ? ; n 3427)

353.7 MOU (Libre accès)

## Santé

Santé et environnement / William Dab. Paris : Que sais-je ? / Humensis, DL 2020. (Que sais-je ? ; n 3771)

362.1 DAB (Libre accès)

## Patrimoine culturel

Le patrimoine culturel immatériel : enjeux juridiques et fiscaux / Jean-Raphaël Pellas, .... Paris : LGDJ, un savoir faire de Lextenso, DL 2020. (Systèmes)

363.69 PEL (Libre accès)

## Assurance et protection sociale

Assurer le risque environnemental des entreprises / Sébastien Bécue, David Deharbe. Antony : L'Argus de l'assurance Éditions, DL 2019. (Les fondamentaux)

368 BEC (Libre accès)

Comprendre et conseiller l'assurance emprunteur / David Echevin, Olivier Sanson ; avec la contribution de Mélanie D'Hem. Antony : Editions L'Argus de l'assurance, DL 2019. (Les essentiels)

368 ECH (Libre accès)

Les grands principes de la comptabilité d'assurance / Éric Williot. Antony : L'Argus Éditions, DL 2019. (Les Fondamentaux)

368 WIL (Libre accès)

Protection sociale d'entreprise et épargne salariale / sous la direction scientifique d'Anna Ferreira ; [rédigé par] Elisabeth Bonan, Cédric Deschamps, Marie de la Gastine... [et al.]. Antony : "L'Argus de l'assurance" éditions, DL 2020. (Les fondamentaux)

368.4 PRO (Libre accès)

## Enseignement

Enseigner, ça s'apprend / Collectif Didactique pour enseigner. [Paris] : Retz, DL 2020. (Mythes et réalités)

371.1 ENS (Libre accès)

Enseigner en ligne avec Moodle : de la prise en main à la création de cours complexes / [Christian Westphal]. Herblain : Editions ENI, 2020. (Solutions business)

371.334 WES (Libre accès)

Guide pratique pour une pédagogie active : les APP, apprentissages par problèmes et par projets / ouvrage sous la direction de : pour l'École polytechnique de Louvain, Benoît Raucent, Elie Milgrom ;

pour l'INSA de Toulouse Christophe Morano. Toulouse : Institut national des sciences appliquées Louvain : École polytechnique, 2010.

371.36 GUI (Libre accès)

Le bac pro : un baccalauréat comme les autres ? / sous la direction de Fabienne Maillard et Gilles Moreau. Toulouse : Octarès Éditions, DL 2019. (Collection Le travail en débats)

373.246 BAC (Libre accès)

## Formation

La professionnalisation mise en objet / coordonné par Didier Demazière, Pascal Roquet et Richard Wittorski. Paris : L'Harmattan, 2020. (Action et savoir)

374 PRO (Libre accès)

La boîte à outils des formateurs : 71 outils clés en main + 10 compléments en ligne + 1 Podcast / Fabienne Bouchut, Frédérique Cuisiniez, Isabelle Cauden,... [et al.]. Malakoff : Dunod, DL 2020. (La boîte à outils)

374.1 BOU (Libre accès)

Les méthodes actives : dans la pédagogie des adultes / Roger Mucchielli. Paris : ESF sciences humaines. (Collection Formation permanente)

374.13 MUL (Libre accès)

## Enseignement supérieur

Gouvernance, numérique et enseignement supérieur : une immersion dans la #TransfoNumDuSup / Bertrand Mocquet ; préface de Pierre Lévy. Paris : IMT Mines Alès, Ecole Mines-Télécom : Presses des Mines - Transvalor, DL 2019. (Design numérique)

378 MOC (Libre accès)



L'approche par problèmes et par projets dans l'enseignement supérieur : impact, enjeux et défis / Benoît Galand et Mariane Frenay (dir.). Louvain-La-Neuve : Presses Universitaires de Louvain, 2005.

378.17 APP (Libre accès)

Persévérer et réussir à l'université / sous la direction de Sandrine Neuville, Mariane Frenay, Bernadette Noël... [et al.]. Louvain-la-Neuve : UCL Presses universitaires de Louvain, DL 2013.

378.44 PER (Libre accès)

## Les langues

### Linguistique anglaise

50 règles essentielles : TOEIC® : Listening & reading / Pierre Couturier. Levallois-Perret : Studyrama, 2020. (Les Incontournables)

420.76 COU (Libre accès)

An introduction to academic English : l'essentiel pour améliorer son anglais académique / Yasmina Ksir,.... Paris : Ellipses, DL 2020. (Optimum)

420.76 KSI (Libre accès)

Headlines : lire la presse anglophone en 21 dossiers d'actualité / ouvrage collectif ; coordonné par Jean Max Thomson. Paris : Ellipses, 2019.

428.244 1 HEA (Libre accès)

### Linguistique allemande

Grammaire de l'étudiant / Delphine Choffat, Heinz Bouillon. Louvain-la-Neuve(Belgique) : De Boeck Supérieur, DL2020.

435 CHO (Libre accès)

Wege zum Ziel : maîtriser le thème allemand / Michel Luciani, .... Paris : Ellipses Edition Marketing, DL 2020.

438.024 1 LUC (Libre accès)

### Linguistique française

Le Pronom-déterminant relatif lequel en français préclassique et classique (1580-1720) / Mathieu Goux. Paris : Éditions Classiques Garnier, 2019. (Histoire et évolution du français ; 6)

445.09 GOU (Libre accès)

### Linguistique chinoise

Vocabulaire chinois : les 500 premiers caractères et les 1000 mots les plus fréquents / Zhitang Yang-Drocourt. Paris : L'Asiathèque - maison des langues du monde, 2016.

495.181 YAN 1 (Libre accès)

Vocabulaire chinois : 500 caractères usuels et 1000 mots nouveaux / Zhitang Yang-Drocourt. Paris : l'Asiathèque-Maison des langues du monde, 2019.

495.181 YAN 2 (Libre accès)

## Gestion d'entreprise

### Comptabilité

Réglementation professionnelle et déontologie de l'expert-comptable et du commissaire aux comptes : [23 fiches de cours pour acquérir les connaissances] / Gérard Lejeune et Jean-Pierre Emmerich. Paris : Gualino, une marque de Lextenso, 2020. (Les Carrés)

657 LEJ (Libre accès)

Le mémoire du diplôme d'expertise comptable : 35 fiches pratiques pour réussir votre mémoire et sa soutenance / Cyril Degrilart et Thomas Mehani. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (Les Carrés)

657.07 DEG (Libre accès)

La boîte à outils de l'auditeur financier / Sylvain Boccon-Gibod, Éric Vilmint ; préface de Pierre Grafmeyer. Malakoff : Dunod, DL 2020. (Laboîte à outils)

657.45 BOC (Libre accès)

### Gestion : généralités

DCG 7 : management : corrigés / Morgane Le Breton,... Kévin Herlem,... Sabine Sépari,... Malakoff : Dunod, leader de l'expertise comptable[Levallois-Perret] : Éditions Francis Lefebvre, DL 2020. (Expert sup)

658 LEB (Libre accès)

La bible du TAGE Post Bac / Franck Attelan et Jules Sesplugues. Levallois-Perret : Studyrama, 2020. (Le choix du succès®)

658.007 6 TAG A (Libre accès)

### Petites entreprises

Les difficultés des petites entreprises : regards croisés droit et gestion : [actes de la journée d'études organisée par le CREOP, Faculté de droit et des sciences économiques de Limoges] / responsables

scientifiques, Gulsen Yildirim et Alain Rivet ; textes réunis par Gulsen Yildirim. Paris : l'Harmattan, 2020. (Droit privé et sciences criminelles)

658.022 DIF (Libre accès)

### **Organisations sans but lucratif**

Le management des ONG / Bruno Cazenace, Emanuelle Garbe, Jérémy Morales. Paris : La Découverte, DL 2020. (Repères ; 736)

658.048 CAZ (Libre accès)

### **Finances d'entreprise**

Fiscalité 2020-21 / Daniel Freiss, Brigitte Monnet ; Daniel Sopol,.... Vanves : Hachette, DL 2020. (Top'Actuel)

658.15 FRE (Libre accès)

Le capital-investissement : guide juridique et fiscal / François-Denis Poitrinal,... ; avec la collaboration de Guillaume Grundeler,... ; propos liminaires de Bruno Le Maire,... préface de Dominique Gaillard,... postface de Caroline Coupet,.... Paris : RB édition, DL 2020.

658.15 POI (Libre accès)

Finance / Pascale Recroix. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2019. (Les Carrés)

658.15 REC (Libre accès)

### **Ressources humaines**

Ressources humaines : 73 outils, 14 plans d'action, 9 ressources numériques / Jean-Christophe Debande. Paris : Vuibert, DL 2020. (Pro en)

658.3 DEB (Libre accès)

Fonctions RH : des stratégies, métiers et outils en transformation / Cécile Dejoux,... Antoine Pennaforte,... Bérangère Condomines,... [et al.]. Montreuil : Pearson, 2020.

658.3 FON (Libre accès)

Coaching : 63 outils, 11 plans d'action, 5 ressources numériques / Sylvie Loubière, Nathalie Baker. Paris : Vuibert, DL 2020. (Pro en)

658.314 LOU (Libre accès)

Paie / Dominique Grandguillot. Paris-La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

658.32 GRA (Libre accès)

Précis d'évaluation des interventions en santé au travail : pour une approche interdisciplinaire appliquée aux risques psychosociaux et aux troubles musculosquelettiques / ouvrage collectif coordonné par Dominique Chouanière. Toulouse : Octarès Éditions, DL 2019.

658.38 PRE (Libre accès)

Le sport au travail : bien être et management / Julien Pierre et Lilian Pichot (coordinateurs). Toulouse : Octarès Editions, DL 2020. (Collection le travail en débats)

658.38 SPO (Libre accès)

## Contrôle de gestion

Contrôle de gestion : DCG 11 : 79 sketchnotes : 25 applications corrigées / Denis Aubin et Armelle Mathé. [Paris] : Vuibert, DL 2020. (DCG visuel)

658.401 3 AUB (Libre accès)

Contrôle de gestion : 92 exercices corrigés / Christelle Baratay. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2019. (Les Carrés)

658.401 3 BAR (Libre accès)

Le contrôle de gestion / Nicolas Berland. Paris : Presses universitaires de France, DL 2020. (Que sais-je ? ; 3977)

658.401 3 BER (Libre accès)

Management et contrôle de gestion / Michel Leroy. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2019. (Les Carrés)

658.401 3 LER (Libre accès)

Contrôle de gestion / Aurélien Ragaigne et Caroline Tahar. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

658.401 3 RAG (Libre accès)

## Prise de décision et gestion de l'information

La boîte à outils de l'analyse de données en entreprise : 56 outils clés en main + 3 bases de données + 17 exercices / Clotilde Coron. Malakoff : Dunod, DL 2020. (La boîte à outils)

658.403 COR (Libre accès)

DSCG 5 : management des systèmes d'information : fiches de révision / Valérie Vo Ha,... Christophe Felidj,... Malakoff : Dunod, leader de l'expertise comptable[Levallois-Perret] : Éditions Francis Lefebvre, DL 2020. (Expert sup)

658.403 8 VOH (Libre accès)

## Négociation

Le lexique du bon négociateur commercial ! / Didier Roche. La Plaine-Saint-Denis : Afnor éditions, DL 2019.

658.405 ROC (Libre accès)

La négociation : de la théorie à la pratique / Jacques Rojot. Paris : Editions Eska, DL 2020.

658.405 ROY (Libre accès)

## Innovations en entreprise

Innovation collaborative : la dynamique écosystème prometteur / Jean-Pierre Bouchez. Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, DL 2020. (Méthodes & recherches)

658.406 3 BOU (Libre accès)

50 pratiques managériales innovantes : l'innovation managériale en action : s'inspirer et apprendre d'entreprises qui ont su concilier épanouissement individuel et performance collective / Francis Boyer ; avec la collaboration d'Olivia Yves. Paris : Eyrolles, DL 2020.

658.406 3 BOY (Libre accès)

## Responsabilité sociale des cadres

La boîte à outils du développement durable et de la RSE : 53 outils clés en main / Vincent Maymo, Geoffroy Murat. Malakoff : Dunod, DL 2017. (La Boîte à outils)

658.408 MAY (Libre accès)

## Encadrants

Manager par la confiance : mettre l'humain au coeur des transformations de l'entreprise / Claude Chrétien ; illustré par Caroline Tsiang. Montreuil : Pearson : DL 2020.

658.42 CHR (Libre accès)

## Communication d'entreprise

La communication de crise / Thierry Libaert. Malakoff : Dunod, DL 2020. (Les Topos)

658.45 LIB (Libre accès)

Réseau social d'entreprise : [mettre en oeuvre, animer et pérenniser la communication en mode réseau] / [Virgile Lungu]. Le Mans : Gereso Édition, DL 2020. (L'essentiel pour agir)

658.45 LUN (Libre accès)

## Logistique

Logistique et transports internationaux : les fondamentaux / Bettina Descours, Muriel Blondy.  
Chambéry : le Génie éditeur, DL 2020.

658.7 DES (Libre accès)

## Marketing et vente

Le marketing / Joël Clair, Stéphane Pihier. Paris : Nathan, DL 2020. (Repères pratiques ; 33)

658.8 CLA (Libre accès)

La boîte à outils de l'expérience client : 69 outils clés en main + 4 vidéos d'approfondissement /  
Laurence Chabry, Florence Gillet-Goinard, Raphaëlle Jourdan. Malakoff : Dunod, DL 2020. (La boîte à  
outils)

658.812 CHA (Libre accès)

Les accélérateurs de vente : vendez plus, plus vite, plus cher ! / Michaël Aguilar, Philippe Lafaix.  
Malakoff : Dunod, DL 2017. (Commercial - relation client)

658.85 AGU (Libre accès)

Dopez votre business avec les chatbots : créez et développez votre bot sans coder / Frédéric Canevet  
; [préface de Frédéric Cavazza] ; [postface d'Alain Bouveret]. Malakoff : Dunod, DL 2020. (Marketing /  
Communication)

658.872 CAN (Libre accès)

La boîte à outils du marketing digital : 60 outils clés à la main + 4 vidéos d'approfondissement /  
Stéphane Truphème, Philippe Gastaud ; [préface de Laure Canart]. Malakoff : Dunod, DL 2020. (La  
Boîte à outils)

658.872 TRU (Libre accès)



## Arts, beaux-arts et art du paysage

### Art philosophie et esthétique

Art et concepts : chantier philosophique de François Jullien / Ateliers d'artistes / sous la direction de François L'Yvonnet. Paris : PUF, DL 2020.

701.1 ART (Libre accès)

Ce que nous voyons, ce qui nous regarde / Georges Didi-Huberman. Paris : Les Éditions de Minuit, 1992. (Critique)

701.18 DID (Libre accès)

Images malgré tout / Georges Didi-Huberman. Paris : Les Éditions de Minuit, DL 2003. (Paradoxe)

701.18 DID (Libre accès)

Joris-Karl Huysmans : de Degas à Grünewald : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, du 2 décembre 2019 au 3 mars 2020 et Strasbourg, Musée d'art moderne et contemporain du 3 avril au 19 juillet 2020] / [organisée par les musées d'Orsay et de l'Orangerie, Paris, et les musées de la Ville de Strasbourg] ; [catalogue et exposition sous la direction de Stéphane Guégan et André Guyaux]. [Strasbourg] : Musées de la ville de Strasbourg ; Paris : Musée d'Orsay : Gallimard, DL 2019.

701.18 HUY (Libre accès)

Picture theory : essays on verbal and visual representation / W.J.T. Mitchell. Chicago [etc.] : The University of Chicago Press, 1994.

701.18 MIT (Libre accès)

### Iconographie

L'atlas Mnémosyne / Aby Warburg ; avec une présentation de Roland Recht ; textes traduits de l'allemand par Sacha Zilberfarb. [Dijon] : l'Écarquillé, DL 2019.

704.9 WAR (Libre accès)

Narcisse ou la floraison des mondes : [exposition au Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine Méca, Bordeaux, 5 déc. 2019 - 21 mars 2020] / Commissaires : Sixtine Dubly, Claire Jacquet ; Emanuele Coccia...[et al.]. Arles : Actes sud, 2019.

704.943 NAR (Libre accès)

## Histoire de l'art

Théâtres : 4e biennale de l'art brut : [29 novembre 2019-26 avril 2020] / Pascale Jeanneret, Eric Vautrin ; Sarah Lombardi, Collection de l'Art Brut. Milan : 5 continents, DL 2019. (Art brut, la collection)

709.04 THE (Libre accès)

L'homme qui marchait dans la couleur / Georges Didi-Huberman. Paris : les Éditions de Minuit, 2001.

709.04 TUR D (Libre accès)

Léonard de Vinci : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 24 octobre 2019 - 24 février 2020] / sous la direction de Vincent Delieuvin et Louis Frank. Paris : Louvre éditionsVanves : Hazan, DL 2019.

709.2 VIN L (Libre accès)

Lire les arts dans l'Europe d'Ancien Régime / Marc Fumaroli. Paris : Gallimard, DL 2019.

709.4 FUM (Libre accès)

## Aménagement du territoire et paysage

Louvain-la-Neuve à la croisée des chemins / Pierre Laconte et Jean Remy ; préface de Alain Bourdin ; contributions de Claudine Houbart, Piet Lombaerde, Nicolas Bernard, Nicolas Cordier ; et un avant-propos de Marcel Crochet. Louvain-la-Neuve : Academia, 2020. (Acteurs pour l'université)

711.4 LOU (Libre accès)

Représenter les paysages hier et aujourd'hui : approches sensibles et numériques / textes réunis par Dominique Pety, Hélène Schmutz, Pascal Bouvier. Chambéry : Presses universitaires Savoie Mont Blanc, DL 2019. (Collection patrimoines ; 8)

712 REP (Libre accès)

## Sculpture

Une antiquité moderne : [exposition tenue à l'Académie de France à Rome, Villa Médicis, du 7 novembre 2019 au 1er mars 2020 / commissaires Elisabeth Le Breton et Jean-Luc Martinez]. Rome : Villa Médicis, Académie de France à RomeParis : LouvreMilano : Officina libraria, 2019.

730.09 ANT (Libre accès)

Et in Arcadia... : Ugo Schiavi : [exposition, Orléans, Musée des Beaux-arts, 12 avril -13 juillet 2019] / [sous la direction de Matthieu Lelièvre, Olivia Voisin, Audrey Teichmann]. Gand : SnoeckOrléans : Musée des Beaux-Arts d'Orléans, DL 2019.

730.92 SCH (Libre accès)

## Peinture et peintre

L'oeil du Quattrocento : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance / Michael Baxandall ; traduit de l'anglais par Yvette Delsaut. Paris : Gallimard, DL 2020. (Tel ; 427)

759.03 BAX (Libre accès)

Citoyens du monde : noirs et orientaux de Géricault / Bruno Chenique. Paris : LienartChalon-sur-Saône : Musée Denon, 2020.

759.052 GER C (Libre accès)

Soulagés : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie 1, 14 octobre 2009-8 mars 2010] / catalogue publié sous la direction de Pierre Encrevé et Alfred Pacquement. Paris : Éditions du Centre Georges Pompidou, 2019.

759.065 SOU S (Libre accès)

Lettres d'Italie / Jean-Michel Coulon ; préface-foreword Annie Cohen-Solal. Montreuil : Éditions Gourcuff Gradenigo, DL 2019.

759.4 COU (Libre accès)

Lettres d'Amérique / Jean-Michel Coulon ; préface-foreword Annie Cohen-Solal. Montreuil : Éditions Gourcuff Gradenigo, DL 2019.

759.4 COU (Libre accès)

Zuloaga y Sorolla : artistas en una edad de plata : [exposición, Centro del Carmen, Valencia, 14 de junio - 14 de octubre 2012] / Facundo Tomás. Valencia : Generalitat Valenciana, 2012.

759.6 TOM (Libre accès)

Bruegel : entre le ciel et la terre / Sylvie Girard-Lagorce. Genevilliers : Prisma Media, DL 2018. (Le musée idéal ; 29)

759.949 2 BRU G (Libre accès)

Pieter Bruegel l'ancien : "la chute des anges rebelles" : art, savoir et politique à l'aube de la révolte des Gueux / Tine Luk Meganck. Bruxelles : SilvanaEditoriale : Musées royaux des beaux-arts de Belgique, DL 2019. (Cahiers of the Royal Museums of Fine Arts of Belgium ; 16)

759.949 2 BRU M (Libre accès)

Entre gothique et antique : l'architecture dans la peinture flamande du XVIe siècle / Samantha Heringuez. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Arts de la renaissance européenne ; 7)

759.949 31 HER (Libre accès)

## Photographie

Dégager l'écoute / textes de Claudine Nougaret ; photographies de Raymond Depardon. Paris : Points, DL 2020. (Points ; P5119)

779.092 DEP (Libre accès)

Lyon : de pages en images : une flânerie au coeur du Lyon patrimonial racontée par un florilège d'écrits sur la ville / photographies, Nathalie Roche. Villeurbanne : Éditions du Mot passant, 2019.

779.4 LYO (Libre accès)

## Chanson

Etudier, interpréter, valoriser les chansons anciennes : actes de la journée d'étude-atelier du 28 juin 2016 à l'Université d'Artois, Arras / Sophie-Anne Leterrier. Paris : L'Harmattan, 2019.

782.42 LET (Libre accès)

## Cinéma

Lacrimae rerum : essais sur Kieslowski, Hitchcock, Tarkovski, Lynch et quelques autres / Slavoj Zizek ; traduit de l'anglais par Christine Vivier. Paris : Éd. Amsterdam, cop. 2013. (Amsterdam poches)

791.430 1 ZIZ (Libre accès)

L'économie du cinéma en 50 fiches / Laurent Creton. Paris : Armand Colin, DL 2020. (Focus cinéma)

791.430 232 CRE (Libre accès)

Le cinéma de Jean-Luc Godard et la philosophie / sous la direction de Louis-Albert Serrut ; préface de Dominique Chateau. Paris : L'Harmattan, DL 2020. (Champs visuels)

791.430 92 GOD S (Libre accès)

Le livre de mes rêves / Federico Fellini ; édition établie par Sergio Toffetti ; avec Gian Luca Farinelli et Felce Laudadio. Paris : FlammarionRimini (Italie) : Fondazione Federico Fellini, 2019.

791.430 941 FEL (Libre accès)

The German cinema book / edited by Tim Bergfelder, Erica Carter, Deniz Göktürk,... [et al.]. London [etc.] : BFI, 2020.

791.430 943 GER (Libre accès)

"Les quatre filles du docteur March" : d'hier à aujourd'hui / Gina McIntyre ; photographies de Wilson Webb. Neuilly-sur-Seine : Michel Lafon, DL 2019.

791.437 2 MCI (Libre accès)

### Série télévisée

Les Sitcoms ethniques à la télévision britannique de 1972 à nos jours : Jusqu'à ce que l'humour nous répare / Amandine Ducray. Paris : Editions L'Harmattan, 2009. (Racisme et eugénisme)

791.456 DUC (Libre accès)

Peter Kosminsky et la télévision britannique : itinéraire d'un réalisateur engagé / Georges Fournier. Francfort : Peter Lang, 2019. (Anglo-amerikanische Studien /)

791.456 KOS F (Libre accès)

### Théâtre mise en scène

Une lumière au coeur de la nuit : le lustre, de l'intime à la scène / Georges Banu. Paris : Arléa, DL 2020.

792.025 BAN (Libre accès)

## Littérature

### Critique littéraire

La révolte de Madame de Merteuil : et autres chroniques / Dominique Aury ; préface de Jean-Claude Zylberstein. Paris : les Belles lettres, 2020. (Le goût des idées ; 74)

801.95 AUR (Libre accès)

Fonds de miroirs ; suivi de "Maurice Blanchot tel que je l'ai connu" / Jean-Benoît Puech. Ceyzérieu [Ain] : Champ Vallon, DL 2015, cop. 2015. (Détours)

801.95 PUE (Libre accès)

### Techniques d'écriture

Le langage de la littérature : une introduction à la stylistique / Brigitte Buffard-Moret. Malakoff : Armand Colin, DL 2020. (La lettre et l'idée)

808 BUF (Libre accès)

Réinventer la brachylogie, entre didactique, rhétorique et poétique / directeur d'ouvrage Patrick Voisin. Paris : Éditions Classiques Garnier, 2020. (Rencontres ; 429)

808 REI (Libre accès)

Rédigez vos mails en anglais / Amanda Lyle-Didier et Émilie Sarcelet. Issy-les-Moulineaux : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2020. (En poche)

808.066 LYL (Libre accès)

Se professionnaliser par l'écriture : quels accompagnements ? / sous la direction de Martine Morisse, Louise Lafortune, Françoise Cros. Québec : Presses de l'Université du Québec, DL 2011, cop. 2011. (Education-Recherche ; 32)

808.066 PRO (Libre accès)

Le mémoire de master : mode d'emploi / David Salvetat, Dominic Drillon. Paris : Ellipses, DL 2020.

808.066 SAL (Libre accès)

### **Anthologies à plus d'une littérature nationale**

Le goût d'Haïti / textes choisis et présentés par Georgia Makhoulouf. [Paris] : Mercure de France, DL 2019. (Le goût de...)

808.803 2 GOU (Libre accès)

Le goût d'Odessa / textes choisis et présentés par Sandrine Treiner. [Paris] : Mercure de France, DL 2019. (Le goût de...)

808.803 2 GOU (Libre accès)

### **Histoire et critique portant sur plusieurs littératures**

Museum of words : the poetics of Ekphrasis from Homer to Ashbery / James A. W. Heffernan. Chicago : University of Chicago press, 1993.

809 HEF (Libre accès)

Inqualifiables fureurs : poétique des invocations inspirées aux XVIe et XVIIe siècles / sous la direction d'Anne-Pascale Pouey-Mounou. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Études et essais sur le Renaissance ; 119)

809.031 INQ (Libre accès)

États-Unis : poésie transatlantique. [Le Chambon-sur-Lignon] : Cheyne[Villeurbanne] : TNP-Théâtre national populaire, DL 2018.

809.1 ETA (Libre accès)

Lignes sans réponses : trois expériences poétiques des limites du langage / Joanna Rajkumar. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Perspectives comparatistes ; vol. 16)

809.1 RAJ (Libre accès)



Les voies négatives de l'écriture : dans le théâtre moderne et contemporain / Lydie Parisse. Paris : Lettres modernes Minard, 2019. (Bibliothèque des lettres modernes ; 7)

809.2 PAR (Libre accès)

Voix et voies du conte : les mutations d'un genre / Evelyne Jacquelin et Béatrice Ferrier ; avec la collaboration de Catherine Lanfranchi-de Wrangel et Arnaud Huftier. Arras : Artois Presses Université, DL 2019. (Etudes littéraires)

809.3 VOI (Libre accès)

Métamorphoses en culture d'enfance et d'adolescence : questions de genres / sous la direction de Anne-Marie Mercier-Faivre et Dominique Perrin. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, DL 2019. (Etudes sur le livre de jeunesse)

809.892 82 MET (Libre accès)

## Histoire et critique portant sur divers thèmes

Îles réelles, îles fictionnelles / études réunies et publiées par Vanezia Pârlea ; [introduction de Vanezia Pârlea]. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, DL 2019. (Littératures)

809.933 2 ILE (Libre accès)

Bribes d'îles : la littérature en archipel de Benedetto Bordone à Nicolas Bouvier / Frank Lestringant. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Géographies du monde ; 26)

809.933 2 LES (Libre accès)

Fables d'identité : pour retrouver l'Europe / Carlo Ossola ; traduit de l'italien par Pierre Musitelli. Paris : PUF, DL 2018.

809.933 2 OSS (Libre accès)

Paroles et écritures de l'exil : errances, postures, fécondités / [actes du colloque international "Langages et écritures de l'exil", 4-6 septembre 2014, Calgary] / sous la direction de Pierre-Yves

Mocquais ; [avant-propos de Pierre-Yves Mocquais]. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2020. (Perspectives littéraires)

809.933 2 PAR (Libre accès)

Le dandysme, obligation d'incertitude / Françoise Coblenche. Paris : Klincksieck, DL 2018. (Collection d'esthétique ; 93)

809.933 52 COB (Libre accès)

Reading the early modern passions : essays in the cultural history of emotion / ed. by Gail Kern Paster, Katherine Rowe, and Mary Floyd-Wilson. Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2019.

809.933 53 REA (Libre accès)

Sade aujourd'hui : Anatomie de la pornocratie / Liza Steiner ; préface de Jean-Christophe Abramovici. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Études de littérature des XXe et XXIe siècles ; 85)

809.933 538 STE (Libre accès)

Récits de prison et d'enfermement / sous la direction de Erich Fisbach et Christophe Dumas. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2010.

809.933 55 REC (Libre accès)

Vital signs : medical realism in nineteenth-century fiction / Lawrence Rothfield. Princeton (N.J.) : Princeton Univ. Press, 1992. (Literature in history)

809.933 56 ROT (Libre accès)

La littérature des images / Philippe Dufour. Genève : Éditions la Baconnière, 2016. (Nouvelle collection Langages)

809.933 8 DUF (Libre accès)

How poets see the world : the art of description in contemporary poetry / [Willard Spiegelman]. New York ; Oxford ; Auckland [etc.] : Oxford University Press, 2005.

811.009 SPI (Libre accès)

Museum mediations : reframing Ekphrasis in contemporary american poetry / Barbara K. Fisher. New York ; London : Routledge, 2014. (Literary criticism and cultural theory)

811.509 FIS (Libre accès)

Fidelity / Grace Paley. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2008.

811.54 PAL (Libre accès)

## Fiction américaine

Ce qui nous tue / Tom McAllister ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Anne Le Bot. Paris : Le Cherche-midi, DL 2020.

813.087 2 MCA (Lectures buissonnières)

The critical reception of Henry James : creating a master / Linda Simon. Rochester (N.Y.) : Camden House, cop. 2007. (Studies in American literature and culture)

813.4 JAM S (Libre accès)

Affecting fictions : mind, body, and emotion in American literary realism / Jane F. Thraikill. Cambridge, Mass. ; London : Harvard University Press, 2007.

813.409 THR (Libre accès)

Complete novels / Carson McCullers ; Carlos L. Dews, editor. New York, NY : The Library of America, 2001. (The library of America ; 128)

813.54 MCC (Libre accès)

The Member of the wedding / Carson McCullers. London : Penguin books, 2001. (Penguin classics)

813.54 MCC (Libre accès)

L'oeil le plus bleu / Toni Morrison ; traduit de l'anglais(Etats-Unis) par Jean Guilloineau. Paris : 10-18, DL 2019.

813.54 MOR (Libre accès)

La promesse / Chaïm Potok ; traduit de l'anglais (USA) par Nicole Tisserand. Paris : les Belles lettres, DL 2020. (Domaine étranger ; 47)

813.54 POT (Lectures buissonnières)

L'élú / Chaïm Potok ; trad. de l'américain par Jean Bloch-Michel. Paris : 10-18, 2004. (10/18 ; 1830)

813.54 POT (Lectures buissonnières)

Des gens comme nous / Leah Hager Cohen ; roman traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurence Kiefé. Arles : Actes Sud, DL 2020.

813.6 COH (Lectures buissonnières)

Les optimistes / Rebecca Makkai ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Caroline Bouet. Paris : Les Escales, DL 2020.

813.6 MAK (Lectures buissonnières)

Tous les vivants : roman / C. E. Morgan ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bach. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (Du monde entier)

813.6 MOR (Lectures buissonnières)

## Ecrits divers américains

Thinking in Henry James / Sharon Cameron. Chicago, Ill. ; London : The University of Chicago Press, 1989.

818.4 JAM C (Libre accès)

Professions of taste : Henry James, British aestheticism and commodity culture / Jonathan Freedman. Stanford (Ca.) : Stanford University Press, 1990.

818.4 JAM F (Libre accès)

Henry James's thwarted love / Wendy Graham. Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1999.

818.4 JAM G (Libre accès)

Henry James in context / edited by David McWhirter. Cambridge : Cambridge University Press, 2010,.

818.4 JAM H (Libre accès)

False positions : the representational logics of Henry James's fiction / Julie Rivkin. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 1996.

818.4 JAM R (Libre accès)

J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond : une vie de John Muir / Alexis Jenni. Paris : Éditions Paulsen, DL 2020.

818.4 MUI J (Libre accès)

Dépêches du Vietnam / John Steinbeck ; édition, introduction et épilogue de Thomas E. Barden ; [traduit de l'anglais (États-Unis) et préfacé par Pierre Guglielmina]. Paris : Perrin, DL 2017. (Tempus)

818.52 STE (Libre accès)

## Littérature anglaise

Inconstances romantiques : visions et révisions dans la littérature britannique du long XIXe siècle / Antonella Braida-Laplace, Sophie Laniel-Musitelli, Céline Sabiron ; [publié sous la direction de l'] Équipe d'accueil IDEA, Interdisciplinarité dans les études anglophones, EA 2338, Université de Lorraine et Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères, CECILLE, EA 4074, Université de Lille. Nancy : Presses universitaires de Nancy - Éditions universitaires de Lorraine, DL 2019. (Regards croisés sur le monde anglophone)

820.914 5 INC (Libre accès)

Shakespeare, Spenser, and the crisis in Ireland / Christopher Highley. Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 1997. (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 23)

820.932 415 HIG (Libre accès)

L'amour, l'amitié / Laure Canadas, Sophie Chaillet. Neuilly : Atlande, DL 2019. (Clefs concours)

820.935 3 CAN (Libre accès)

Le courage de déplaire : le roman féministe à la fin de l'ère victorienne / Nathalie Saudo-Welby. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Masculin/féminin dans l'Europe moderne ; 21)

820.992 87 SAU (Libre accès)

Women reviewing women in nineteenth-century Britain : the critical reception of Jane Austen, Charlotte Brontë and George Eliot / Joanne Wilkes,.... London ; New York : Routledge, Taylor & Francis group, 2016. (The nineteenth century series)

820.992 87 WIL (Libre accès)

## Littérature dramatique anglaise

King Henry V / [William Shakespeare] ; edited by Andrew Gurr,.... Cambridge : Cambridge University Press, 2005. (The new Cambridge Shakespeare)

822.3 SHA (Libre accès)

Shakespeare and language : reason, eloquence and artifice in the Renaissance / Jonathan Hope. London : Arden Shakespeare, cop. 2010. (The Arden Shakespeare library)

822.3 SHA H (Libre accès)

Shakespeare's history plays : performance, translation and adaptation in Britain and abroad / edited by Ton Hoenselaars ; with a foreword by Dennis Kennedy. Cambridge ; New York : Cambridge university press, 2004.

822.3 SHA H (Libre accès)

Leçon littéraire sur "Henry V" de Shakespeare / par Gisèle Venet,.... Paris : Presses Universitaires de France, impr. 2000. (Collection Major)

822.3 SHA H V (Libre accès)

Henry V / Shakespeare ; présentation, dossier, chronologie, bibliographie par Eric Dayre ; traduction, notes par Sylvère Monod. Paris : GF Flammarion, DL 2011. (GF ; 1120)

822.3 SHA H V (Libre accès)

King Henry V : a critical reader / edited by Karen Britland and Line Cottegnies. London ; New York : The Arden Shakespeare, Bloomsbury Publishing Plc, 2019. (Arden Early Modern drama guides)

822.3 SHA K (Libre accès)

Henry V / James N. Loehlin. Manchester ; New York : Manchester University Press, 1997. (Shakespeare in performance)

822.3 SHA L (Libre accès)

Stages of history : Shakespeare's English chronicles / Phyllis Rackin. Ithaca (N.Y.) : Cornell university press, 1990.

822.3 SHA R (Libre accès)

Shakespeare's history plays : Richard II to Henry V / edited by Graham Holderness. Basingstoke ; London : Macmillan, 1999. (New casebooks)

822.3 SHA S (Libre accès)

This England, that Shakespeare : new angles on Englishness and the bard / edited by Willy Maley, ... and Margaret Tudeau-Clayton,.... London ; New York : Routledge, Taylor & francis group, 2018.

822.3 SHA T (Libre accès)

Shakespeare on masculinity / Robin Headlam Wells. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2000.

822.3 SHA W (Libre accès)

Shakespeare : Henry V / Matthew Woodcock ; consultant editor, Nicolas Tredell. Houndmills, Basingstoke, Hampshire ; New York : Palgrave Macmillan, 2008. (Readers' guides to essential criticism)

822.3 SHA W (Libre accès)

Divinity and state / David Womersley. Oxford ; New York ; Auckland [etc.] : Oxford University Press, 2010.

822.305 WOM (Libre accès)

Multilingualism in the drama of Shakespeare and his contemporaries / edited by Dirk Delabastita, ..., Ton Hoenselaars, .... Amsterdam ; Philadelphia : John Benjamins Publishing Company, 2015. (Benjamins Current Topics ; 73)

822.309 SHA M (Libre accès)

## Fiction anglaise

The appropriate form : an essay on the novel / Barbara Hardy. London : Bloomsbury, 2013. (Bloomsbury academic collections)

823.009 HAR (Libre accès)

Voir la lumière : roman / T. Coraghessan Boyle ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Bernard Turle. Paris : Bernard Grasset, DL 2020. (En lettres d'ancre)

823.54 BOY (Libre accès)

Les contes de Shakespeare / Mary et Charles Lamb ; traduit de l'anglais par Florient Azoulay ; en collaboration avec Isabelle Doré. Paris : les Belles lettres, 2019.

823.6 LAM (Libre accès)



George Eliot : Middlemarch / Michael Hollington. [Neuilly-sur-Seine] : Atlande, 2020. (Clefs concours)

823.8 ELI H (Libre accès)

George Eliot's serial fiction / Carol A. Martin. Columbus : Ohio state university press, 1994. (Studies in Victorian life and literature)

823.8 ELI M (Libre accès)

George Eliot and Herbert Spencer : feminism, evolutionism, and the reconstruction of gender / Nancy L. Paxton. Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1991.

823.8 ELI P (Libre accès)

Somatic fictions : imagining illness in Victorian culture / Athena Vrettos. Stanford (Calif.) : Stanford University Press, 1995.

823.809 VRE (Libre accès)

La puissance et la gloire / Graham Green ; traduit de l'anglais par Marcelle Sibon ; préface de François Mauriac,... ; préface de John Updike traduite de l'anglais (Etats-Unis) par Robert Louit,... Paris : Robert Laffont, DL 2019. (Pavillons poche)

823.91 GRE (Libre accès)

La saison des pluies / Graham Greene ; traduit de l'anglais par Marcelle Sibon ; Introduction de Graham Greene. [Paris] : Robert Laffont, DL 2020. (Pavillons poche)

823.91 GRE (Libre accès)

Une machine comme moi : roman / Ian McEwan ; traduit de l'anglais par France Camus-Pichon. Paris : Gallimard, 2020. (Du monde entier)

823.914 MCE (Libre accès)

Eau douce : roman / Akwaeke Emezi ; traduit de l'anglais (Nigéria) par Marguerite Capelle. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (Du monde entier)

823.92 EME (Libre accès)

D'os et de lumière : roman / Mike McCormack ; traduit de l'anglais (Irlande) par Nicolas Richard. Paris : Éditions Points, DL 2020. (Points)

823.92 MCC (Lectures buissonnières)

## Littérature de langue allemande

Le royaume des animaux ; Solstice d'hiver / Roland Schimmelpfennig ; [traduit de l'allemand par Hélène Mauler et René Zahnd, Camille Luscher et Claire Stavaux]. Paris : L'Arche, DL 2019. (Scène ouverte)

832.92 SCH (Libre accès)

La septième croix : roman de l'Allemagne hitlérienne / Anna Seghers ; postface par Christa Wolf ; traduit de l'allemand par Françoise Toraille. Paris : Éditions Métailié, 2020. (Bibliothèque allemande)

833.914 SEG (Libre accès)

Stefan Zweig et Jean-Richard Bloch : correspondance (1912-1940) / édition établie, présentée et annotée par Claudine Delphis. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2019. (Écritures)

836.912 ZWE (Libre accès)

À la fin tout devient poésie / Novalis ; traduit de l'allemand et précédé de "Science, art, religion" par Olivier Schefer. Paris : Éditions Allia, 2020.

838.6 NOV (Libre accès)

Récits d'Ibiza : et autres écrits / Walter Benjamin ; traduction et présentation de Pierre Bayart. Paris : Riveneuve, 2020. (Pépites)

838.912 BEN (Libre accès)

L'esprit européen en exil : essais, discours, entretiens (1933-1942) / Stefan Zweig ; édition établie par Jacques Le Rider et Klemens Renoldner ; traduction de Jacques Le Rider. Paris : Bartillat, DL 2020.

838.912 ZWE (Libre accès)

## Littérature suédoise

Jalons / Dag Hammarskjöld ; traduit du suédois par C.G. Bjurström et Philippe Dumaine ; préface Carlo Ossola. Paris : le Félin-Kiron, impr. 2010.

839.78 HAM (Libre accès)

## Littérature française

Les grands auteurs de la littérature française / Isabelle Albertini, Danielle Jaines. Paris : Ellipses, DL 2019. (Ellipses poche)

840.9 ALB (Libre accès)

Présence d'Albert Camus / Georges Regnier, réal. ; Pierre Vaneck, Robert Chandeau, voix ; Maurice Jarre, mus.. Les Mureaux : Armor films, [2012].

840.900 1 CAM R (Vidéothèque)

Le passé composé : la mise en oeuvre du passé dans la littérature factuelle (XVIe-XIXe siècles) : [actes du colloque qui s'est tenu l'Université de Tours, 1-3 juin 2016] / sous la direction de Frédéric Charbonneau et Marie-Paule de Weerd-Pilorge ; [introduction de Marie-Paule de Weerd-Pilorge]. Paris : Classiques-Garnier, 2020. (Rencontres ; 14)

840.935 8 PAS (Libre accès)

Les politiques de l'âme : direction spirituelle et jésuites français à l'époque moderne / Patrick Goujon. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Lire le XVIIe siècle ; 11)

840.938 2 GOU (Libre accès)

De la Cène à la scène : la tragédie biblique en France au temps des guerres de religion / Corinne Meyniel. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Lire le XVIIe siècle ; 9)

840.938 2 MEY (Libre accès)

L'insinuation convertie : Pascal, Bossuet, Fénelon : la colombe et le serpent / Laurent Susini. Paris : Classiques Garnier, 2019. (L'Univers rhétorique ; 9)

840.938 2 SUS (Libre accès)

Les jeux de l'esprit : tourner les Psaumes en français, 1650-1715 / Claire Fourquet-Gracieux. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Lire le XVIIe siècle ; 8)

840.938 220 FOU (Libre accès)

Catherine Colomb : en plein et lointain avenir / Anne-Lise Delacrétaz. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. (Savoir suisse ; 145)

840.994 94 DEL (Libre accès)

## Poésie française

La Judit / Guillaume du Bartas ; édition critique par Steeve Tailamé. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Textes de la Renaissance ; 226)

841.3 DUB (Libre accès)

Oeuvres complètes / Maurice Scève ; édition critique par Michèle Clément. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Textes de la Renaissance ; 6)

841.3 SCE (Libre accès)

Maurice Scève : le poète en quête d'un langage / sous la direction de Vân Dung Le Flanchec, Michèle Clément et Anne-Pascale Pouey-Mounou. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Études et essais sur la Renaissance ; 121)

841.3 SCE M (Libre accès)

Chanté, déchanté / sous la direction de Benoît Dufau, Benoît Houzé, Samuel Lair... [et al.]. Paris : Classiques Garnier, 2019.

841.8 COR C (Libre accès)

Marie Mallarmé : le fantôme dans la glace / Gordon Millan. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 95)

841.8 MAL M (Libre accès)

Oeuvres poétiques / Paul Verlaine ; édition critique par Jacques Robichez ; [introduction de Jacques Robichez]. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Classiques jaunes ; 526)

841.8 VER (Libre accès)

Les poètes maudits : Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé (2d. 1888) / Paul Verlaine ; nouvelle édition ornée de six portraits par Luque. Paris : Hachette livre : BNF, [2019]. (Gallica)

841.8 VER (Libre accès)

Francis Ponge, ateliers contemporains / sous la direction de Lionel Cuillé, Jean-Marie Gleize et Bénédicte Gorrillot ; avec la collaboration de Marie Frisson. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Colloques de Cerisy - littérature ; 9)

841.91 PON (Libre accès)

Le poète assassiné / Pierre Alechinsky, Guillaume Apollinaire. [Saint Clément] : Fata Morgana, 2019.

841.912 APO A (Libre accès)

Paul Valéry, sous le signe de l'art et des artistes / Paul Ryan. Paris : Lettres modernes Minard, 2019. (Bibliothèque des lettres modernes ; 6)

841.912 VAL R (Libre accès)

## Littérature dramatique française

Érato et Melpomène ou les soeurs ennemies : l'expression poétique au théâtre, 1553-1653 / Sylvain Garnier. Genève : Droz, DL 2019. (Travaux du Grand Siècle ; 51)

842.009 GAR (Libre accès)

Théâtre complet / Philippe Quinault ; édition critique par Sylvain Cornic. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Bibliothèque du théâtre français ; 62)

842.4 QUI 2 (Libre accès)

Théâtre complet / Voltaire ; sous la direction de Pierre Frantz / édition critique de Vincenzo De Sanctis, Gianni Iotti, Michèle Sajous d'Oria et Thomas Wynn ; sous la direction de Renaud Bret-Vitoz et Gianni Iotti. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque du théâtre français ; 58)

842.5 VOL 1 (Libre accès)

John Doe : théâtre / Lucie Depauw. Les Matelles : Éditions Espaces 34, DL 2019. (Collection Espace théâtre)

842.92 DEP (Libre accès)

Toutes ces voix : théâtre / David Léon. Les Matelles : Éditions Espaces 34, DL 2019. (Collection Espace théâtre)

842.92 LEO (Libre accès)

Diane / Fabrice Melquiot. Paris : L'Arche, DL 2019. (Scène ouverte)

842.92 MEL (Libre accès)

Cochons d'Inde / Sébastien Thiéry ; [préface, Olivier Celik]. Paris : L'avant-scène théâtre, DL 2019. (Collection des quatre-vents)

842.92 THI (Libre accès)

## Fiction française

Le mythe d'Arthur : des bardes celtes à la culture de masse / Hervé Dumont. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. (Le savoir suisse ; 144)

843.1 DUM (Libre accès)

La chanson de geste et le sacré : actes du Xe colloque international de la Section française de la Société Rencesvals (Clermont-Ferrand, 18-20 octobre 2017) / études réunies par Nathalie Bragantini-Maillard, Emilie Goudeau, Françoise Laurent, Claude Roussel, Nora Viet. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, DL 2019. (Erga ; 15)

843.109 CHA (Libre accès)

Le roman comique : oeuvres de Scarron (Ed. 1880) / Paul Scarron. Paris : Hachette livre : BnF, [2019]. (Gallica)

843.4 SCA 2 (Libre accès)

Le sentiment religieux dans La comédie humaine : foi, ironie et ironisation / Vincent Bierce. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 7)

843.7 BAL B (Libre accès)

Contes / Charles Nodier ; édition critique par Pierre-Georges Castex. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Classiques jaunes)

843.7 NOD (Libre accès)

Les infréquentables frères Goncourt / Pierre Ménard ; préface de Michel Winock. Paris : Tallandier, DL 2020. (Biographie)

843.8 GON M (Libre accès)

Albert Camus au fil des rencontres : littérature, théâtre, politique / sous la direction de Philippe Vanney ; [avant-propos de Philippe Vanney]. Paris : Lettres modernes Minard, 2019. (La Revue des lettres modernes ; (2019)n10)

843.91 CAM R 24 (Libre accès)

Giono, furioso / Emmanuelle Lambert. Paris : Stock, DL 2019.

843.91 GIO L (Libre accès)

"Noé", un livre monstre, la modernité même / sous la direction de Laurent Fourcaut. Paris : Lettres modernes minard, 2018. (La Revue des lettres modernes ; (2018)n3)

843.91 GIO R 10 (Libre accès)

Malraux et le temps / sous la direction d'Evelyne Lantonnet. Paris : Lettres modernes Minard, 2018. (La Revue des lettres modernes ; (2018) n1)

843.91 MAL R 14 (Libre accès)

L'oeuvre au bref : la nouvelle de langue française depuis 1900 / Michel Vieignes. Genève : éditions la Baconnière, DL 2014. (Nouvelle collection Langages)

843.910 9 VIE (Libre accès)

Marcel Proust et la politique : une conscience française / Gérard Desanges. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque proustienne ; 26)

843.912 PRO D (Libre accès)

Considérer la vie comme digne d'être vécue : Marcel Proust à la Recherche du temps perdu / Anne Mounic. Lormont : Le Bord de l'eau, DL 2020. (Études de style)

843.912 PRO M (Libre accès)

Le masque d'Abraham : essais et articles sur "À la recherche du temps perdu" / Marcel Nicolas Muller ; édition critique par Geneviève Henrot Sostero ; préface de Léonore Mohill Gerstein. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque proustienne ; 31)

843.912 PRO M (Libre accès)

Tu seras un homme, mon fils : roman / Pierre Assouline,.... [Paris] : Gallimard, DL 2019.

843.914 ASS (Libre accès)

Azur noir : roman / Alain Blottière. [Paris] : Gallimard, DL 2019.

843.914 BLO (Libre accès)



Moi, Tina Modotti, heureuse parce-que libre / Gérard de Cortanze. [Paris] : Albin Michel, DL 2020.

843.914 COR (Lectures buissonnières)

Dix-sept ans / Éric Fottorino. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (Collection Folio ; 6735)

843.914 FOT (Lectures buissonnières)

Julien Gracq et le sacré / sous la direction de Patrick Marot. Paris : Lettres modernes Minard, 2018.  
(La Revue des lettres modernes ; (2018)n2)

843.914 GRA R 8 (Libre accès)

On n'y échappe pas / Boris Vian et l'Oulipo ; postface de Nicole Bertolt. Paris : Fayard, DL 2020.

843.914 VIA (Libre accès)

Otages : roman / Nina Bouraoui. Paris : JC Lattès, DL 2019.

843.92 BOU (Lectures buissonnières)

La nuit atlantique : roman / Anne-Marie Garat. Arles : Actes Sud, DL 2020. (Domaine français)

843.92 GAR (Lectures buissonnières)

Miroir de nos peines : roman / Pierre Lemaitre. Paris : Albin Michel, DL 2020. (Les enfants du désastre ; n3)

843.92 LEM (Lectures buissonnières)

La traversée de Montparnasse : roman / Nimrod. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Continents noirs)

843.92 NIM (Libre accès)

Un océan, deux mers, trois continents : roman / Wilfried N'Sondé. Arles : Actes Sud, DL 2020. (Babel ; 1663)

843.92 NSO (Lectures buissonnières)

Un automne de Flaubert : roman / Alexandre Postel. [Paris] : Gallimard, DL 2019.

843.92 POS (Lectures buissonnières)

Compagnies de Mathieux Riboulet / Gwenaëlle Aubry, Paul Audi, Patrick Boucheron [et al.]. Lagrasse : Editions Verdier, DL 2020.

843.92 RIB C (Libre accès)

Évangile des égarés : roman / Giorgina Tacou. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (L'arpenteur)

843.92 TAC (Lectures buissonnières)

Abdellah Taïa, la mélancolie et le cri / Jean-Pierre Boulé. Lyon : Presses universitaires de Lyon, DL 2020. (Autofictions, etc.)

843.92 TAI B (Libre accès)

## Essais français

L'Origine et antiquité de la cité de Lyon : édition du ms. Paris, Arsenal, 5111 / [Symphorien Champier] ; édition critique par Giovanni Palumbo. Paris : Classiques Garnier, 2011, cop. 2011. (Textes littéraires du Moyen âge ; 20)

844.3 CHA (Libre accès)

Écrits sur l'art : 1867-1905 / J.-K. Huysmans ; édition établie, présentée et annotée par Patrice Locmant. Paris : Bartillat, DL 2019.

844.8 HUY (Libre accès)

La réponse à Lord Chandos / Pascal Quignard. Paris : Galilée, DL 2020. (Lignes fictives)

844.912 QUI (Libre accès)

## Correspondances françaises

Correspondance, 1919-1938 / André Breton, Paul Eluard ; présentée et éditée par Étienne-Alain Hubert. [Paris] : Gallimard, DL 2019.

846.912 BRE (Libre accès)

Correspondance, 1920-1950 / André Gide et Ernst Robert Curtius ; édition critique par Peter Schnyder et Juliette Solvès. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque gidienne ; 11)

846.912 GID (Libre accès)

André Gide et les peintres : lettres inédites / dossier établi et présenté par Pierre Masson et Olivier Monoyez ; avec la collaboration de Geneviève Masson. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (Cahiers de la NRF ; 1)

846.912 GID (Libre accès)

Lettres d'une vie / Victor Segalen / édition établie, présentée et annotée par Dominique Lelong et Mauricette Berne. Paris : Gallimard, DL 2019. (L'imaginaire ; 717)

846.912 SEG (Libre accès)

Correspondance Louis Calaferte Jean-Pierre Miquel 1972-1994. Saint-Benoît-du-Sault (Indre) : Tarabuste, DL 2018.

846.914 CAL (Libre accès)

Correspondance / Paul Morand, Jacques Chardonne ; édition établie et annotée par Philippe Delpuech ; préface de Michel Déon.... [Paris] : Gallimard, 2013.

846.914 MOR 1 (Libre accès)

"Le pendant des Mémoires d'Hadrien et leur entier contraire" : correspondance 1964-1967 / Marguerite Yourcenar ; texte établi et annoté par Bruno Blanckeman et Rémy Poignault ; préfacé et coordonné par Elyane Dezon-Jones et Michèle Sarde. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (D'Hadrien à Zénon ; IV)

846.914 YOU (Libre accès)

## Ecrits divers français

Casanova-Rousseau : lectures croisées / Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, dir.. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, DL 2019.

848.5 CAS C (Libre accès)

Voltaire (Ed. 1869) / Gabriel Ginek. Paris : Hachette livre : BNF, [2019]. (Gallica)

848.5 VOL G (Libre accès)

Voltaire du Rhin au Danube / [Société des études voltairiennes]. Paris : Sorbonne Université Presses, 2019.

848.5 VOL V (Libre accès)

Guerre aux démolisseurs / Victor Hugo. Paris : Éditions Allia, 2020.

848.7 HUG (Libre accès)

Contes / Alfred de Musset ; édition critique par Frank Lestringant et Gilles Castagnès. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Classiques jaunes)

848.7 MUS (Libre accès)

Nerval fantaisiste / Filip Kekus. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 5)

848.7 NER K (Libre accès)

Romans, contes et nouvelles / [Guy de] Maupassant. Paris : Robert Laffont, DL 2020. (Bouquins)

848.8 MAU 2 (Libre accès)

Samuel Beckett et la culture française / sous la direction de Yann Mével. Paris : Lettres modernes Minard, 2019. (Carrefour des lettres modernes ; 9)

848.91 BEC S (Libre accès)

OEuvres / Albert Camus ; préface de Raphaël Enthoven. [Paris] : Gallimard, impr. 2013, cop. 2013. (Quarto)

848.91 CAM (Libre accès)

L'Abécédaire d'Albert Camus / [Albert Camus] ; textes choisis par Marilyn Maeso. Paris : Editions de l'Observatoire, DL 2020.

848.91 CAM A (Libre accès)

Cingria, le vagabond des neumes / Alain Corbellari. Gollion (Suisse) : Infolio, impr. 2019. (Presto)

848.91 CIN C (Libre accès)

Blaise Cendrars : un homme en partance / Christine Le Quellec Cottier. Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019. (Le Savoir suisse ; 62)

848.912 CEN L (Libre accès)

Tombeau d'Olivier / Alain Badiou. [Paris] : Fayard, DL 2020.

848.914 BAD (Libre accès)

Compagnonnages de Michel Butor / sous la direction de Mireille Calle-Gruber, Jean-Paul Morin et Adèle Godefroy. Paris : Hermann Editions, 2019.

848.914 BUT C (Libre accès)

François Cheng : écriture et quête de sens : [colloque, 15-16 mars 2019, Bordeaux] / [organisé par] l'Ardua. Dax : Éditions Passiflore, DL 2020. (Présence de l'écrivain)

848.914 CHE F (Libre accès)

Gary-Ajar : un génie à double face / Valérie Mirarchi ; préface de Jérôme Camilly. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2020. (Essais)

848.914 GAR M (Libre accès)

Jours : textes 1969-2019 : avec quatre lettres inédites de René Char / Marvan Hoss. Paris : Arfuyen, DL 2019. (Cahiers d'Arfuyen ; vol. 220)

848.914 HOS (Libre accès)

Lettre à Anita : souvenirs de l'ardoise magique / Serge Moati. [Paris] : Fayard, DL 2020.

848.914 MOA (Libre accès)

Le méridien de Paris / Jacques Réda. [Saint-Clément] : Fata Morgana, impr. 1997.

848.914 RED (Libre accès)

Anne-Marie la beauté / Yasmina Reza. Paris : Flammarion, DL 2020.

848.914 REZ (Libre accès)

Soudain Romy Schneider. Montreuil : Éditions Théâtrales, DL 2019. (Lisières)

848.92 POI (Libre accès)

Les portes de Thèbes : éclats de l'année deux mille quinze / Mathieu Riboulet. Lagrasse : Verdier, DL 2020.

848.92 RIB (Libre accès)

## Littérature italienne

De Florence à Venise : études en l'honneur de Christian Bec / réunies par François Livi et Carlo Ossola. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006. (Jalons)

850.900 2 FLO (Libre accès)

Un carrosse démocratique : une année dans les tramways de Turin à la Belle Époque / Edmondo De Amicis ; traduction et annotation de Mariella Colin et Emmanuelle Genevois ; postface de Mariella Colin. Paris : Rue d'Ulm, 2020. (Versions françaises)

853.8 DEA (Libre accès)

## Littérature espagnole

Literatura española desde 1939 hasta la actualidad / Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid : Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, DL 2011.

860.900 6 GUT (Libre accès)

## Littérature dramatique espagnole

Le regard du chat / Alejandro Jornet ; traduit de l'espagnol par Rosine Gars. Besançon : les Solitaires intempestifs, DL 2006.

862.7 JOR (Libre accès)

120 pensées à la minute / Carlos Marquerie ; traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot. Besançon : les Solitaires intempestifs, DL 2006.

862.7 MAR (Libre accès)

## Fiction espagnole

Relatos / María de Zayas y Sotomayor. Barcelona : Linkgua : Red ediciones, 2006. (Linkgua narrativa)

863.3 ZAY (Libre accès)

La "neblina del ayer" de Leonardo Padura, ou le principe d'incertitude / Anne Gimbert. Paris : CNED : Presses universitaires de France, DL 2010. (CNED-PUF)

863.64 PAD G (Libre accès)

## Ecrits divers espagnols

Fronteras, límites, intercambios en la obra de Raúl Zurita : Un viaje por los meandros de la creación poética / Benoît Santini (dir.). Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2019. (Hespérides)

868.64 ZUR F (Libre accès)

## Littérature espagnole

La langue latine / Varron ; texte établi, traduit et commenté par Pierre Flobert,.... Paris : Les Belles Lettres, 2019. (Collection des universités de France ; 425)

870 VAR 3 (Libre accès)

## Littérature grecque

Nikos Kazantzaki : Les racines de l'exil / René Bouchet. Dijon : Editions Universitaires de Dijon (EUD), 2020. (Essais)

889.3 KAZ B (Libre accès)

## Littérature persane

Shâhnâmeh : le Livre des rois / Ferdowsi ; traduit du persan en vers libres et rimés, introduction et index des noms propres par Pierre Lecoq ; préface de Nahal Tajadod ; illustrations complémentaires de Scott Pennor's. Paris : Les Belles Lettres : Geuthner, 2019.

891.551 FIR (Libre accès)

## Littérature russe

La tempête de neige : et autres récits / Léon Tolstoï ; préface de Michel Aucouturier,... ; traductions de Michel Aucouturier, Gustave Aucouturier et Boris de Schloezer. Paris : Gallimard, impr. 2008, cop. 1960.

891.73 TOL (Libre accès)



## Littérature serbo-croate

Le livre des départs : roman / Velibor Colic. [Paris] : NRF : Gallimard, DL 2020.

891.823 COL (Lectures buissonnières)

## Littérature hébraïque

Le monstre de la mémoire : roman / Yishai Sarid ; traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz. Arles : Actes Sud, DL 2020. (Lettres hébraïques)

892.43 SAR (Lectures buissonnières)

## Littérature arabe

Abû Hayyân al-Tawhîdî : les traits de caractère des hommes et des animaux dans le "Kitâb al-Imtâ' wa-l-mu'ânasa" / présenté, traduit de l'arabe et annoté par Faisal Kenanah. Paris : l'Harmattan, DL 2019. (Collection Traductologie)

892.78 ABU A (Libre accès)

## Littérature chinoise

Cent poèmes classiques "xiaoling" : bilingue avec le chinois calligraphié / Zhang Kejiu ; trad. par S. de Noblet ; calligraphié par Li Xianfa. Beijing : Éd. Littérature chinoise, 1996. (Panda)

895.11 ZHA (Libre accès)

L'art de la contemplation : anthologie de la poésie chinoise / poèmes choisis, traduits et présentés par Cheng Wing fun & Hervé Collet. [Millemont] (France) : Moundarren, DL 2019.

895.110 08 ART (Libre accès)

Wang Wei, à la recherche du vide : anthologie des poèmes / illustrations de Zheng Taijun ; poèmes présentés et traduits par Xue Lijuan. Paris : Editions You-Feng libraire & éditeur, 2018.

895.110 8 WAN (Libre accès)

La fée renarde : contes et légendes de la dynastie des Tang. Beijing : Ed. littérature chinoise, 1996.  
(Collection Panda)

895.13 FEE (Libre accès)

## Littérature japonaise

Vie à vendre / Yukio Mishima ; roman traduit du japonais par Dominique Palmé. [Paris] : Gallimard : nrf, DL 2020. (Du monde entier)

895.63 MIS (Libre accès)

## Histoire du monde et géographie

### Histoire du monde

Rabbins et savants au village : l'étude des traditions populaires juives, XIXe - XXe siècles / sous la direction de Jean Baumgarten et Céline Trautmann-Waller. Paris : CNRS éditions, DL 2014, cop. 2014.

909.049 24 RAB (Libre accès)

The Arab lands under Ottoman rule, 1516-1800 / Jane Hathaway ; with contributions by Karl K. Barbir. London ; New York : Routledge, 2020. (A history of the Near East)

909.049 27 HAT (Libre accès)

Dictionnaire amoureux des Sixties / Gérard de Cortanze ; dessins d'Alain Bouldouyre. [Paris] : Plon, DL 2018. (Dictionnaire amoureux)

909.826 COR (Libre accès)

### Géographie

Étudier les ruralités contemporaines / [sous la direction de] Michaël Pouzenc et Bernard Charlery de la Masselière ; avec la collaboration de Fabienne Cavallé ; [préface de Christine Margetic]. Toulouse : Presses universitaires du Midi, DL 2020. (Ruralités Nord-Sud)

910.130 772 ETU (Libre accès)

La France : atlas géographique et géopolitique / sous la direction de Stéphanie Beucher et Florence Smits ; préface d'Annette Ciattoni ; cartographie d'Aurélié Boissière. Paris : Autrement, DL 2020. (Collection Atlas / Concours)

914.4 BEU (Libre accès)

Corps en morceaux : démembrer et recomposer les corps dans l'Antiquité classique : [programme de recherche collective de l'équipe de recherche ANHIMA intitulé "Corps en morceaux dans les mondes anciens" développé de 2014 à 2018"] / sous la direction de Florence Gherchanoc et Stéphanie Wyler. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2020. (Histoire)

930 COR (Libre accès)

Sel et société / Christine Hoët-van Cauwenberghe, Armelle Masse, Gilles Prilaux (dir.). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2017. (Histoire et civilisations)

930 SEL 1 (Libre accès)

Sel et société / Christine Hoët-van Cauwenberghe, Armelle Masse, Gilles Prilaux (dir.). Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2020. (Histoire et civilisations)

930 SEL 2 (Libre accès)

Architecture et archéologie : le rêve et la norme / sous la direction de Philippe Fraisse. Arles : Éditions Errance, DL 2020. (Collection des Hespérides)

930.102 ARC (Libre accès)

L'Égypte et la vallée du Nil / Frédéric Payraudeau. Paris : Presses universitaires de France, DL 2020. (Nouvelle Clio)

932 EGY 3 (Libre accès)

Boulogne-sur-Mer antique, entre terre et mer : Gesoriacum-Bononia, le port et son arrière-pays : actes de la table ronde du Projet collectif de recherche, PCR, Atlas topographique de la ville antique de Boulogne-sur-Mer, Boulogne-sur-mer, 24-25 septembre 2015 / Olivier Blamangin, Angélique Demon, Christine Hoët-van Cauwenberghe, dir. ; avec les contributions de Stéphane Benoist, Olivier Blamangin, Frédéric Cuvillier... [et al.]. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2020. (Archaïologia)

936.4 BOU (Libre accès)

Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (Ier s. av.- IVe s. de n. è.) : douze variations (scripta varia) / Stéphane Benoist. Paris : CNRS éditions, DL 2020.

937.06 BEN (Libre accès)

## Histoire de l'Europe

Villes assiégées dans l'Europe révolutionnaire et impériale : actes du colloque de Besançon, 3-4 mai 2017 / Annie Crépin, Bernard Gainot et Maxime Kaci (dir.). Paris : Société des études robespierristes, 2019. (Collection Études révolutionnaires ; n 20)

940.253 CRE (Libre accès)

## Histoire de la Grande-Bretagne

Le passé dans le présent / Cécile Coquet-Mokoko, Stéphane Porion. Neuilly : Atlande, DL 2020. (Clefs concours)

941 COQ (Libre accès)

Outlaws in medieval and early modern England : crime, government and society, c.1066-c.1600 / edited by John C. Appleby and Paul Dalton,.... Farnham ; Burlington (Vt.) : Ashgate, 2009.

941.02 APP (Libre accès)

Making news : the political economy of journalism in Britain and America from the glorious revolution to the Internet / edited by Richard R. John and Jonathan Silberstein-Loeb. Oxford : Oxford University Press, 2015.

941.07 JOH (Libre accès)

The BBC and national identity in Britain, 1922-53 / Thomas Hajkowski. Manchester (GB) ; New York (N.Y.) : Manchester University Press, 2010. (Studies in popular culture)

941.082 HAJ (Libre accès)

Power without responsibility : press, broadcasting and the internet in Britain / James Curran and Jean Seaton. London ; New York (N.Y.) : Routledge, 2018.

941.082 CUR (Libre accès)

Behind the wireless : a history of early women at the BBC / Kate Murphy. London : Palgrave Macmillan, 2016.

941.082 MUR (Libre accès)

Paving the empire road : bbc television and black britons / Darrell M. Newton. Manchester : Manchester University Press, 2019.

941.082 NEW (Libre accès)

Broadcasting empire : the BBC and the British world, 1922-1970 / Simon J. Potter. Oxford : Oxford University Press, 2012.

941.082 POT (Libre accès)

Women and the media : feminism and femininity in Britain, 1900 to the present / edited by Maggie Andrews and Sallie McNamara. London [etc.] : Routledge, 2014. (Routledge research in gender and history ; 18)

941.082 WOM (Libre accès)

Radio modernism : literature, ethics, and the BBC, 1922-1938 / Todd Avery,.... Aldershot ; Burlington, VT : Ashgate, 2006.

941.083 AVE (Libre accès)

Victory through harmony : the BBC and popular music in World War II / Christina L. Baade. Oxford ; New York ; Auckland : Oxford University Press, 2012.

941.084 BAA (Libre accès)

Auntie's war : the BBC during the Second World War / Edward Stourton. London : Black Swan, 2018.

941.084 STO (Libre accès)

La voix de la France : BBC, une radio en guerre / Audrey Vedel Bonnéry. Paris : Editions Vendémiaire, 2017. (Chroniques)

941.084 VED (Libre accès)

"Pinkoes and traitors" : the BBC and the nation, 1974-1987 / Jean Seaton. London : Profile Books, 2017.

941.085 SEA (Libre accès)

## Histoire de l'Allemagne

Voyage en Allemagne sous le IIIe Reich : des touristes étrangers racontent la montée du nazisme / Julia Boyd ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Danielle Lafarge. Paris : Alisio, DL 2020.

943.086 BOY (Libre accès)

## Histoire de France

La police des Lumières : ordre et désordre dans les villes au XVIIIe siècle : [exposition, Paris, Hôtel de Soubise-Musée des Archives nationales, 11 mars-29 juin 2020] / sous la direction de Isabelle Foucher, Vincent Denis, Vincent Milliot. [Paris] : Gallimard : Archives nationales, DL 2020.

944.034 POL (Libre accès)

Napoléon et le livre : la censure sous le Consulat et l'Empire (1799-1815) / Patricia Sorel ; préface de Jean-Yves Mollier. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2020. (Histoire)

944.046 SOR (Libre accès)

La révolution inachevée : 1815-1870 / Sylvie Aprile ; ouvrage dirigé par Henry Rousso. [Paris] : Belin, DL 2014. (Histoire de France ; [10])

944.06 APR (Libre accès)

Partir dans les outre-mers : de l'empire colonial à nos jours (XIXe-XXIe siècle) / Hubert Bonin (dir.). Paris : Les Indes savantes, DL 2020.

944.06 PAR (Libre accès)

La grande défaite : 1870-1871 / Alain Gouttman. Paris : Perrin, DL 2020. (Collection Tempus)

944.07 GOU (Libre accès)

Les diplomates de la République : (1871-1914) / Isabelle Dasque. Paris : Sorbonne Université presses, DL 2020. (Mondes contemporains)

944.081 DAS (Libre accès)

Paris en guerre 1914-1919 : Comment la capitale a géré le conflit et la victoire / Marc Ambroise-Rendu. Paris : Economica, DL 2020. (Armes et armées)

944.081 4 AMB (Libre accès)

La France à l'envers : la guerre de Vichy, 1940-1945 / Alya Aglan ; sous la direction de Martine Allaire. Paris : Gallimard, DL 2020. (Folio ; 298)

944.081 6 AGL (Libre accès)

1940, les Parisiens dans l'exode / Hanna Diamond, Sylvie Zaidman. [Paris] : Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin Paris : Paris Musées, DL 2020.

944.081 6 DIA (Libre accès)

## Histoire de l'Espagne

Lesbians in early modern Spain / Sherry Velasco. Nashville : Vanderbilt University Press.

946.05 VEL (Libre accès)

Dom Sébastien de Portugal (1554-1578) et le rêve marocain : autour du portrait de Christophe de Morais (1570) / Bruno Léal. Paris : Les Indes savantes, impr. 2015, cop. 2015. (Rivages des Xantons)

946.902 LEA (Libre accès)



## Histoire de la Russie

Les sites de la mémoire russe / sous la direction de Georges Nivat. [Paris] : Fayard, DL 2019.

947 SIT 2 (Libre accès)

Combattre, survivre, témoigner : expériences soviétiques de la Seconde guerre mondiale / sous la direction de Emilia Koustova. Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, DL 2020. (Études orientales, slaves et néo-helléniques)

947.084 2 COM (Libre accès)

## Histoire de la Chine

Chinese diasporas : a social history of global migration / Steven B. Miles,... Cambridge : Cambridge University Press, 2020. (New approaches to Asian history)

951 MIL (Libre accès)

Diaspora's homeland : modern China in the age of global migration / Shelly Chan. Durham : Duke University Press, 2018.

951.04 CHA (Libre accès)

## Histoire du Moyen Orient

Atlas historique du Moyen-Orient / Florian Louis ; cartographie de Fabrice Le Goff. Paris : Edition Autrement, DL 2020. (Collection Atlas/Mémoires)

956 LOU (Libre accès)

Le Liban en guerre : (1975-1990) / Dima de Clerck, Stéphane Malsagne. Paris : Belin, DL 2020. (Collection Histoire)

956.920 4 ZEI (Libre accès)

## Histoire de l'Afrique centrale

A history of West Central Africa to 1850 / John K. Thornton. Cambridge : Cambridge University Press, 2020. (New Approaches to African History ; 15)

967.02 THO (Libre accès)

## Histoire de l'Amérique centrale et du sud

La découverte de l'empire aztèque / William H. Prescott ; [traduit de l'anglais par Amédée Pichot]. Paris : Nouveau monde éditions, DL 2020. (Histoire de la conquête du Mexique ; tome 1)

972.01 PRE 1 (Libre accès)

La Révolution mexicaine : 1910-1920 : une révolution interrompue, une guerre paysanne pour la terre et le pouvoir / Adolfo Gilly ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Pierre-Luc Abramson et Jean-Pierre Paute. Paris : Éditions Syllepse, DL 2020. (Collection Coyoacán)

972.08 GIL (Libre accès)

Les confins amérindiens de l'Amérique australe : 1530-1610 / Alvar de la Llosa. Neuilly : Atlande, DL 2020. (Clefs concours)

980.004 98 LLO (Libre accès)

Revers de conquête et résistances amérindiennes : les confins de l'Amérique du Sud espagnole au XVIe siècle / Jimena Paz Obregón Iturra, Andrés Castro Roldán, Christophe Giudicelli. Paris : CNED : Editions Belin, DL 2019. (Major)

980.004 98 OBR (Libre accès)

Nous sommes le soleil : femmes sous la dictature (Argentine 1976-1983) / Guylaine Massoutre ; images de Eva Quintas. Montréal : Varia, DL 2019. (Proses de combat)

982.064 MAS (Libre accès)

## Vidéos

### Fiction

The alienist / Caleb Carr, aut. adapté, scénario ; Daniel Brühl, Luke Evans, Dakota Fanning... [et al.], act. [Boulogne-Billancourt] : Paramount home entertainment France, 2019.

ALI 2 (Vidéotheque)

A rainy day in New York / Woody Allen, réal., scénario ; Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez... [et al.], acteurs. [Paris] : Mars Films, 2020.

AM ALL Jou (Vidéotheque)

Lady Bird / Greta Gerwig, réal., scénario ; Jon Brion, musique ; Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts... [et al.], acteurs. [Paris] : Universal Pictures Video, 2018.

AM GER Lad (Vidéotheque)

Au nom des femmes : le combat de Judy Wood / Sean Hanish, réal. ; Dmitry Portnoy, scénario ; James T. Sale, mus. ; Michelle Monaghan, Leem Lubany, Common, act. [Boulogne-Billancourt] : L'atelier d'images, 2020.

AM HAN Nom (Vidéotheque)

The miracle worker / Arthur Penn, réalisateur ; William Gibson, auteur, scénario ; Laurence Rosenthal, musique ; Anne Bancroft, Victor Jory, Inga Swenson... [et al.], acteurs. [Paris] : Rimini Editions, 2019.

AM PEN Mir (Vidéotheque)

The farewell / Lulu Wang, réal., scénario ; Alex Weston, musique ; Shuzhen Zhao, Awkwafina, X Mayo... [et al.]. [Neuilly-sur-Seine] : M6 vidéo, 2020.

AM WAN Adi (Vidéotheque)

L'amica geniale / Saverio Costanzo, réal., scénario ; Elena Ferrante, auteur adaptée, scénario ; Laura Paolucci, Francesco Piccolo...[et al.], scénario ; Max Richter, musique ; Margherita Mazzucco, Gaia Girace, Annarita Vitolo, Alessio Gallo...[et al.], acteurs. [Paris] : Studio Canal, 2020.

AMI 2 (Vidéotheque)

Vivre et chanter = Huózhe chàngzhe / Johnny Ma, réal., scénario ; Reggie Ba-Pe III, Jimin Kim, Jongho You, musique ; Xiaoli Zhao, Guidan Gan, Xihu Yan... [et al.], act. [Paris] : Epicentre Films editions, 2020.

CA MA Viv (Vidéotheque)

Séjour dans les monts Fuchun = Chunjiang shuinan / Xiaogang Gu, réal., scénariste ; Wei Dou, musique ; Youfa Qian, Fengjuan Wang, Zhangjian Sun... [et al.], act. Paris : ARP Sélection, 2020.

CHIN XIA Séj (Vidéotheque)

Cranford / Simon Curtis, réal. ; Elizabeth Gaskell, auteure adaptée ; Heidi Thomas, scénario ; Carl Davis, compositeur ; Ben Smithard, dir. photo. ; Jonathan Pryce, Imelda Stauton, Judi Dench ... [et al.], act. [Rueil-Malmaison] : Condor entertainment, 2014.

CRA 1-2 (Vidéotheque)

La foire aux vanités / James Strong, Jonathan Entwistle, réal. ; William Thackeray, aut. adapté ; Gwyneth Hughes, idée orig. ; Olivia Cooke, Claudia Jessie, Tom Bateman... [et al.], act. [Paris] : Koba films, 2019.

FOI (Vidéotheque)

Gloria Mundi / Robert Guédiguian, réal., scénario ; Serge Valletti, scénario ; Michel Petrossian, comp. ; Ariane Ascaride, Jean-Paul Darroussin, Gérard Meylan... [et al.], acteurs. [Paris] : Diaphana édition vidéo, 2020.

FR GUE Glo (Vidéotheque)

Les misérables / Ladj Ly, réal., scénario ; Giordano Gederlini, Alexis Manenti, scénario ; Pink Noise, musique ; Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga... [et al.], act. Paris : Le Pacte, , 2020.

FR LY Mis (Vidéotheque)

1917 / Sam Mendes, réal. ; Sam Mendes, Krysty Wilson-Cairns, scénario ; Thomas Newman, musique ; Dean-Charles Chapman, George MacKay, Daniel Mays, act. [et al.]. Boulogne-Billancourt : Universal pictures video France [éd., distrib.], 2020.

GB MEN Mil (Vidéotheque)

Henry V / Laurence Olivier, réal.. Elysées Editions, 2017. (Cinéma MasterClass)

GB OLI Hen (Vidéotheque)

Martin Eden / Pietro Marcello, réal. ; Maurizio Braucci, Pietro Marcello, scénario ; Jack London, aut. adapté ; Marco Messina, Sacha Ricci, comp. ; Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato... [et al.], act. [Marseille] : Shellac, 2019.

IT MAR Mar (Vidéotheque)

M\*A\*S\*H / Larry Gelbart, réal., prod. ; Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson... [et al.], act. [Paris] : Twentieth Century Fox home entertainment, 2015.

MAS 1-6 (Vidéotheque)

MAS 7-11 (Vidéotheque)

Ceux qui travaillent / Antoine Russbach, réalisateur, scénario ; Emmanuel Marre, scénario ; Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minnella... [et al.], acteurs. [Paris] : Condor, 2018.

SUI RUS Ceu (Vidéotheque)

The white princess / Jamie Payne, Alex Kalymnios, réal. ; Philippa Gregory, aut. adapté ; Emma Frost, Sarah Dollard, Loren Mclaughlan... [et al.], scénario ; Jodie Comer, Rebecca Benson, Jacob Collins-Levy... [et al.], act. [Suresnes] : Sony Pictures Home Entertainment, 2018.

WHI 2 (Vidéotheque)

## Documentaire

Le cinéma fait le mur / Bernard Louargant, réal. ; auteurs, Cyril Buffet et Bernard Louargant ; Voix, Jean-Claude Dreyfus ; avec la participation de Wolfgang Kohlhaase, Wim Wenders, Volker Schlöndorff... [et al.], Paris : L'Harmattan vidéo, 2015.

791.430 943 LOU (Vidéotheque)

Maguy Marin : ou le pari de la rencontre / Luc Riolon, réal. ; Maguy Marin, chorégr. [Le Mans] : 24 images, 2020.

792.809 MAR R (Vidéotheque)