



**Juillet-Août 2021**

**Catalogue des nouveautés**

**BU d'Arras**

Les rubriques de ce sommaire sont cliquables.

## Sommaire

Philosophie .....	6
Philosophie comparée.....	6
Philosophie moderne .....	6
Religions .....	8
Religion comparée.....	8
Bible.....	8
Bouddhisme.....	9
Sciences sociales, économie, droit.....	10
Sciences sociales : recherche .....	10
Sociologie .....	10
Sociologie de la communication.....	11
Relation de l'individu à la société.....	11
Changement social .....	11
Ecologie humaine .....	12
Groupes sociaux .....	12
Sociologie du travail .....	14
Science politique .....	14
Economie libérale.....	16
Economie du travail.....	17
Economie de l'environnement .....	17
Droit.....	17
Préparation aux concours .....	21
Politiques sociales .....	21
Système de santé .....	22
Education.....	22
Orientation .....	23
Formateurs .....	24
Enseignement supérieur .....	24
Les langues .....	25
Sémiotique .....	25

Linguistique anglaise .....	25
Linguistique allemande .....	26
Linguistique française.....	26
Linguistique espagnole.....	26
Linguistique russe.....	27
Linguistique arabe .....	27
Sciences dures .....	28
Philosophie et théorie des sciences .....	28
Gestion d'entreprise.....	29
Comptabilité.....	29
Gestion des entreprises.....	29
Marketing .....	29
Arts, beaux-arts et art du paysage .....	30
Art théorie et esthétique.....	30
Iconographie.....	30
Histoire de l'art.....	31
Urbanisme et art du paysage .....	32
Architecture.....	33
Arts plastique, sculpture .....	33
Bandes dessinées .....	33
Peinture et peintre .....	35
Musique.....	36
Cinéma.....	37
Séries télévisées .....	39
Théâtre et spectacles représentation scénique .....	39
Littérature.....	41
Techniques d'écriture.....	41
Anthologies à plus d'une littérature nationale .....	41
Histoire et critique portant sur plusieurs littératures .....	41
Histoire et critique portant sur différents thèmes.....	42
Littérature américaine.....	43
Poésie américaine .....	43
Fiction américaine .....	43
Lettres et correspondances américaines .....	46

Littérature anglaise .....	46
Poésie anglaise .....	47
Littérature dramatique anglaise.....	47
Fiction anglaise.....	47
Littérature allemande.....	49
Littérature néerlandaise.....	49
Littérature danoise .....	49
Littérature française .....	50
Poésie française.....	51
Littérature dramatique française .....	52
Fiction française .....	53
Essais français.....	56
Correspondances françaises.....	57
Ecrits divers français.....	58
Littérature italienne .....	61
Littérature espagnole .....	61
Littérature dramatique espagnole .....	61
Fiction espagnole.....	62
Ecrits divers espagnols .....	62
Littérature latine .....	63
Littérature grecque.....	63
Littérature russe .....	63
Littérature polonaise.....	63
Littérature japonaise .....	63
Histoire du monde et géographie .....	64
Historiographie.....	64
Histoire du Monde.....	64
Géographie.....	65
Cartographie.....	66
Archéologie.....	66
Histoire de la Rome antique.....	67
Histoire de la Grèce antique.....	67
Histoire de L'Europe .....	67
Histoire du Royaume-Uni .....	70

Histoire de l'Allemagne .....	71
Histoire de France .....	72
Histoire de L'Italie.....	74
Histoire de l 'Espagne.....	74
Histoire de la Chine .....	76
Histoire du Proche-Orient et du Moyen-Orient .....	77
Histoire du Rwanda .....	77
Histoire des peuples amérindiens .....	78
Histoire des Etats unis .....	79
Histoire de l'Amérique latine .....	82
Vidéos .....	83
Animation .....	83
Fiction .....	83
Documentaire.....	86

## Philosophie

### Philosophie comparée

Vies philosophiques / Michel Onfray. Paris : Robert Laffont, DL 2021. (Bouquins)

109.2 ONF (Libre accès)

Le temps / sous la direction de Louis Ucciani. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019. (Annales littéraires de l'université de Franche-Comté ; 995)

115 TEM (Libre accès)

Rencontre autour de Bruno Bachimont : la technologie nous fait-elle savoir et penser autrement ? / sous la direction de Michaël Crevoisier, Fabien Ferri et Carole Widmaier. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2020. (Annales littéraires de l'université de Franche-Comté ; 1488)

121.6 REN (Libre accès)

Archipel des passions / Charlotte Casiraghi, Robert Maggiori. Paris : Éditions Points, DL 2020. (Essais ; 895)

128.37 CAS (Libre accès)

### Philosophie moderne

Journal de voyage / Arthur Schopenhauer ; traduit de l'allemand et préface de Didier Raymond ; notes de Jean d'Hendecourt. Paris : Mercure de France, 2006. (Le Temps retrouvé)

193 SCH (Libre accès)

Wittgenstein : le devoir de génie / Ray Monk ; traduit de l'anglais par Abel Gerschenfeld. Paris : Flammarion, DL 2009. (Grandes biographies)

193 WIT M (Libre accès)

La gloire de Bergson : essai sur le magistère philosophique / François Azouvi. [Paris] : Gallimard, DL 2007. (NRF essais)

194 BER A (Libre accès)

Lire dans la nuit et autres essais : pour Jacques Derrida / Ginette Michaud. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, DL 2020. (Espace littéraire)

194 DER M (Libre accès)

Leçons sur la volonté de savoir : cours au Collège de France (1970-1971) ; suivi de "Le savoir d'Oedipe" / Michel Foucault ; édition établie sous la direction de François Ewald et Alessandro Fontana ; par Daniel Defert ; et revue par Arianna Sforzini pour la présente édition. [Paris] : Éditions Points, DL 2021. (Points ; 896)

194 FOU (Libre accès)

Levinas lecteur de Heidegger : [actes du colloque international "Heidegger et Levinas" du 13, 14 et 15 novembre 2014 à la Faculté des Lettres de l'Université Paris-Sorbonne] / textes réunis et présentés par Danielle Cohen-Levinas et Alexander Schnell. Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2021. (Problèmes & controverses)

194 LEV L (Libre accès)

OEuvres complètes / Emmanuel Mounier ; édition de Yves Rouillère ; avec la collaboration de François Denoël, Nadia Yala Kisukidi, Jacques Le Goff et Jean-François Petit. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2020.

194 MOU (Libre accès)

Penser l'utopie aujourd'hui avec Paul Ricoeur : [actes de la journée d'étude organisée le 15 novembre 2018 à l'ENS de Lyon] / sous la direction de Sébastien Roman ; [contributions de Jean-Luc Amalric, Michaël Foessel, Olivier Mongin, Pierre-Olivier Monteil, Jean-Philippe Pierron, Joël Roman, Sébastien Roman, Jean-Louis Schlegel]. Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, DL 2021. (La Philosophie hors de soi)

194 RIC P (Libre accès)

Dictionnaire Voltaire / Alain Sager,.... Paris : Ellipses, DL 2021. (Dictionnaire)

194 VOL S (Libre accès)

Un été avec Machiavel / Patrick Boucheron. [Sainte-Marguerite-sur-Mer] : Editions des Équateurs / France Inter, DL 2017. (Équateurs parallèles)

195 MAC B (Libre accès)

Cours de philosophie biologique et cognitiviste : Spinoza et la biologie actuelle / Henri Atlan ; préface de Pierre Macherey. Paris : Odile Jacob, DL 2018.

199.492 SPI A (Libre accès)

## Religions

### Religion comparée

Mythe et épopée I. II. III. / Georges Dumézil ; avant-propos et introduction de Joël H. Grisward. Paris : Gallimard, DL 2021. (Quarto)

201.3 DUM (Libre accès)

Des empires sous la terre : histoire écologique et raciale de la sécularisation / Mohamad Amer Meziane. Paris : la Découverte, DL 2021. (Collection L'envers des faits)

201.77 AME (Libre accès)

### Bible



La Bible d'Alexandrie / traduction du texte du prophète Isaïe selon la Septante de Alain Le Boulluec et Philippe Le Moigne. Paris : Les Éditions du Cerf, DL 2014.

221 BIB (Libre accès)

Le déluge : le pouvoir de commencer, la mise en événement dans les commentaires anciens / Christophe Leblanc ; préface de Gilles Dorival. Paris : les Éditions du Cerf, DL 2016. (Cerf Patrimoines)

222.11 LEB (Libre accès)

Les livres des Rois dans l'Empire carolingien : exégèse et actualité / Caroline Chevalier-Royet. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 26)

222.5 CHE (Libre accès)

## Bouddhisme

Commentaire au Traité de la naissance dans la Terre Pure de Vasubandhu / Tanluan ; texte établi, traduit et annoté par Jérôme Ducor. Paris : Les Belles Lettres, 2021. (Bibliothèque chinoise ; Vol. 31)

294.392 TAN (Libre accès)

### Sciences sociales : recherche

Méthodologie de la recherche qualitative : les 10 questions clés de la démarche compréhensive / Hervé Dumez. Paris : Vuibert, DL 2021. (Les spécialités du sup)

300.72 DUM (Libre accès)

Les émotions dans la recherche en sciences humaines et sociales : épreuves du terrain / sous la direction de Stéphane Héas et Omar Zanna. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Le sens social)

300.72 EMO (Libre accès)

Recherche sociale : de la problématique à la collecte des données / sous la direction de Isabelle Bourgeois. Québec : Presses de l'Université du Québec, DL 2021.

300.72 REC (Libre accès)

### Sociologie

Textes / Emile Durkheim ; présentation de Victor Karady. Paris : Les Éditions de minuit, cop. 1975. (Le sens commun)

301 DUR 1 (Libre accès)

Textes / Émile Durkheim ; présentation de Victor Karady. Paris : Les Éditions de Minuit, 1975. (Le sens commun)

301 DUR 1 (Libre accès)

Textes / Emile Durkheim ; présentation de Victor Karady. Paris : les Éditions de Minuit, 1975. (Le sens commun)

301 DUR 3 (Libre accès)

Sur le terrain : un demi-siècle d'observation du monde social / Jean Peneff ; [préface de Alain Blanc,...]. Fontaine : Presses universitaires de Grenoble, DL 2021. (Libres cours)

301.092 PEN S (Libre accès)

## Sociologie de la communication

Le dico de la com : dictionnaire de référence des mots de la communication / Frédéric Fougerat. Levallois-Perret : Studyrama, 2021.

302.2 FOU (Libre accès)

## Relation de l'individu à la société

Le suicide : étude de sociologie / Émile Durkheim ; introduction de Serge Paugam. Paris : Presses universitaires de France, DL 2013. (Quadrige)

302.5 DUR (Libre accès)

Qu'est-ce que le care ? : souci des autres, sensibilité, responsabilité / sous la direction de Pascale Molinier, Sandra Laugier, Patricia Paperman. Paris : Payot, DL 2009. (Petite bibliothèque Payot ; 734)

302.5 QUE (Libre accès)

Les tyrannies de l'intimité / Richard Sennett ; traduit de l'américain par Antoine Berman et Rebecca Folkman. Paris : Éditions Points, DL 2021. (Points ; 911)

302.5 SEN (Libre accès)

## Changement social

Serge Gruzinski, le passeur persévérant / Carmen Bernand, Eduardo França Paiva et Carmen Salazar-Soler (coordinateurs). Paris : CNRS éditions, DL 2017. (Alpha)

303.482 GRU (Libre accès)

Pour une écologie de l'attention / Yves Citton. Paris : Points, 2021. (Points. Essais)

303.483 CIT (Libre accès)

## Ecologie humaine

Par-delà nature et culture / Philippe Descola. [Paris] : Gallimard, DL 2015, cop. 2005. (Folio ; 607)

304.2 DES (Libre accès)

## Groupes sociaux

Des hommes justes : du patriarcat aux nouvelles masculinités / Ivan Jablonka. Paris : Éditions Points, DL 2021. (Points ; 902)

305.31 JAB (Libre accès)

Femmes d'exception en Nord-Pas-de-Calais / Hervé Leroy. Villeveyrac : Le Papillon rouge, DL 2014. (Femmes d'exception)

305.409 44 LER (Libre accès)

Transforming women's work : New England lives in the industrial revolution / Thomas Dublin. Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell Univ. press, 1994.

305.409 73 DUB (Libre accès)

Southern discomfort : women's activism in Tampa, Florida, 1880s-1920s / Nancy A. Hewitt. Urbana : University of Illinois Press, 2004. (Women in American history)

305.409 73 HEW (Libre accès)

No constitutional right to be ladies : women and the obligations of citizenship / Linda K. Kerber. New York : Hill and Wang, 1999.

305.409 73 KER (Libre accès)

No permanent waves : recasting histories of US feminism / edited by Nancy A. Hewitt. New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010.

305.409 73 PER (Libre accès)

Disorderly conduct : visions of gender in Victorian America / Carroll Smith-Rosenberg. New York ; Oxford : Oxford University Press, 1985.

305.409 73 SMI (Libre accès)

The road to Seneca Falls : Elizabeth Cady Stanton and the First Woman's Rights Convention / Judith Wellman. Urbana : University of Illinois Press, 2004. (Women in American history)

305.409 73 STA W (Libre accès)

Presse et socialisation féminine en Angleterre, de 1690 à 1750 : conversations à l'heure du thé : étude du "Gentleman's journal", du "Spectator" et du "Female spectator" / Claire Boulard. Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan, DL 2000. (Des idées et des femmes)

305.42 BOU (Libre accès)

Feminism unfinished : a short, surprising history of American women's movements / Dorothy Sue Cobble, Linda Gordon, and Astrid Henry. New York : Liveright Publishing Corporation, 2014.

305.42 COB (Libre accès)

The grounding of modern feminism / Nancy F. Cott. New Haven ; London : Yale university press, 1987.

305.42 COT (Libre accès)

The majority finds its past : placing women in history / Gerda Lerner ; foreword by Linda K. Kerber. Chapel Hill : University of North Carolina press, 2005.

305.42 LER (Libre accès)

La malédiction d'être fille / Dominique Sigaud. Paris : Albin Michel, DL 2019.

305.42 SIG (Libre accès)

Qui dort dehors ? / Julien Damon. La Tour d'Aigues : Éditions de l'Aube, DL 2020. (Monde en cours)

305.569 DAM (Libre accès)

Histoire des Blancs / Nell Irvin Painter ; traduit de l'anglais (USA) par Georges Barrère, Thierry Gillyboeuf. Paris : Max Milo, DL 2019. (Voix libres)

305.8 PAI (Libre accès)

Bind us apart : how enlightened Americans invented racial segregation / Nicholas Guyatt. New York : Basic Books, 2016.

305.813 GUY (Libre accès)

The first Reconstruction : Black politics in America from the Revolution to the Civil War / Van Gosse. Chapel Hill : The University of North Carolina Press, 2021. (The John Hope Franklin series in African American history and culture)

305.896 073 GOS (Libre accès)

## Sociologie du travail

Sociologie du numérique au travail / Marie Benedetto-Meyer, Anca Boboc. Malakoff : Armand Colin, DL 2021.

306.36 BEN (Libre accès)

## Science politique

Making sense of American liberalism / edited by Jonathan Bell and Timothy Stanley. Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2012.

320.51 MAK (Libre accès)

Le Royaume-Uni : un pays en crises ? / Clémence Fourton. Paris : Le Cavalier Bleu éditions, DL 2021. (Idées reçues)

320.941 FOU (Libre accès)

Où va le Royaume-Uni ? : le Brexit et après / Pauline Schnapper et Emmanuelle Avril. Paris : Odile Jacob, DL 2019.

320.941 SCH (Libre accès)

Irlande, classes ouvrières et libération nationale / Friedrich Engels et Karl Marx ; textes réunis et présentés par Richard Poulin. Paris : Éditions SyllepseLausanne : Éditions Page 2Montréal : M Éditeur, DL 2021. (Mille marxismes)

320.941 6 ENG (Libre accès)

Le tournant délibératif de la démocratie / sous la direction de Loïc Blondiaux, Bernard Manin. Paris : Presses de Sciences Po, 2021. (Académique)

321.8 TOU (Libre accès)

Terror in the heart of freedom : citizenship, sexual violence, and the meaning of race in the postemancipation South / Hannah Rosen. Chapel Hill (C.) : University of North Carolina Press, 2009. (Gender and American culture)

323.173 ROS (Libre accès)

American women's suffrage : voices from the long struggle for the vote 1776-1965 / Susan Ware, editor. New York, NY : Library of America, 2020. (Library of America ; 332)

324.623 AME (Libre accès)

Harriot Stanton Blatch and the winning of woman suffrage / Ellen Carol DuBois. New Haven, Conn. : Yale University Press, 1997.

324.623 DUB (Libre accès)

Woman suffrage & citizenship in the Midwest, 1870-1920 / Sara Egge. Iowa City : University of Iowa Press, 2018. (Iowa and the Midwest Experience)

324.623 EGG (Libre accès)

Picturing political power : images in the women's suffrage movement / Allison K. Lange. Chicago [Ill.@ ; London [GB] : University of Chicago Press, 2020.

324.623 LAN (Libre accès)

Splintered sisterhood : gender and class in the campaign against woman suffrage / Susan E Marshall.  
Madison (Wisconsin) : University of Wisconsin Press, 1997.

324.623 MAR (Libre accès)

Woman suffrage and the origins of liberal feminism in the United States, 1820-1920 / Suzanne M.  
Marilley. Cambridge, Massachusetts : Harvard university press, 1996.

324.623 MAR (Libre accès)

New women of the new South : the leaders of the woman suffrage movement in the southern states  
/ Marjorie Spruill Wheeler. New York ; Oxford : Oxford University Press, 1993.

324.623 SPR (Libre accès)

The big vote : gender, consumer culture, and the politics of exclusion, 1890s-1920s / Liette Gidlow.  
Baltimore ; London : The Johns Hopkins University Press, 2004. (Reconfiguring American political  
history)

324.973 GID (Libre accès)

American suffrage : from property to democracy 1760-1860 / by Chilton Williamson. Princeton :  
Princeton Legacy Library edition, 2019.

324.973 WIL (Libre accès)

L'Europe et le monde anglophone : une relation ambiguë ? / sous la direction de Delphine Deschaux-  
Dutard, Philippe Gréciano et Véronique Molinari. [Paris] : mare & martin, 2020. (Horizons européens)

327.4 EUR (Libre accès)

La Chine en 100 questions : la puissance ou les failles / Valérie Niquet. Paris : Tallandier, DL 2021. (En  
100 questions)

327.51 NIQ (Libre accès)

## Economie libérale

La dernière chance du capitalisme / Patrick Artus, Marie-Paule Virard. Paris : Odile Jacob, DL 2021.



330.122 ART (Libre accès)

Les ordolibéraux : histoire d'un libéralisme à l'allemande / Patricia Commun. Paris : les Belles Lettres, DL 2016. (Penseurs de la liberté)

330.122 COM (Libre accès)

## Economie du travail

Guide du volontariat international / Éliane Talbot. Levallois-Perret : Studyrama, 2021. (Orientation)

331.123 TAL (Libre accès)

Le grand guide du candidat à l'emploi / [Charlotte Debrouse, Benjamin Dias Pereira, Deborah Lopez, Myriam Pasek] ; [Studyrama]. Levallois-Perret : Studyrama, 2021. (Collection projet professionnel)

331.123 GRA (Libre accès)

## Economie de l'environnement

Atlas des énergies mondiales : vers un monde plus vert ? / Bernadette Mérenne-Schoumaker et Bertrand Barré ; cartographie de Anne Bailly. Paris : Éditions Autrement, DL 2021. (Collection Atlas/Monde)

333.79 BAR (Libre accès)

## Droit

DCG 1 : fondamentaux du droit / Jean-François Bocquillon,... Martine Mariage,... Malakoff : Dunod, leader de l'expertise comptable[Levallois-Perret] : Éditions Francis Lefebvre, DL 2021. (Expert sup)

340 BOC (Libre accès)

Dictionnaire du vocabulaire juridique 2022 / Christophe Albiges, Philippe Blachère, Marie-Sophie Bondon... [et al.] ; sous la direction de Rémy Cabrillac,... Paris : LexisNexis, DL 2021.

340.03 DIC (Libre accès)

Droit international public : cours intégral et synthétique / Michel Deyra. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Mémentos)

341 DEY (Libre accès)

Aux sources de la paix : les archives du service français de la SDN / introduction de Maurice Vaïsse ; inventaire de Monique Constant et François Cousin ; ouvrage coordonné par Isabelle Richefort ; avec le concours de Frédéric Allaire, Agnès Chablat-Beylot, Guillaume Frantzwa [et al.]. Aubervilliers : CTHSParis : Direction des archives, Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, DL 2020. (Diplomatie et histoire)

341.22 AUX (Libre accès)

L'essentiel des grands arrêts du droit administratif / Frédéric Colin. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

342.06 COL (Libre accès)

Contentieux administratif / Alix Perrin,.... Paris : Dalloz, 2021. (Les Mémentos Dalloz)

342.06 PER (Libre accès)

Droit des libertés fondamentales : cours intégral et synthétique / Vanessa Barbé. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Mémentos)

342.085 BAR (Libre accès)

L'essentiel du droit des libertés fondamentales / Vanessa Barbé. Paris : Gualino un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

342.085 BAR (Libre accès)

Les libertés en questions / Bernard Stirn,.... Paris La Défense : LGDJ-Lextenso, DL 2021. (Clefs)

342.085 STI (Libre accès)

L'essentiel du droit des collectivités territoriales / Jean-Claude Zarka. Paris la Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

342.09 ZAR (Libre accès)

Droit de la communication audiovisuelle : télévision, radio, services à la demande, plateformes de partage de contenus / Pascal Kamina,.... Paris La Défense : LGDJ, DL 2021. (Les Intégrales ; 20)

343.099 KAM (Libre accès)

Le droit du travail pour les nuls / Maître Julien Boutiron et Jean-Philippe Élie. Paris : First Éditions, DL 2021. (Pour les nuls)

344.01 BOU (Libre accès)

Droit en action sociale et médico-sociale / Pierre-Brice Lebrun, Sandrine Laran. Malakoff : Dunod, DL 2021. (Aide-mémoire)

344.03 LEB (Libre accès)

Droit hospitalier / Marie-Laure Moquet-Anger,.... Paris La Défense : LGDJ, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Manuel)

344.04 MOQ (Libre accès)

L'essentiel du droit bancaire / Alexandre Peron. Paris La Défense : Gualino, un savoir faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

344.082 PER (Libre accès)

Droit commercial : actes de commerce, commerçants, fonds de commerce, concurrence, consommation / Stéphane Piedelièvre,.... Paris : Dalloz, DL 2021. (Cours Dalloz)

346.01 PIE (Libre accès)

Droit des personnes et de la famille : cours intégral et synthétique, outils pédagogiques / Corinne Renault-Brahinsky. Paris La Défense : Gualino, un savoir faire de Lextenso, DL 2021. (Mémentos)

346.01 REN (Libre accès)

L'essentiel des grands arrêts du droit des obligations / Corinne Renault-Brahinsky. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

346.02 REN (Libre accès)

L'essentiel du droit des marchés publics / Frédéric Allaire. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les Carrés)

346.023 ALL (Libre accès)

L'essentiel du droit de la propriété littéraire et artistique / Yann Basire, Caroline Le Goffic. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les Carrés)

346.052 BAS (Libre accès)

Procédures civiles d'exécution / Natalie Fricero. Paris : Gualino un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Mémentos)

347.05 FRI (Libre accès)

Code de l'action sociale et des familles : annoté & commenté / [France] ; annotations et commentaires rédigés par Michel Borgetto,... et Robert Lafore,... ; avec le concours de Armelle Mavoka-Isana,... Paris : Dalloz, DL 2021. ([Petit codes Dalloz])

348 ACT (Libre accès)

Code de l'énergie : annoté & commenté / [France] ; commentaires et annotations rédigés par Claudie Boiteau,... Gilles Le Chatelier,... ; avec le concours de Gâelle Cognet Ezan, Romain Granjon, Jérôme Lépée, Lucie Paitier,... ; coordination éditoriale par Edith Dejean,... Paris : Dalloz, DL 2021. ([Codes Dalloz])

348 ENE (Libre accès)

Code monétaire et financier : annoté & commenté / [France] ; commentaires rédigés par Michel Storck,... et Jérôme Lasserre Capdeville,... ; annotations de jurisprudence et bibliographiques établies par Éric Chevrier,... et Pascal Pisoni,... Paris : Dalloz, DL 2021. ([Codes Dalloz])

348 MON (Libre accès)

Code général de la propriété des personnes publiques : annoté & commenté / [France] ; annotations et commentaires rédigés par François Brenet,...Caroline Chamard-Heim,...Fabrice Melleray,... [et al.] ; coordination éditoriale par Clémence Breil,... Paris : Dalloz, DL 2021. (Codes Dalloz)

348 PRO (Libre accès)

Code de la santé publique : annoté, commenté en ligne / [France] ; annotations et commentaires rédigés par Jean-Paul Markus,... Danièle Cristol,... et Jérôme Peigné,... ; coordination éditoriale par Elisabeth Autier,... Paris : Dalloz, DL 2021. ([Codes Dalloz])

348 SAN (Libre accès)

Code du télétravailleur / Savine Bernard. Paris : Dalloz, DL2021. (À savoir)

348 TEL (Libre accès)

## Préparation aux concours

Concours Adjoint administratif territorial : tout-en-un / Philippe Boucheix, Xavier Chanet, Isabelle Corpart, Catherine Cudet... [et al.]. Malakoff : Dunod, DL 2021. (J'intègre)

351.076 ADJ (Libre accès)

Tout savoir sur la fonction publique : spécial réforme / Pierre Gévert. Paris : L'Étudiant éditions, DL 2019. (Choisir, réussir, s'épanouir)

351.076 GEV (Libre accès)

Gestion des ressources humaines dans la fonction publique : catégories A+, A et B : intègre les dispositions de la loi de transformation de la fonction publique / Frédéric Colin. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Fonction publique)

352.06 COL (Libre accès)

## Politiques sociales

Les politiques sociales en France / Patrick Valtriani,.... Vanves : Hachette Supérieur, DL 2021. (Les Fondamentaux ; 115)

361.61 VAL (Libre accès)

## Systeme de santé

Covid : une crise qui oblige / Laurent Chambaud. Rennes : Hygée Éditions, 2021.

362.1 CHA (Libre accès)

La co-construction en actes / Michel Foudriat. Paris : ESF éditeur, DL 2021. (Actions sociales)

362.110 68 FOU (Libre accès)

Guide pratique de la nouvelle fonction publique hospitalière : les points clés de la loi du 6 août 2019 / Jean-Marie Barbot, Cyril Clément, Marie-Gabrielle Vaissière-Bonnet ; [préface d'Amélie de Montchalin]. Bordeaux : LEH Édition, DL 2020. (Décideur santé)

362.110 683 BAR (Libre accès)

## Education

Take control of the noisy class : chaos to calm in 15 seconds / Rob Plevin. [Cumbria, California] : Life Raft Media, 2019.

371.102 PLE (Libre accès)

Les stratégies d'apprentissage : comment accompagner les élèves dans l'appropriation des savoirs / Michel Perraudau. Paris : A. Colin, DL 2006. (Collection E)

371.3 PER (Libre accès)

Keep calm et réussis tes exams : le livre qui motive les jeunes (et le tien aussi) / Audrey Akoun, Isabelle Pailleau. Paris : Eyrolles, DL 2021. (Eyrolles Poche)

371.302 81 AKO (Libre accès)

L'essentiel pour réussir ses études / Bernard Dionne. Montréal (Québec) : Chenelière éducation, DL 2018.

371.302 81 DIO (Libre accès)

Apprendre à réviser / André Giordan et Jérôme Saltet. Paris : E.J.L., DL 2019. (Librio)

371.302 81 GIO (Libre accès)

Le e-learning : ce qu'il faut savoir sur la formation distancielle / Jacqueline Angles, Frank Rouault,.... La Plaine Saint-Denis : AFNOR Editions, DL 2021. (100 questions pour comprendre et agir)

371.334 ANG (Libre accès)

Travailler en îlots bonifiés : pour la réussite de tous / Marie Rivoire. Chambéry : Génération 5, DL 2012. (Pédagogie)

371.36 RIV (Libre accès)

## Orientation

Les métiers de la création : architecte d'intérieur, illustrateur, styliste,.... Levallois-Perret : Studyrama, 2021. (Guide J)

371.4 ARC (Libre accès)

Les métiers de la communication et du marketing / Fabien Baugard, Hélène Bienaimé, Pascal Bonnemayre... [et al.]. Levallois-Perret : Studyrama, 2020. (Guides J)

371.4 COM (Libre accès)

Les métiers du livre et de l'édition / [Hélène Bienaimé, Marie-Lorène Giniès, Laetitia Person] ; [Studyrama]. Levallois-Perret : Studyrama, 2021. (Guides J)

371.4 EDI (Libre accès)

L'encyclopédie des métiers : [2021-2022] / [Marie-Lorène Giniès, Samia Haddad, Hélène Bienaimé]. Levallois-Perret : Studyrama, 2021. (Guides J)

371.4 ENC (Libre accès)

Les métiers du goût et des saveurs / ONISEP. Marne-la-Vallée : ONISEP, DL 2021. (Parcours ; 190)

371.4 GAS (Libre accès)

Les métiers de la gestion, de la comptabilité et des ressources humaines / ONISEP. Marne-la-Vallée : Onisep, DL 2021. (Parcours ; 192)

371.4 GES (Libre accès)

## Formateurs

Donnez envie d'apprendre ! : kit de survie du formateur / [présenté par] l'équipe Sydo. Paris : Eyrolles, DL 2015.

374.1 SYD (Libre accès)

## Enseignement supérieur

Former à l'écrit, former par l'écrit dans l'enseignement supérieur / sous la direction de Caroline Scheepers ; [préface de Christiane Donahue] ; [postface d'Elisabeth Bautier]. Louvain-La-Neuve : De Boeck supérieur, DL 2021. (Pédagogies en développement)

378.17 FOR (Libre accès)

Trouver facilement un stage, un premier emploi / Romy Sauvayre. Paris : l'Étudiant éditions : Les Éditions de l'Opportun, DL 2021. (Choisir, réussir, s'épanouir)

378.37 SAU (Libre accès)



## Les langues

### Sémiotique

Discours et analyse du discours : une introduction / Dominique Maingueneau. Paris : Armand Colin, DL 2021. (Collection U)

401.41 MAI (Libre accès)

### Linguistique anglaise

L'anglais pour tous / Michèle Malavieille,... Wilfrid Rotgé,... Paris : Hatier, DL 2014. (Bescherelle)

424.244 1 MAL (Préparation Certifications Langues CECRL)

Anglais : les verbes / Gilbert Quénelle, Didier Hourquin. [Paris] : Hatier, 2008. (Bescherelle langues)

425 QUE (Préparation Certifications Langues CECRL)

Guide anglais-français de la traduction : 13 500 entrées et 20 800 sous-entrées / René Meertens. [Paris] : Meertens, 2020.

428.02 MEE (Libre accès)

Savoir négocier en anglais / Frank Olivier Hansberger ; dessins de Christopher Smith. Paris : Larousse, DL 2021.

428.1 HAN (Libre accès)

World wise words : le vocabulaire pour réussir les examens / Florent Gusdorf. Paris : Ellipses, 2021.

428.244 1 GUS (Libre accès)

## Linguistique allemande

Übersetzung französisch-deutsch : le thème allemand thématique : B2-C1 : 1400 phrases de thème grammatical : réviser et progresser / Hervé Dupas,.... Paris : Ellipses, DL 2021.

438.024 1 DUP (Libre accès)

## Linguistique française

Accords parfaits : les principales règles / Jean-Pierre Colignon, Jacques Décourt. Paris : Edisens, 2021. (En français dans le texte)

445 COL (Libre accès)

## Linguistique espagnole

Tapas de gramática A1-B1 : grammaire et conjugaison espagnoles : apprends en t'amusant et entraîne-toi en autonomie ! / Amélie Dilet,.... Paris : Ellipses, DL 2020.

465 DIL (Libre accès)

Gramática básica del estudiante de español / Rosario Alonso Raya, Alejandro Castañeda Castro, Pablo Martínez Gila... [et al.]. Barcelona : Difusión, 2005.

465 GRA (Libre accès)

Las 500 dudas más frecuentes del español / Florentino Paredes García, Salvador Álvaro García, Luna Paredes Zurdo. [Madrid] : Instituto CervantesBarcelona : Espasa, DL 2013.

465 PAR (Libre accès)

Thème espagnol : manuel de traduction / Denis Rodrigues. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Didact)

468.024 1 ROD (Libre accès)

Version espagnole moderne : manuel de traduction / Denis Rodrigues. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Didact)

468.024 1 ROD 2 (Libre accès)

Destino Erasmus : estudios hispánicos Universidad de Barcelona / Pilar Ballester Bielsa, Susana Catalán Gallén, M Ángeles Díaz Tapia [et al.] ; coord. Silvia López Ripoll, Julia Miñano López. Barcelona : Universitat de BarcelonaAlcobendas (Madrid) : SGEL, DL 2009.

468.244 DES 1 (Libre accès)

Por buen camino : B1-B2 : consolider et perfectionner son espagnol / Odile Deschamps,.... Paris : Ellipses, 2008. (Linguissimo)

468.244 1 DES (Libre accès)

Destino Erasmus : estudios hispánicos / coordinadores, Pedro Gras Manzano, Marisa Santiago Barriandos, Irene Yúfera Gómez ; autores, Damaris Álvarez Ramos, Susana Catalán Gallén, Susana Giner Guix... [et al.]. Barcelona : Universitat de BarcelonaMadrid : SGEL, DL 2008.

468.244 1 DES 2 (Libre accès)

## Linguistique russe

Russe : lire et écrire : A1 / Maria Zeltchenko,... ; illustrations de Marianne Veillet. Paris : Ellipses, DL 2020.

491.781 ZEL (Libre accès)

## Linguistique arabe

Manuel d'arabe moderne pour la vie quotidienne : Al-sifr : Kitab al-safar : de grand débutant et faux débutant à A1 du CECRL / Fadi Shahin. Paris : L'Harmattan, 2020.

492.78 SHA 1 (Libre accès)

Manuel d'arabe moderne pour la vie quotidienne : Al-sifr : de A2 à B1 du CECRL niveau intermédiaire / Fadi Shahin. Paris : L'Harmattan, 2020.

492.78 SHA 2 (Libre accès)

## Sciences dures

### Philosophie et théorie des sciences

Science et culture : repères pour une culture scientifique commune / coordonné par Jacques Haïssinski et Hélène Langevin-Joliot, Jean-Pierre Kahane... [et al.]. Rennes : Éditions Apogée, DL 2015.  
(Espace des sciences)

501 SCI (Libre accès)

## Gestion d'entreprise

### Comptabilité

Comptabilité et audit : DSCG 4 / Christelle Baratay. Paris La Défense : Gualino, une marque de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

657.45 BAR (Libre accès)

Comptabilité et audit : 88 exercices corrigés : DSCG 4 / Christelle Baratay. Paris La Défense : Gualino, un savoir-faire de Lextenso, DL 2021. (Les carrés)

657.45 BAR (Libre accès)

DSCG 4 : tout l'entraînement / Nassim Drouaz,... Hervé Jahier,... Kada Meghraoui,... [et.al.]. Malakoff : Dunod, leader de l'expertise comptable[Levallois-Perret] : Éditions Francis Lefebvre, DL 2021. (Expert sup)

657.45 DRO (Libre accès)

### Gestion des entreprises

Lire le management autrement : le jeu des dispositifs / Patrick Gilbert et Nathalie Raulet-Croset. Caen : Éditions EMS, Management & société, DL 2021. (Collection Versus)

658.4 GIL (Libre accès)

### Marketing

La voix des consommateurs : affirmation, impuissance ou ambivalence ? / études réunies par Oliviane Brodin et Joël Müller. Arras : Artois presses université, DL 2021. (Droit et sciences économiques)

658.834 VOI (Libre accès)

## Arts, beaux-arts et art du paysage

### Art théorie et esthétique

Changements d'échelle : les arts confrontés au réel / sous la direction de Josette Féral. [Milan] : Éditions Mimésis, DL 2021. (Images, médiums ; 20)

700.1 CHA (Libre accès)

Un soupçon de crime : représentations et médiatisations de la violence : [colloque, Lille, 15-16 juin 2012 / organisé par l'Institut catholique de Lille] / sous la direction de Suzanne Bray et Gérald Préher. Paris : l'Harmattan, DL 2014. (Audiovisuel et communication)

700.45 SOU (Libre accès)

Montrer les violences extrêmes : théoriser, créer, historiciser, muséographier / sous la direction d'Annette Becker et Octave Debary. [Grane (Drôme)] : Creaphis editions, DL 2012.

700.458 MON (Libre accès)

Retour à la mimésis : la philosophie de Kendall L. Walton / Guillaume Schuppert. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (AEsthetica)

701.17 WAL S (Libre accès)

### Iconographie

Féminismes et artivisme dans les Amériques, XXe-XXIe siècles / sous la direction de Lissell Quiroz. Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021. (Genre à lire... et à penser)

704.042 FEM (Libre accès)

Lumière des origines / François Royet , Charles Belle. Châteaulin, Finistère : Coédition Locus Solus : Chemins patrimoine Finis, DL 2021.

704.943 ROY (Libre accès)

L'art et le nombre / Robert Bared. Paris : Hazan, DL 2021.

704.946 BAR (Libre accès)

Sur les chemins du paradis / sous la coordination de Lynda Frenois ; [Commissariat général de l'exposition Régis Debray] ; [Commissaires scientifiques Lynda Frenois et Thierry Grillet]. Vanves : Hazan, 2021.

704.948 SUR (Libre accès)

Memoria : récits d'une autre histoire : [exposition, Bordeaux, Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine Meca, 4 février-29 mai 2021 / Nadine Hounkpatin et Céline Seror, commissaires d'exposition ; textes de Bernard de Montferrand, Nadine Hounkpatin, Céline Seror... et al.]. Arles : Actes Sud, DL 2021.

704.949 MEM (Libre accès)

## Histoire de l'art

Art & économie : une histoire partagée : [actes du Colloque triennal international de l'Association française d'histoire économique, Toulouse, 18-19 novembre 2016] / [sous la direction de] Maria Cécilia D'Ercole et Jean-Michel Minovez. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2020. (Tempus artis)

706 ASS (Libre accès)

Musée Carnavalet - Histoire de Paris : Un parcours de la Préhistoire à nos jours / [auteurs : Valérie Guillaume, Philippe Charlotet, Marie-Laure Deschamps... [et al.] / sous la direction de Valérie Guillaume ; ouvrage coordonné par José de Los Llanos]. Paris : Éditions Paris Musées, DL 2021.

708.436 1 MUS (Libre accès)

Performance studies : an introduction / Richard Schechner ; media editor, Sarah Lucie. London [etc.] : Routledge, 2020.

709.04 SCH (Libre accès)

Andy Warhol : le renard blanc / Jean-Noël Liaut. Paris : Allary Editions, DL 2021.

709.040 7 WAR L (Libre accès)

Picasso-Rodin : [exposition, Paris, Musée Picasso, 9 février 2021 - 2 janvier 2022 ; Musée Rodin, 9 février 2021 - 2 janvier 2022] / sous la direction de Catherine Chevillot, Virginie Perdrisot-Cassan et Véronique Mattiussi. Paris : Gallimard : Musée Rodin : Musée Picasso-Paris, DL 2021.

709.22 PIC (Libre accès)

La Grande Bellezza : l'art à Rome au XVIIIe siècle, 1700-1758 : [exposition, Ajaccio, Palais Fesch-musée des beaux-arts, 30 juin - 3 oct. 2022] / [catalogue] sous la direction de Andrea Bacchi, Liliana Barroero, Philippe Costamagna, Andrea Zanella. Milano : Silvana Editoriale Ajaccio : Palais Fesch-musée des beaux-arts, DL 2020.

709.456 GRA (Libre accès)

Kasarhérou. Paris : Musée du quai Branly-Jacques Chirac : Gallimard, DL 2021.

709.6 DAG (Libre accès)

## Urbanisme et art du paysage

(re) Penser la ville du XXIe siècle : 20 ans d'écoquartiers dans le monde / Cedissia About, Claire Doussard, Meg Holden ; [préface Bruno Bessis,...]. Malakoff : Dunod, DL 2019.

711.42 ABO (Libre accès)

L'esthétique verte : de la représentation à la présentation de la nature / Loïc Fel. Seyssel : Champvallon, DL 2009. (Pays-paysages)

712.01 FEL (Libre accès)



## Architecture

Une vie d'architecte à Tokyo / Kengo Kuma ; traduit de l'anglais par Florence Michel. Marseille : Éditions Parenthèses, 2021.

720.92 KUM V (Libre accès)

Jacques-François Blondel, architecte des Lumières / Aurélien Davrius ; préface d'Antoine Picon. Paris : Classiques Garnier, 2018. (Histoires des temps modernes ; 5)

720.944 BLO D (Libre accès)

L'art et la matière : les artisans, les architectes et la technique, 1770-1830 / Valérie Nègre. Paris : Classiques Garnier, 2016. (Histoire des techniques ; 11 ; 7)

724.19 NEG (Libre accès)

## Arts plastique, sculpture

Bertel Thorvaldsen : sa vie et son oeuvre / Eugène Plon ; préface de Henri Delaborde ; édition établie et présentée par Eryck de Rubercy / par Sauveur Jacquemont. [Paris] : Klincksieck, DL 2020. (L'esprit et les formes ; 45)

730.92 THO P (Libre accès)

The Martin brothers potters / by Malcolm Haslam ; introduction by Bevis Hillier. London : Richard Dennis, 1978.

738 MAR (Libre accès)

## Bandes dessinées

Le songe de Siwel / scénario, Philippe Renaut ; dessin, David Barou. Antony : la Boîte à bulles : Enfin libre, DL 2009.

BD BAR (Bandes dessinées)

Là où se termine la terre : Chili, 1948-1970 / Désirée et Alain Frappier. Paris : Steinkis, 2017.

BD FRA (Bandes dessinées)

Le temps des humbles : Chili 1970-1973 / Désirée et Alain Frappier. Paris : Steinkis, DL 2020.

BD FRA (Bandes dessinées)

Unlucky young men, T.1-2 / Kamui Fujiwara, Eiji Otsuka ; [traduction, Sébastien Ludmann]. [Paris] : Ki-oon, DL 2015. (Latitudes)

BD FUJ 1 (Bandes dessinées)

BD FUJ 2 (Bandes dessinées)

L'empereur Meiji / scénario, Mathieu Mariolle [i.e. Mariolle] ; historien, Guillaume Carré ; dessin, Ennio Bufi ; couleur, Gabriela S. Hamilton. Grenoble : Glénat[Paris] : Fayard, DL 2017. (Ils ont fait l'histoire)

BD ILS MEI (Bandes dessinées)

Moi, assassin / Antonio Altarriba & Keko ; traduit de l'espagnol par Alexandra Carrasco. Paris : Denoël, DL 2014. (Denoël graphic)

BD KEK (Bandes dessinées)

Hokusai : à la découverte du Japon / Giuseppe Latanza, Francesco Matteuzzi ; traduit de l'italien par Jérôme Nicolas. Paris : Seuil, DL 2020.

BD LAT (Bandes dessinées)

Nellie Bly : dans l'antre de la folie / Virginie Ollagnier ; [dessins]Carole Maurel. Grenoble : Glénat, DL 2021.

BD OLL (Bandes dessinées)

Flex Mentallo / scénario, Grant Morrison ; dessin, Frank Quitely ; couleur, Peter Doherty ; [traduction de Laurent Queyssi]. [Paris] : Urban comics, impr. 2012. (Collection Vertigo deluxe)

BD QUI (Bandes dessinées)

On ne peut vivre qu'à Paris / Cioran ; préface de Sylvie Jaudeau ; dessins de Patrice Reytier ; couleurs de Chantal Piot. Paris : Éditions Payot & Rivages, DL 2021. (Bibliothèque Rivages)

BD REY (Bandes dessinées)

Colibri / Guillaume Trouillard. Bordeaux : les Éditions de la Cerise, DL 2007.

BD TRO (Bandes dessinées)

Le bouquin de la bande dessinée : dictionnaire esthétique et thématique / sous la direction de Thierry Groensteen ; couverture et illustrations de Lewis Trondheim ; [avant propos de Pierre Lunghretti] ; [introduction de Thierry Groensteen]. Paris : Robert LaffontAngoulême : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, DL 2020. (Bouquins)

741.5 BOU (Libre accès)

## Peinture et peintre

Ceci est un boeuf : la querelle des inscriptions dans la peinture / Emmanuelle Hénin. Turnhout : Brepols, 2013. (Théorie de l'art, 1400-1800)

758.9 HEN (Libre accès)

Vélazquez : vida / Bartolomé Bennassar ; traduction de María Condor. Madrid : Cátedra, 2012. (Historia)

759.046 VEL B (Libre accès)

Mark Tobey : Tobey or not to be? : [exposition, Galerie Jeanne Bucher Jaeger , Paris, du 16 octobre 2020 au 16 janvier 2021] / commissariat Jean-Gabriel de Bueil, Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Stanislas Ract-Madoux ; [translated by Bronwyn Mahoney]. Paris : Gallimard, DL 2020.

759.13 TOB M (Libre accès)

Pre-Raphaelite sisterhood / Jan Marsh. London : Quartet books, 2019.

759.2 MAR (Libre accès)

Alfred Sisley : catalogue critique des peintures et des pastels / Sylvie Brame et François Lorenceau ; avec la collaboration d'Olivier Daulte, Marion Jolivet, Antoine Lorenceau et Thomas Lorenceau ; introduction de Sylvie Patin [...]. Lausanne : Bibliothèque des artsParis : Galerie Brame & Lorenceau, 2021.

759.2 SIS A (Magasin grands formats)

Chu Teh-Chun : amours océanes : [exposition, Marseille, Fondation Monticelli, 12 mars-4 octobre 2015] / [catalogue par Marc Stammegna, Anne-Valérie et Yvon Chu]. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2015.

759.4 CHU (Libre accès)

Chu Teh-Chun : oeuvres sur papier : [exposition, Centre culturel de Chine à Paris, 28 septembre-30 novembre 2016] / [texte] Éric Lefebvre. Montreuil : Gourcuff Gradenigo, DL 2016.

759.4 CHU (Libre accès)

## Musique

L'écoute du lieu / publication de l'Institut musique écologie (I.M.E.) ; directeurs de publication Pierre Mariétan et Miha Iliescu... [et al.]. Nîmes : Lucie éditions, DL 2020. (Collection musique environnement)

780 ECO (Libre accès)

L'harmonica de verre et miss Davies : essai sur la mécanique du succès au siècle des Lumières / Mélanie Traversier. Paris : Seuil, DL 2021.

780.903 3 TRA (Libre accès)

Non, je ne suis pas du tout un excentrique : un montage de Bruno Monsaingeon ; Le dernier puritain ; Contrepoint à la ligne / Glenn Gould ; traduits de l'anglais, construits, annotés et préfacés par Bruno Monsaingeon. Paris : Robert Laffont, DL 2019. (Bouquins)

780.92 GOU N (Libre accès)

Folksong : racines et branches de la musique folk aux États-Unis / Jacques Vassal ; dessins de Nicolas Moog. Saint-Sulpice-La Pointe : les Fondateurs de briques, DL 2021. (Instrumental)

781.62 VAS (Libre accès)

The Oxford handbook of the British musical / edited by Robert Gordon and Olaf Jubin. New York : Oxford University Press, 2016. (Oxford Handbooks)

782.14 THE (Libre accès)

## Cinéma

Film analysis in English / Lionel Hurtrez. Paris : Ophrys, DL 2013.

791.430 15 HUR (Libre accès)

L'histoire-caméra / Antoine de Baecque. [Paris] : Gallimard, DL 2021. (Bibliothèque illustrée des histoires)

791.430 9 BAE (Libre accès)

The Cinema of the Coen Brothers : hard-boiled entertainments / Jeffrey Adams. London : Wallflower Press, 2015. (Directors' cuts)

791.430 92 COE A (Libre accès)

The philosophy of the Coen Brothers / edited by Mark T. Conard. Lexington (Ky.) : University Press of Kentucky, 2012. (The philosophy of popular culture)

791.430 92 COE T (Libre accès)

Almodóvar y la cultura : del tardofranquismo a la movida / Mario de la Torre-Espinosa. Gijón : Ediciones Trea, 2020.

791.430 946 ALM T (Libre accès)

Le cinéma américain face à ses mythes : une foi incroyable / responsable du numéro, Christian Gutleben. Paris : L'Harmattan, DL 2012.

791.430 973 CIN (Libre accès)

Studying contemporary American film : a guide to movie analysis / Thomas Elsaesser, Warren Buckland. London ; New York : Bloomsbury Academic, 2010.

791.430 973 ELS (Libre accès)

Álbum del Sagrado Corazón del cine colombiano : cien años del largometraje en Colombia / Hugo Chaparro Valderrama. Bogotá : Semana Libros, 2016. (Divertimento)

791.430 98 CHA (Libre accès)

Cali, ciudad abierta : arte y cinefilia en los años setenta / Katia González Martínez. Bogotá : Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, 2015.

791.430 98 GON (Libre accès)

Ópera prima : 15 directores de cine colombiano hablan sobre su primera película / Javier Mejía. Medellín (CO) : Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2016.

791.430 98 MEJ (Libre accès)

Line in the sand : a history of the western U.S.-Mexico border / Rachel St. John. Princeton, N.J. ; Oxford (GB) : Princeton university press, 2011. (America in the world)

791.436 278 JOH (Libre accès)

Late Westerns : the persistence of a genre / Lee Clark Mitchell. Lincoln : University of Nebraska Press, 2018. (Postwestern horizons)

791.436 278 MIT (Libre accès)

Du film noir au néo-noir : mythes et stéréotypes de l'Amérique, 1941-2008 / Delphine Letort. Paris : L'Harmattan, 2010.

791.436 55 LET (Libre accès)

Shots in the mirror : crime films and society / Nicole Rafter. New York : Oxford University Press, 2006.

791.436 55 RAF (Libre accès)

### Séries télévisées

50 ans de sitcoms américaines décryptées : de I love Lucy à Desperate housewives : la représentation de la famille dans les family sitcoms depuis les années 1950 / Aurélie Blot. Paris : L'Harmattan, impr. 2013. (Champs visuels)

791.456 BLO (Libre accès)

Série télévisée et espace domestique : la télévision, la maison, le monde / Jean Mottet. Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, DL 2005. (Champs visuels)

791.456 MOT (Libre accès)

### Théâtre et spectacles représentation scénique

Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant / sous la direction de Sophie Lucet, Bénédicte Boisson et Marion Denizot ; avant-propos Sophie Lucet. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Le Spectaculaire)

791 FAB (Libre accès)

Avec Denis Guénoun : hypothèses sur le théâtre, la politique, l'Europe, la philosophie / textes réunis par Eric Eigenmann, Marc Escola et Martin Rueff ; [avant-propos par Eric Eigenmann, Marc Escola, Martin Rueff et Robert Abirached]. [Genève] : MetisPresses, 2020. (Collection Voltiges)

792.01 GUE A (Libre accès)

Apprendre du théâtre : le théâtre entre formation et pratique culturelle / sous la direction de Martine Jacques et Hervé Bismuth. Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2021. (Sociétés)

792.071 APP (Libre accès)

Aristophane dans les banlieues : pratiques de la non-école / Marco Martinelli ; traduit de l'italien par Laurence Van Goethem ; préface de Jean-Pierre Thibaudat. Arles : Actes Sud-Papiers, DL 2020. (Apprendre)

792.071 MAR (Libre accès)

Colonialism and slavery in performance : theatre and the eighteenth-century French Caribbean / edited by Jeffrey M. Leichman and Karine Bénac-Giroux. Oxford : Voltaire Foundation, 2021. (Oxford University studies in the Enlightenment ; 2021/3)

792.094 4 COL (Libre accès)

Les années Copiaus : 1925-1929 / Jacques Copeau ; textes établis, présentés et annotés par Maria Ines Aliverti ; préface de Maria Ines Aliverti et Marco Consolini. [Paris] : Gallimard, DL 2017. (Registres ; VII)

792.094 4 COP 7 (Libre accès)

Les dernières batailles : 1929-1949 / Jacques Copeau ; textes établis, présentés et annotés par Maria Ines Aliverti et Marco Consolini. [Paris] : Gallimard, DL 2019. (Registres ; VIII)

792.094 4 COP 8 (Libre accès)

Une autre histoire du théâtre : discours de crise et pratiques spectaculaires : France, XVIIIe-XXI siècle / Pascale Goetschel. Paris : CNRS éditions, DL 2020. (Culture et société)

792.094 4 GOE (Libre accès)

Passing strange : Shakespeare, race, and contemporary America / by Ayanna Thompson. New York : Oxford university press, 2013.

792.95 THO (Libre accès)



### Techniques d'écriture

Argumentation : analyser textes et discours : observations et analyses, méthodologie pratique, exercices corrigés / Marianne Doury. Malakoff : Armand Colin, DL 2021. (Collection Portail)

808.5 DOU (Libre accès)

### Anthologies à plus d'une littérature nationale

Fake identity? : the impostor narrative in North American culture / Caroline Rosenthal, Stefanie Schäfer (eds.). Frankfurt ; New York : Campus Verlag, 2014.

808.833 53 FAK (Libre accès)

### Histoire et critique portant sur plusieurs littératures

À quoi sert une édition critique ? : lire les textes de la littérature romane médiévale / Pietro Giovanni Beltrami ; traduction de Jean-Pierre Chambon, Yan Greub, Marjolaine Raguin ; révisée par l'auteur. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Recherches littéraires médiévales ; 30)

809.02 BEL (Libre accès)

La poétique de l'écriture-simulacre et les grands modèles / Cornelia Klettke ; traduction d'Annick Bonnefon. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Théorie de la littérature ; 23)

809.04 KLE (Libre accès)

La conversation transatlantique : les échanges franco-américains en poésie depuis 1968 / Abigail Lang. Dijon : les Presses du réel, DL 2020. (L'écart absolu)

809.1 LAN (Libre accès)

Le théâtre de l'interprétation : l'histoire immédiate en scène / Anne Teulade. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Perspectives comparatistes ; 10)

809.2 TEU (Libre accès)

L'entretien du XVIIIe siècle à nos jours / sous la direction d'Agnès Cousson. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Rencontres ; 11)

809.926 ENT (Libre accès)

### Histoire et critique portant sur différents thèmes

La carte et le territoire colonial : 15 études sur la poétique de l'espace (post)colonial / Yves Clavaron. Paris : Éditions Kimé, 2021. (Détours littéraires)

809.933 2 CLA (Libre accès)

Dictionnaire littéraire de la nuit / édition sous la direction de Alain Montandon ; [préface d'Alain Montandon]. Paris : Honoré Champion éditeur, 2013. (Dictionnaires & références ; 24)

809.933 3 DIC 1 (Libre accès)

Dictionnaire littéraire de la nuit / édition sous la direction de Alain Montandon ; [préface d'Alain Montandon]. Paris : Honoré Champion éditeur, 2013. (Dictionnaires & références ; 24)

809.933 3 DIC 2 (Libre accès)

50 couples mythiques de la littérature : de l'Odyssée à Harry Potter / Raphaël Lucchini, Benoît Meunier, Tsolag Paloyen... [et al.]. Paris : Ellipses, 2021.

809.933 5 CIN (Libre accès)

Neither black nor white yet both : thematic explorations of interracial literature / Werner Sollors. Cambridge, Mass. ; London : Harvard university press, 1999.

809.933 55 SOL (Libre accès)

L'entretien du ciel et de la terre : anges et poésie du Moyen âge à nos jours / sous la direction d'Alain Génétiot et Camille Venner. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Rencontres ; 5)

809.933 82 ENT (Libre accès)

## Littérature américaine

L'humanité : un commencement : le tournant éthique de la société-monde / Jacques Lévy. Paris : Éditions Odiles Jacob, DL 2021.

810.01 LEV (Libre accès)

The Norton anthology of American literature / Robert S. Levine, general editor,..... New York [etc.] : W. W. Norton & company, 2017.

810.8 NOR 2 (Libre accès)

Ils ont fait un rêve : Richard Wright, Ralph Ellison et James Baldwin : trois grands écrivains contre le racisme / Liliane Kerjan. Paris : Albin Michel, DL 2020.

810.900 5 KER (Libre accès)

Reading Vietnam amid the war on terror / Ty Hawkins. New York, N.Y. ; Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan, 2012. (American literature readings in the 21st century)

810.935 HAW (Libre accès)

## Poésie américaine

La poésie américaine entre chant et parole : l'héritage objectiviste / Xavier Kalck. Paris : Honoré Champion, 2020. (Littératures étrangères ; 29)

811.540 9 KAL (Libre accès)

## Fiction américaine

The best short stories of Edgar Allan Poe / by Edgar Allan Poe. Stilwell, Kan. : Digireads.com Publishing, 2005.

813.3 POE (Libre accès)

Old friends and new / Sarah Orne Jewett. Charleston : Bibliolife, [2009].

813.4 JEW (Libre accès)

Sarah Orne Jewett : reconstructing gender / Margaret Roman. Alabama : University of Alabama Press, 2017.

813.4 JEW R (Libre accès)

Nightwood / Djuna Barnes ; preface by Jeanette Winterson ; introduction by T.S. Eliot. New York : New Directions, 2006. (New Directions paperback ; 1049)

813.52 BAR (Libre accès)

Dr. Martino ; Black music / William Faulkner ; traduit de l'américain par René-Noël Rimbault et Ch.-P. Vorce ; traduction révisée, annotée et préfacée par François Pitavy. [Paris] : Gallimard, DL 2010. (Folio bilingue ; 168)

813.52 FAU (Libre accès)

Hitting a straight lick with a crooked stick / Zora Neale Hurston ; foreword by Tayari Jones ; introduction by Genevieve West. London : HQ, an imprint of HarperCollins Publishers, 2020.

813.52 HUR (Libre accès)

Music for chameleons / Truman Capote ; traduit de l'américain par Henri Robillot ; préface de Juliette Cerf. [Paris] : Gallimard, DL 2007. (Collection Folio bilingue ; 149)

813.54 CAP (Libre accès)

Happy family / Kathleen Collins ; traduit de l'américain par Marguerite Capelle et Hélène Cohen ; [préface de Danielle Evans]. Paris : Les Editions du Portrait, DL 2021.

813.54 COL (Libre accès)

Don DeLillo : une écriture paranoïaque de l'Amérique / Florian Tréguer. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2021. (Collection Interférences)

813.54 DEL T (Libre accès)

L'altération des mondes : versions de Philip K. Dick / David Lapoujade. Paris : Les éditions de Minuit, DL 2021. (Paradoxe)

813.54 DIC L (Libre accès)

Retour à Whistle Stop : roman / Fannie Flagg ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Jean-Luc Piningre. Paris : Cherche midi, DL 2021.

813.54 FLA (Lectures buissonnières)

Harold and Maude / Colin Higgins ; traduit de l'anglais par Jane Fillion ; préface et notes de Yann Yvinec. [Paris] : Gallimard, DL 1995. (Collection Folio bilingue ; 53)

813.54 HIG (Libre accès)

The last of the Valerii / Henry James ; traduit de l'américain, préfacé et annoté par Evelyne Labbé. [Paris] : Gallimard, DL 2008. (Folio bilingue ; 154)

813.54 JAM (Libre accès)

The Dunwich horror / H.P. Lovecraft ; traduit de l'anglais par Jacques Papy et Simone Lamblin ; préface et notes d'André Derval. [Paris] : Gallimard, 1993. (Collection Folio bilingue ; 37)

813.54 LOV (Libre accès)

The Sunset Limited : a novel in Dramatic Form / Cormac McCarthy. New York : Vintage Books, 2006.

813.54 MCC (Libre accès)

Cormac McCarthy in context / edited by Steven Frye, California State University, Bakersfield. Cambridge ; New York ; Port Melbourne [etc.] : Cambridge University Press, 2020.

813.54 MCC C (Libre accès)

No more heroes : narrative perspective and morality in Cormac McCarthy / Lydia R. Cooper. Baton Rouge : Louisiana State University Press, 2011. (Southern literary series)

813.54 MCC C (Libre accès)

No place for home : spatial constraint and character flight in the Novels of Cormac Mc Carthy / Jay Ellis. New York : Routledge, 2006.

813.54 MCC E (Libre accès)

Là où chantent les écrevisses / Delia Owens ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Amfreville. Paris : Éditions du Seuil, DL 2020.

813.54 OWE (Lectures buissonnières)

Eating animals / Jonathan Safran Foer. London : Penguin, 2010.

813.6 FOE (Libre accès)

Arcadia / Lauren Groff. New York : Hachette Books, 2015.

813.6 GRO (Libre accès)

## Lettres et correspondances américaines

J'écris comme cela, au petit bonheur : Correspondance générale / Henry David Thoreau ; édition établie, préfacée et annotée par Thierry Gillyboeuf. Rennes : La part commune, DL 2019. (Correspondance générale ; II)

816.3 THO 2 (Libre accès)

## Littérature anglaise

Touch and intimacy in First World War literature / Santanu Das,.... Cambridge ; New York ; Melbourne [etc.] : Cambridge university press, 2005.

820.935 8 DAS (Libre accès)

La littérature irlandaise au XXIe siècle : matière, espace, environnement / Catherine Conan. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Univers anglophones)

820.994 15 CON (Libre accès)

## Poésie anglaise

Set thy love in order : new and selected poems / Stephen Romer. Manchester, UK : Carcanet, 2017.

821.92 ROM (Libre accès)

Yellow studio / Stephen Romer. Manchester : Carcanet Press, 2008. (Oxford poets)

821.92 ROM (Libre accès)

## Littérature dramatique anglaise

Shakespeare, "Henry V" / ouvrage coordonné par Louis Arzac ; [avec les contributions de] Michel Arouimi, Eddy Hanquier, Alain Tissut... [et al.]. Paris : Ellipses, DL 2021. (Analyses & réflexions)

822.3 SHA HV H (Libre accès)

La nouvelle femme dans le théâtre britannique, 1890-1914 / Eleanor Stewart. Paris : l'Harmattan, 2020. (Univers théâtral)

822.9 STE (Libre accès)

Plays / Patrick Marber ; with an introduction by Richard Eyre and a foreword by the author. London : Methuen Drama, 2004. (Methuen drama contemporary dramatists)

822.914 MAR (Libre accès)

## Fiction anglaise

La narration post Jane Eyre : de Charlotte Brontë à Jasper Fforde : essais sur sa genèse et ses transformations postmodernes / Mody Sidibé, Alioune Badara Kandji, dir.. Dakar ; Paris : l'HarmattanDakar : Diaspora academy press, 2020. (Littératures & civilisations ; n 5)

823.8 BRO N (Libre accès)

Voices and silence in the contemporary novel in English / edited by Vanessa Guignery. Newcastle : Cambridge Scholars, 2009.

823.910 9 VOI (Libre accès)

Le silence des vaincues / Pat Barker ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Laurent Bury. Paris : Charleston, DL 2020.

823.914 BAR (Libre accès)

Kazuo Ishiguro : poétique de la mémoire et de l'oubli / Abdou Ngom. [Paris] : Saint Honoré Editions, DL 2020.

823.914 ISH N (Libre accès)

Les caprices de Miss Mary / Colleen McCullough ; traduit de l'anglais par Céline Véron Voetelink. Paris : Archipoche, DL 2020.

823.914 MCC (Libre accès)

La maison de l'ange / Colleen McCullogh ; traduit de l'anglais par Bandine [i. e. Blandine] Roques. Paris : Archipoche, DL 2020.

823.914 MCC (Libre accès)

La passion du Dr Christian / Colleen McCullough ; traduit de l'anglais par Françoise Cartano. Paris : Archipoche, DL 2020.

823.914 MCC (Libre accès)

Les quatre filles du révérend Latimer / Colleen McCullough ; traduit de l'anglais par Danièle Momont. Paris : Archipoche, DL 2016.

823.914 MCC (Libre accès)

Twenty-first-century fiction : a critical introduction / Peter Boxall. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2013.

823.920 9 BOX (Libre accès)



## Littérature allemande

Les suppliants / Elfriede Jelinek ; traduit de l'allemand par Magali Jourdan et Mathilde Sobottke. Paris : L'Arche, DL 2016. (Scène ouverte)

832.914 JEL (Libre accès)

Mousson ; suivi de Tristesse animal noi / Anja Hilling ; traduit de l'allemand par Henri Christophe, Silvia Berutti-Ronelt en collaboration avec Jean-Claude Berutti. Montreuil (93100) : Éditions théâtrales[Montpellier] : Maison Antoine Vitez, DL 2011. (Scènes étrangères)

832.92 HIL (Libre accès)

La peur / Stefan Zweig ; Traduit de l'allemand et préfacé par Pierre Deshusses. Paris : Payot & Rivages, DL2013. (Rivages poche ; 783)

833.912 ZWE (Libre accès)

La montée des eaux : roman / Anja Kampmann ; traduit de l'allemand par Olivier Le Lay. Paris : Gallimard, DL 2021. (Du monde entier)

833.92 KAM (Lectures buissonnières)

## Littérature néerlandaise

Odes / David van Reybrouck ; traduites du néerlandais (Belgique) par Isabelle Rosselin. Arles : Actes Sud, DL 2021. (Lettres néerlandaises)

839.313 VAN (Libre accès)

## Littérature danoise

Brûlés par la glace / Peter Asmussen ; Traduit du danois par Terje Sinding. Besançon : les Solitaires intempestifsSaint-Denis : Théâtre Gérard Philippe, 1998.

839.812 ASM (Libre accès)

## Littérature française

La France des humanistes / par Jean-François Maillard, Judit Kecskeméti, Catherine Magnien... [et al.]. Turnhout : Brepols, DL 1999. (Europa humanistica ; [1])

840.900 3 FRA (Libre accès)

Rire pour comprendre : études sur Montaigne, Rabelais, Scève, La Fontaine... / André Tournon ; textes réunis par Jean-Raymond Fanlo et Daniel Martin. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Études et essais sur la Renaissance ; 124)

840.900 3 TOU (Libre accès)

Morales du grand siècle / Paul Bénichou. [Paris] : Gallimard, DL1988. (Folio ; 99)

840.900 4 DAR (Libre accès)

Le XIXe siècle, lecteur du XVIe siècle / sous la direction de Jean-Charles Monferran et Hélène Védrine ; [introduction de Jean-Charles Monferran et Hélène Védrine]. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Rencontres ; 3)

840.900 8 DIX (Libre accès)

La morale en action : apologues, paraboles, proverbes et récits exemplaires au XIXe siècle / Violaine Heyraud et Eléonore Reverzy (dir.). Paris : PSN, Presses Sorbonne nouvelle, DL 2020.

840.900 8 MOR (Libre accès)

De face et de profil : L'humeur des lettres / André Dalmas ; Introduction et choix de Marcelle Fonfreide ; Préface de Pierre Pachet. Paris : Les Belles Lettres : Archimbaud, impr. 2009.

840.900 914 DAL (Libre accès)

La construction du contemporain : discours et pratiques du narratif au Québec et en France depuis 1980 / sous la direction de Robert Dion et Andrée Mercier. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, DL 2019. (Espace littéraire)

840.900 92 CON (Libre accès)

## Poésie française

Diamant obscur : interpréter les manuscrits de Christine de Pizan / Sarah Delale. Genève : Droz, DL 2020. (Publications romanes et françaises ; 271)

841.2 CHR D (Libre accès)

Le Roman de Troie en prose : prose 5 / édition critique par Anne Rochebouet. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Textes littéraires du Moyen âge ; 59)

841.2 ROM (Libre accès)

Oeuvres complètes / Joachim Du Bellay ; édition critique de Michel Magnien, Olivier Millet et Loris Petris ; traduction de Michel Magnien. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Textes de la Renaissance ; 224)

841.3 DUB (Libre accès)

La figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes, XVIIe-XXIe siècle / Delphine Reguig et Christophe Pradeau (dir.). Paris : Sorbonne université presses, DL 2020. (Lettres françaises)

841.4 BOI F (Libre accès)

Une poétique de crise : poètes baroques et mystiques (1570-1660) / Michèle Clément. Paris : Classiques Garnier, 2018. (Bibliothèque de la Renaissance ; 34)

841.409 CLE (Libre accès)

Oeuvres complètes : les Chants de Maldoror : poésies : lettres / Comte de Lautréamont, Isidore Ducasse ; avec les préfaces de L. Genonceaux, R. de Gourmont, Ed. Jaloux... [et al.] ; les portraits imaginaires de S. Dalí et F. Vallotton ; des fac-similés de correspondance et une bibliographie. Paris : Editions Corti, 1997.

841.8 LAU (Libre accès)

Les Cahiers de Douai / Arthur Rimbaud ; dossier par Miguel Degoulet. [Paris] : Gallimard, DL 2021. (Folio+ lycée ; 28)

841.8 RIM (Libre accès)

La constellation Rimbaud / Jean Rouaud. Paris : Bernard Grasset, DL 2021.

841.8 RIM R (Libre accès)

Entretiens avec Aimé Césaire / Marijosé Alie. Bordeaux : Éditions Hervé Chopin, DL 2021.

841.914 CES A (Libre accès)

De sang et de lumière : poésie / Laurent Gaudé. Arles : Actes Sud, DL 2019. (Babel ; 1655)

841.914 GAU (Libre accès)

Refaire le monde : poèmes / Claude Minière. [Paris] : Gallimard, DL 2021.

841.914 MIN (Libre accès)

## Littérature dramatique française

Le théâtre néo-latin en France au XVI<sup>e</sup> siècle : études et anthologie / sous la direction de Mathieu Ferrand ; avec la collaboration de Sylvie Laigneau-Fontaine. Genève : Droz, DL 2020. (Cahiers d'humanisme et Renaissance ; 170)

842.309 THE (Libre accès)

Fictions dramatiques et succession monarchique : (1637-1691) / Caroline Labrune. Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. (Lumière classique ; 120)

842.409 LAB (Libre accès)

Je te regarde ; Europe connexion ; Extrémophile / Alexandra Badea. Paris : l'Arche, DL 2015. (Scène ouverte)

842.92 BAD (Libre accès)

Qui croire ; Lointaine est l'autre rive / Guillaume Poix. Montreuil : Éditions Théâtrales, DL 2019.  
(Répertoire contemporain)

842.92 POI (Libre accès)

Dragage : théâtre / Jean-Paul Quéinnec ; avant-propos de Christian Lapointe. Fontenay-sous-Bois :  
Quartett, impr. 2011.

842.92 QUE (Libre accès)

## Fiction française

Dictionnaire Sade / Christian Lacombe. Paris : l'Harmattan, 2021.

843.5 SAD L (Libre accès)

Charles Nodier, création et métacréation / sous la direction de Valentina Bisconti et Marie-Françoise  
Melmoux-Montaubin. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Rencontres ; 46)

843.7 NOD B (Libre accès)

Portraits de Stendhal / Thierry Laget. [Paris] : Gallimard, DL 2008. (L'un et l'autre)

843.7 STE L (Libre accès)

Relire "L'éducation sentimentale" / textes réunis et présentés par Pierre Glaudes et Éléonore  
Reverzy. Paris : Classiques Garnier, 2017. (Rencontres ; 39)

843.8 FLA R (Libre accès)

Salammbô : [exposition, Rouen, Musée des Beaux-arts, Marseille, Mucem, Musée du Bardo, 2021-  
2022] / [commissariat Sylvain Amic, Myriame Morel-Deledalle]. Paris : GallimardMarseille : Mucem,  
2021.

843.8 FLA S (Magasin grands formats)

La sorcière / Jules Michelet ; préface de Richard Millet ; édition de Katrina Kalda. Paris : Gallimard, DL 2016. (Folio)

843.8 MIC (Libre accès)

Jules Vallès, la fabrique médiatique de l'événement, 1857-1870 / Céline Léger. Saint-Étienne : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2021. (Le XIXe siècle en représentation(s))

843.8 VAL L (Libre accès)

Samuel Beckett, un écrivain de l'abstraction ? / sous la direction de Llewellyn Brown. Paris : Lettres modernes Minard, 2020. (La Revue des lettres modernes ; 2020-9 ; 7)

843.91 BEC R 7 (Libre accès)

André Gide et l'aphorisme : du style des idées / Stéphanie Bertrand. Paris : Classiques Garnier, 2018. (Investigations stylistiques ; 7)

843.912 GID B (Libre accès)

André Gide, aujourd'hui et plus que jamais : "et nunc manet in vobis" / Évelyne Méron. Paris : Classiques Garnier, 2018. (Bibliothèque gidienne ; 8)

843.912 GID M (Libre accès)

Musique et désir chez André Gide / Augustin Voegele. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Bibliothèque gidienne ; 15)

843.912 GID V (Libre accès)

Christine Angot, une écriture de l'altérité / Francesca Forcolin. Lyon : Presses universitaires de Lyon, DL 2021. (Autofictions, etc. ; 16)

843.914 ANG F (Libre accès)

L'insurrection de l'âme : Frantz Fanon, vie et mort du guerrier-silex / Raphaël Confiant. [Lamentin (Martinique)] : Caraïbéditions, 2020.

843.914 CON (Lectures buissonnières)

Petites histoires d'infinis : nouvelles / Alain Fleischer. [Paris] : Gallimard, DL 2021. (L'infini)

843.914 FLE (Libre accès)

Monsieur Romain Gary : consul général de France : 1919, Outpost Drive-Los Angeles 28, California / Kerwin Spire. [Paris] : Gallimard, DL 2021.

843.914 GAR S (Libre accès)

La lanterne d'Aristote : roman / Thierry Laget. [Paris] : Gallimard, DL 2011.

843.914 LAG (Libre accès)

De l'or dans la nuit de Vienne selon Klimt / Alain Vircondelet. Paris : Ateliers Henry Dougier, 2021. (Le roman d'un chef-d'oeuvre)

843.914 VIR (Libre accès)

La verticale du fleuve / clara Arnaud. Arles : Actes sud, DL 2021.

843.92 ARN (Lectures buissonnières)

L'envers de l'été : roman / Hajar Azell. Paris : Editions Gallimard, DL 2021.

843.92 AZE (Lectures buissonnières)

Trois nuits dans la vie de Berthe Morisot / Mika Biermann. Toulouse : Anacharsis, DL 2021. (Collection Fictions)

843.92 BIE (Libre accès)

Trois jours dans la vie de Paul Cézanne / Mika Biermann. Toulouse : Anacharsis, DL 2020. (Collection Fictions)

843.92 BIE (Libre accès)

Les heures suspendues selon Hopper / Catherine Guennec. Paris : Ateliers Henry Dougier, DL 2021.  
(Le roman d'un chef-d'oeuvre)

843.92 GUE (Libre accès)

Depardieu à Cinecittà : roman / Jean-Max Méjean. Paris : Hémisphères éditions, DL 2021. (Ciné  
Cinéma)

843.92 MEJ (Libre accès)

Fossile directeur / Denis Montebello. Mazères : Le temps qu'il fait, 2021.

843.92 MON (Lectures buissonnières)

Les ardents / Nadine Ribault. [Marseille] : Le mot et le reste, 2019.

843.92 RIB (Lectures buissonnières)

Pierre Senges, l'invention érudite / sous la direction d'Audrey Camus et Laurent Demanze. Paris :  
Lettres modernes Minard, 2018. (La Revue des lettres modernes ; 13)

843.92 SEN P (Libre accès)

Les enfants sont rois / Delphine de Vigan. [Paris] : Gallimard, DL 2021.

843.92 VIG (Lectures buissonnières)

Pratiques du présent : le récit français contemporain et la construction narrative du temps / Daniel  
Letendre. Montréal : les Presses de l'université de Montréal, DL 2018. (Espace littéraire)

843.920 9 LET (Libre accès)

## Essais français

Montaigne 1588 : l'aube d'une révolution / Anne-Marie Cocula. Aubas : Éditions Fanlac, 2021.

844.3 MON C (Libre accès)



Global Montaigne : mélanges en l'honneur de Philippe Desan / sous la direction de Jean Balsamo et Amy Graves. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Rencontres ; 112)

844.3 MON G (Libre accès)

Partis pris : littérature, esthétique, politique / Marc Fumaroli,... ; édition établie et présentée par Paul-Victor Desarbres ; introduction de Maxence Caron. Paris : Robert Laffont, DL 2019. (Bouquins)

844.914 FUM (Libre accès)

L'homme au semelles de vent / Michel Le Bris. Paris : Payot & rivages, DL 2021. (Petite bibliothèque Payot ; 95)

844.914 LEB (Libre accès)

Maraudes littéraires / Sophie Chabanel. La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, DL 2021. (Monde en cours)

844.92 CHA (Libre accès)

Manifeste incertain / Frédéric Pajak. Lausanne ; [Paris] : les Éditions Noir sur blanc, DL 2018.

844.92 PAJ (Libre accès)

## Correspondances françaises

Je n'ai pas les nerfs assez robustes pour vivre dans ce monde-là ! / Gustave Flaubert, Ivan Tourgueniev ; préface de Frank Lanot. Paris : Le Passeur éditeur, DL 2021. (Le Passeur poche)

846.8 FLA (Libre accès)

Correspondance : 1943-1988 / René Char, Georges Mounin ; édition établie, annotée et présentée par Amaury Nauroy. [Paris] : Gallimard, DL 2020.

846.91 CHA (Libre accès)

La construction de la réalité historique chez Jean Froissart : l'historien et sa matière / Vera Soukupová. Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. (Nouvelle bibliothèque du Moyen âge ; 129)

848.1 FRO S (Libre accès)

Lemaire de Belges, Homère Belgeois : le mythe troyen à la Renaissance / Adeline Desbois-lentile. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque de la Renaissance ; 79)

848.3 LEM D (Libre accès)

OEuvres complètes / Pascal ; édition présentée, établie et annotée par Michel Le Guern. [Paris] : Gallimard, DL 1999. (Bibliothèque de la Pléiade ; 462)

848.4 PAS 2 (Libre accès)

OEuvres complètes / Jean-Jacques Rousseau ; édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond ; avec, pour ce volume, la collaboration de Robert Osmont. [Paris] : Gallimard, 1976. (Bibliothèque de la Pléiade ; 11)

848.5 ROU 1 (Libre accès)

Alexandre Dumas / [cahier] dirigé par Sylvain Ledda / avec l'aimable collaboration de Claude Schopp. Paris : Éditions de l'Herne, DL 2020. (Cahiers de l'Herne ; 131)

848.7 DUM A (Libre accès)

Victor Hugo : visions graphiques / Danielle Molinari. Paris : Paris musées, DL 2021. (Petites capitales)

848.7 HUG M (Libre accès)

Oeuvres complètes : nouvelles, contes et fragments 1832 / George Sand ; sous la direction de Béatrice Didier ; responsables scientifiques Simone Bernard-Griffiths et Yvon Le Scanff. Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 223)

848.7 SAN (Libre accès)

Le marabout, la perruche et le singe : Un tour du monde animalier / Pierre Loti ; anthologie réunie et présentée par Alain Quella-Villéger. Arles : Actes Sud, DL 2021. (Un endroit où aller)

848.8 LOT (Libre accès)

Cahiers de jeunesse, 1845-1846 / Ernest Renan ; édition critique par Francesco Petruzzelli ; préface de Maurice Gasnier. Paris : Classiques Garnier, 2020. (Bibliothèque du XIXe siècle ; 83)

848.8 REN (Libre accès)

La règle du jeu / Michel Leiris. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Collection L'Imaginaire)

848.91 LEI 1 (Libre accès)

La règle du jeu / Michel Leiris. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Collection L'Imaginaire)

848.91 LEI 2 (Libre accès)

La règle du jeu / Michel Leiris. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Collection L'Imaginaire)

848.91 LEI 3 (Libre accès)

La règle du jeu / Michel Leiris. [Paris] : Gallimard, DL 2020. (Collection L'Imaginaire)

848.91 LEI 4 (Libre accès)

Scandale de la vérité : essais, pamphlets, articles et témoignages / Georges Bernanos ; édition établie, présentée et préfacée par Romain Debluë. Paris : Robert Laffont, DL 2019. (Bouquins)

848.912 BER (Libre accès)

Gide et le mythe grec / édition critique par Patrick Pollard / André Gide. Paris : Classiques Garnier, 2019. (Bibliothèque gidienne ; 9)

848.912 GID (Libre accès)

[Oeuvres choisies] ; La doublure ; La vue ; Impressions d'Afrique,... / Raymond Roussel ; édition établie et présentée par Patrick Besnier et Jean-Paul Goujon ; préface de Yann Moix. Paris : Robert Laffont, DL 2019. (Bouquins)

848.912 ROU (Libre accès)

Armen / Jean-Pierre Abraham. Paris : Payot, DL 2021. (Petite bibliothèque Payot ; 1132)

848.914 ABR (Libre accès)

Café Neon et autres îles : chemins grecs / Jean-Christophe Bailly. Paris : Arléa, DL 2021. (La Rencontre)

848.914 BAI (Libre accès)

Zoner : récit / Bernard Chambaz. Paris : Flammarion, DL 2021.

848.914 CHA (Libre accès)

Bonjour Pa' : lettres au fantôme de mon père / Ariane Ascaride. Paris : Seuil, DL 2021.

848.92 ASC (Libre accès)

L'âme soeur : Natalie Bauer-Lechner et Gustav Mahler / Évelyne Bloch-Dano. Paris : Stock : France Musique, DL 2021.

848.92 BLO (Libre accès)

Toucher le ciel : Antoine de Saint-Exupéry et Henry de Ségogne, l'amitié malgré tout / Bernard Bonnelle. Paris : Arthaud, DL 2021.

848.92 BON (Libre accès)

Lettres nomades / Laura Alcoba, Muriel Diallo, Abdelkader Djemaï... [et al.]. Lille : la Contre-allée[Arras] : Centre littéraire Escales des lettres, DL 2014. (La sentinelle)

848.92 LET 3 (Libre accès)

Lettres nomades : saison 4 / Salah Al Hamdani, Nathacha Appanah, Ali Bécheur... [et al.]. [Lille] : La Contre-allée[Arras] : Escales des lettres, DL 2015. (Collection La sentinelle)

848.92 LET 4 (Libre accès)

Lettres nomades : saison 5 / Salim Bachi, Mika Biermann, Jean-Marie Blas de Roblès... [et al.]. [Lille] : La contre-allée[Arras] : Escales des Lettres, DL 2016. (Collection La sentinelle)

848.92 LET 5 (Libre accès)

L'énergie vagabonde / Sylvain Tesson. Paris : Robert Laffont, DL 2020. (Bouquins)

848.92 TES (Libre accès)

## Littérature italienne

Anthologie de la littérature italienne / Muriel Gallot, Jean-Luc Nardone (dir.), Margherita Orsino. Toulouse : Presses universitaires du Midi, 2021. (Amphi 7)

850.8 NAR 3 (Libre accès)

La Divine Comédie : l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis / Dante ; Traduction, préface et notes par Jacqueline Risset. Paris : Flammarion, DL 2021.

851.1 DAN (Libre accès)

## Littérature espagnole

L'analyse du texte et de l'image en espagnol / Jacques Terrasa. Malakoff : Armand Colin, DL 2021. (Cursus)

860.7 TER (Libre accès)

## Littérature dramatique espagnole

Hamelin / Juan Mayorga ; texte français de Yves Lebeau. Besançon : les Solitaires intempestifs, impr. 2007. (Collection La mousson d'été)

862.64 MAY (Libre accès)

Le critique : si je savais chanter, je serais sauvé(e) ; suivi de Le songe de Guenièvre / Juan Mayorga ; texte français, Yves Lebeau. Besançon : les Solitaires intempestifs, DL 2013. (Collection La mousson d'été)

862.64 MAY (Libre accès)

Les insomniaques ; suivi de Copito ou Les derniers mots de Flocon de Neige, le singe blanc du zoo de Barcelone / Juan Mayorga ; texte français de Yves Lebeau. Besançon : les Solitaires intempestifs, impr. 2008. (Collection La mousson d'été)

862.64 MAY (Libre accès)

## Fiction espagnole

Queremos tanto a Glenda : selección : choix / Julio Cortázar ; traduit de l'espagnol par Laure Guille-Bataillon ; préface et notes de Juan Carlos Mondragón. [Paris] : Gallimard, imp.1999, cop. 1999. (Collection Folio bilingue ; 84)

863.64 COR (Libre accès)

El país imaginado / Eduardo Berti ; con una introducción de Alberto Manguel. Madrid : Impedimenta, DL 2012.

863.7 BER (Libre accès)

Un padre extranjero / Eduardo Berti. Madrid : Impedimenta, DL 2016.

863.7 BER (Libre accès)

Faster : (más rápido) / Eduardo Berti. Madrid : Impedimenta, DL 2019.

863.7 BER (Libre accès)

## Ecrits divers espagnols

Diarios españoles / Carlos Morla Lynch. Sevilla : Editorial Renacimiento, DL 2018. (Biblioteca de la memoria ; 61)

868.62 MOR 1 (Libre accès)

### Littérature latine

L'amitié / Cicéron ; traduit du latin par Christiane Touya. Paris : Arléa, DL 2021. (Poche-Retour aux grands textes ; 11)

878 CIC (Libre accès)

### Littérature grecque

Histoire romaine / Appien ; texte établi et traduit par Paul Goukowsky,.... Paris : Les Belles Lettres, 2021. (Collection des universités de France ; 553)

880 APP 2 (Libre accès)

### Littérature russe

Journaux et carnets / Léon Tolstoï ; textes traduits et annotés par Gustave Aucouturier. [Paris] : Gallimard, DL 1980. (Bibliothèque de la Pléiade ; 281)

891.78 TOL 2 (Libre accès)

### Littérature polonaise

Bruno Schulz : entre modernisme et modernité / articles réunis sous la direction de Malgorzata Smorag-Goldberg et Marek Tomaszewski. Paris : Éditions L'improviste, DL 2018. ("Nous autres aéronautes de l'esprit!")

891.853 SCH B (Libre accès)

### Littérature japonaise

Yukio Mishima et ses masques / Stéphane Giocanti. Paris : l'Harmattan, 2021.

895.63 MIS G (Libre accès)

## Histoire du monde et géographie

### Historiographie

En quête de sources : dictionnaire critique / sous la direction de Frédéric Duval. Paris : École nationale des Chartes, 2021.

907.2 ENQ (Libre accès)

### Histoire du Monde

Les grandes pandémies de l'histoire : de la peste au covid. Paris : Archipoche Editions, DL 2021. (ARCHIDOC ; 20)

909 VIT (Libre accès)

Atlas des premières colonisations XVe - début XIXe siècle : des conquistadores aux libérateurs / Marcel Dorigny ; cartographie : Fabrice Le Goff. Paris : Éditions Autrement, DL 2021. (Collection Atlas/Mémoires)

909.08 DOR (Libre accès)

L'an 1000 : quand les explorateurs ont connecté l'humanité et que la mondialisation est née / Valérie Hansen ; traduit de l'anglais par Anne-Sophie De Clercq. Lausanne : Quanto, 2021.

909.1 HAN (Libre accès)



## Géographie

Critical dictionary on borders, cross-border cooperation and European integration / Birte Wassenberg & Bernard Reitel ; in collaboration with Mission opérationnelle transfrontalière (Jean Peyrony et Jean Rubio). Bruxelles : Peter Lang, 2020. (Border Studies ; 1)

910.13 WAS (Libre accès)

Voyage africain / Eslanda Goode Robeson ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Baptiste Naudy ; postface d'Alice Diop. Paris : Nouvelles éditions Place, DL 2020.

910.4 ROB (Libre accès)

Un siècle de géographie française et d'histoire du Comité national : de 1920 à nos jours / Comité national français de géographie ; Marc Galochet (dir.),.... Paris : Comité national français de géographie, DL 2020.

910.7 COM (Libre accès)

La géographie en action ou Les territoires des géographes : ouvrage en hommage au professeur de Sciences Po Bordeaux Michel Favory / sous la direction de Hubert Bonin et Michel Favory. Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, DL 2021.

910.7 GEO (Libre accès)

Mouvements de géographie : Une science sociale aux tournants / sous la direction de Vincent Clément, Mathis Stock et Anne Volvey. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2021. (Espace et territoires)

910.7 MOU (Libre accès)

La France : géographie générale / Alexandra Monot,... Frank Paris,... [Levallois-Perret] : Bréal by Studyrama, DL 2021. (Amphi Géographie)

914.4 MON (Libre accès)

La France : géographie des territoires / Charlotte Ruggeri,... Paris : Ellipses, 2021.

914.4 RUG (Libre accès)

Une merveille de l'histoire : le Japon vu par Élisée Reclus et Léon Metchnikoff / Philippe Pelletier.  
Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021. (Territoires en mouvements ; 7)

915.2 PEL (Libre accès)

## Cartographie

300 ans de cartes marines autour du monde / [sous la direction d']Olivier Chapuis ; [avec la collaboration de ]Gilles Bessero et Patrick Souquière. [Paris] : Gallimard[Brest] : Shom, DL 2021.

912 TRO (Libre accès)

Croquis et schémas de géographie : réussir les épreuves aux examens et concours / Clara Loizzo, Camille Tiano. Malakoff : Armand Colin, DL 2021. (Cursus)

912.014 LOI (Libre accès)

Atlas historique des Etats-Unis / Lauric Henneton ; cartographie Pierre Gay. Paris : Éditions Autrement, DL 2021. (Collection atlas-mémoires)

911.73 HEN (Libre accès)

## Archéologie

L'Europe archéologique / sous la direction de Jean-Paul Demoule ; préface de Dominique Garcia.  
[Paris] : Gallimard : Inrap, DL 2021. (Collection Folio ; 310)

930.1 EUR (Libre accès)

Aventuriers, voyageurs et savants : à la découverte archéologique de la Syrie : XVII-XXIe siècle / Annie Sartre Fauriat. Paris : CNRS, DL 2021.

930.1 SAR (Libre accès)

## Histoire de la Rome antique

Rome, naissance d'un empire : de Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C. / Stéphane Bourdin, Catherine Virlouvet. Paris : Belin, DL 2021. (Mondes anciens)

937 BOU (Libre accès)

La ville défigurée : gestion et perception des ruines dans le monde romain (Ier siècle a.C. - IVe siècle p.C.) / par Charles Davoine. Bordeaux : Ausonius éditions, DL 2021. (Scripta antiqua ; 144)

937.06 DAV (Libre accès)

Comment l'Empire romain s'est effondré : le climat, les maladies et la chute de Rome / Kyle Harper ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Philippe Pignarre ; préface de Benoît Rossignol. Paris : La Découverte, DL 2021. (La découverte ; 537)

937.06 HAR (Libre accès)

## Histoire de la Grèce antique

L'invention de la Grèce : Retour sur les utilisations dévoyées de l'Antiquité grecque / Patrice Brun. Paris : Odile Jacob, DL 2021.

938 BRU (Libre accès)

Témoigner et convaincre : le dispositif de vérité dans les discours judiciaires de l'Athènes classique / Nicolas Siron. Paris : Éditions de la Sorbonne, 2019. (Publications de la Sorbonne ; 166)

938 SIR (Libre accès)

## Histoire de L'Europe

Transferts culturels entre France et Orient latin : XIIe-XIIIe siècles / sous la direction de Martin Aurell, Marisa Galvez et Estelle Ingrand-Varenne. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Rencontres ; 10)

940.1 TRA (Libre accès)

Vecteurs de l'idéal et mutations des sociétés politiques / Actes des colloques organisés en 2013 et 2014 à Rome par SAS et l'Ecole française de Rome ; sous la direction de Jean-Philippe Genet. Paris : Editions de la SorbonneRome : Ecole française de Rome, 2021. (Pouvoir symbolique en occident (1300 - 1640) ; 13)

940.1 VEC (Libre accès)

Qu'est-ce que la féodalité ? / François L. Ganshof. Paris : Tallandier, DL 2015. (Texte)

940.14 GAN (Libre accès)

Histoire de l'empire des Habsbourg / Jean Bérenger. Paris : Tallandier, DL 2012. (Texte)

940.22 BER 1 (Libre accès)

940.22 BER 2 (Libre accès)

Matière à discorde : les objets chrétiens dans les conflits modernes / sous la direction de Marie Lezowski et Yann Lignereux. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Histoire)

940.22 MAT (Libre accès)

The Spanish Match : Le mariage manqué du Prince de Galles et de l'Infante d'Espagne (1623) / Jean-Luc Nardone (dir.). Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 2020. (Interlangues ; Lang 74)

940.23 SPA (Libre accès)

Anthologie franco-suisse d'écrits de l'intime (1680-1830) : la vie privée au fil de la plume / sous la direction de Michel Figeac et Caroline Le Mao. Paris : Honoré Champion éditeur, 2020. (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 64)

940.25 ANT (Libre accès)

Le débat européen sur la guerre de religion, 1679-1714 : mémoire confessionnelle et politique internationale à l'époque de Louis XIV / Christian Mühling. Paris : Honoré Champion éditeur, 2021. (Vie des huguenots ; 87)

940.252 MUH (Libre accès)

Histoire des modernisations agricoles au XXe siècle / sous la direction de Margot Lyautey, Léna Humbert et Christophe Bonneuil. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Histoire)

940.28 HIS (Libre accès)

Sorties de guerre de l'armistice au traité de Lausanne, 1918-1923 : état des sources : actes de colloque 4 et 5 décembre 2018, Centre des Archives diplomatiques / Musée de l'Armée / ouvrage coordonné par Isabelle Richefort et Isabelle Nathan ; introduction de Jean-Noël Jeanneney ; conclusion de George-Henri Soutou ; organisé par la Direction des Archives diplomatiques du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le musée de l'Armée. Paris : Direction des Archives, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, CTHS, DL 2021. (Diplomatie et histoire)

940.51 SOR (Libre accès)

Anus mundi : cinq ans à Auschwitz / Wieslaw Kielar ; traduit de l'allemand par Frank Straschitz ; préface de David Rousset ; [avant-propos de Mieczyslaw Kieta]. Paris : les Belles lettres, 2020. (Le goût de l'histoire ; 9e)

940.531 7 KIE (Libre accès)

Atlas de la Shoah : la mise à mort des Juifs d'Europe, 1939-1945 / Georges Bensoussan ; cartographie Mélanie Marie. Paris : Éditions Autrement, DL 2021. (Collection Atlas-monde)

940.531 8 BEN (Libre accès)

"Imbéciles, c'est pour vous que je meurs !..." : Valentin Feldman (1909-1942) / Pierre-Frédéric Charpentier. Paris : CNRS Éditions, DL 2021.

940.533 6 CHA (Libre accès)

La victoire en pleurant : alias Caracalla 1943-1946 / Daniel Cordier ; préface de Bénédicte Vergez-Chaignon ; [édition établie et annotée par Bénédicte Vergez-Chaignon] ; [avec la collaboration de Paulin Ismard et Yan Potin]. [Paris] : Gallimard, DL 2021. (Témoins Gallimard)

940.533 6 COR (Libre accès)

Ainsi fut Auschwitz : témoignages (1945-1986) / Primo Levi (avec Leonardo De Benedetti) ; édition établie par Fabio Levi et Domenico Scarpa ; traduit de l'italien par Marc Lesage. Paris : Presses pocket, DL 2021. (Pocket ; 18120)

940.547 2 LEV (Libre accès)

## Histoire du Royaume-Uni

Citoyenneté et liberté dans l'Empire britannique et les jeunes Etats-Unis : XVIIe-XIXe siècles / sous la direction de Anne-Claire Faucquez et Linda Garbaye. Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2021. (Civilisations étrangères)

941 CIT (Libre accès)

British civilization : an introduction / John Oakland. London [etc.] : Routledge, Taylor & Francis Group, 2020.

941 OAA (Libre accès)

George III : America's last king / Jeremy Black. New Haven (Conn.) ; London : Yale University Press, 2006. (Yale English monarchs)

941.07 BLA (Libre accès)

1820 : disorder and stability in the United Kingdom / Malcolm Chase. Manchester ; New York : Manchester university press, 2013.

941.07 CHA (Libre accès)

The English common reader : a social history of the mass reading public, 1800-1900 / by Richard D. Altick ; with a foreword by Jonathan Rose. Columbus : Ohio State university press, 1998.

941.081 ALT (Libre accès)

La vie d'un radical anglais au temps de Peterloo / Samuel Bamford ; traduit de l'anglais par Laurent Bury ; présenté et édité par Fabrice Bensimon ; avec le concours de Robert Poole. Paris : les Éditions sociales, 2019. (Histoire)

941.081 BAM (Libre accès)

A history of modern Britain / Andrew Marr. London : Pan Books, 2017.

941.085 MAR (Libre accès)

Métamorphoses du Royaume-Uni de 1945 au Brexit / [témoignages recueillis] par Éric Simon.  
Boulogne-Billancourt : HD ateliers henry dougier, DL 2016. (Métamorphoses)

941.085 SIM (Libre accès)

Le Royaume-Uni au XXIe siècle : mutations d'un modèle / sous la direction d'Emmanuelle Avril et  
Pauline Schnapper. Paris : Éditions Ophrys, 2014.

941.086 ROY (Libre accès)

One week in April : the Scottish Radical Rising of 1820 / Maggie Craig. Edinburgh : Birlinn, 2020.

941.107 CRA (Libre accès)

## Histoire de l'Allemagne

La porte du savoir : cultures à la cour de Frédéric II Hohenstaufen / Fulvio Delle Donne ; traduit de  
l'italien par Michèle Grévin. Grenoble : UGA éditions, 2021. (Italie plurielle)

943.02 F.II D (Libre accès)

État, économie, territoire en Allemagne : l'espace dans le caméralisme et l'économie politique 1740-  
1820 / Guillaume Garner. Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2005.  
(Civilisations et sociétés ; 122)

943.05 GAR (Libre accès)

Historiciser le mal : une édition critique de Mein Kampf / sous la direction de Florent Brayard et  
Andreas Wirsching ; Édition établie par Anne-Sophie Anglaret, David Gallo, Johanna Linsler... [et al.] ;  
Nouvelle traduction établie par Olivier Mannoni, en collaboration avec l'équipe scientifique française  
; Avec la participation de Dorit Brixius, Jörg Echterkamp, Andreas Guidi... [et al.] ; en collaboration  
avec l'Institut für Zeitgeschichte. Paris : Fayard, DL 2021.

943.086 HIT H (Magasin grands formats)

La vie intellectuelle en France / sous la direction de Christophe Charle et Laurent Jeanpierre. Paris : Éditions Points, DL 2019. (Points ; 550)

944 VIE 1 (Libre accès)

Fouché : les silences de la pieuvre / Emmanuel de Waresquiel. Paris : Éditions Tallandier, DL 2018. (Texte)

944.04 FOU W (Libre accès)

L'éloquence de Saint-Just à la Convention nationale : un sublime moderne / Anne Quenedey ; préface par Jean Dagen. Paris : Honoré Champion, 2020. (Moralia ; 23)

944.04 SAI Q (Libre accès)

Mémorial de Sainte-Hélène / Emmanuel de Las Cases ; édition critique par André Fugier. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Classiques jaunes ; 472)

944.05 LAS 1 (Libre accès)

Mémorial de Sainte-Hélène / Emmanuel de Las Cases ; édition critique par André Fugier. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Classiques jaunes ; 473)

944.05 LAS 2 (Libre accès)

Pour Napoléon / Thierry Lentz. Paris : Perrin, DL 2021.

944.05 NAP L (Libre accès)

Napoléon : dictionnaire historique / Thierry Lentz. Paris : Perrin, 2020.

944.05 NAP L (Libre accès)

Napoléon à Versailles : Le guide officiel / sous la direction de Frédéric Lacaille. Paris : RMN : Château de Versailles, 2021.



944.05 NAP N (Libre accès)

La chicotte et le pécule : les travailleurs à l'épreuve du droit colonial français, XIXe-XXe siècles / sous la direction de Jean-Pierre Le Crom et Marc Boninchi. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021. (Histoire)

944.08 CHI (Libre accès)

Geneviève de Gaulle : les yeux ouverts / Bernadette Pécassou-Camebrac. Paris : LGF, Le Livre de Poche, 2021. (Le livre de poche ; 36144)

944.08 GAU P (Libre accès)

Ce monde que nous avons perdu : une histoire du vivre-ensemble / Jean-François Sirinelli. Paris, DL 2021. (Essais)

944.08 SIR (Libre accès)

Récidive : 1938 / Michaël Foessel. Paris : PUF, 2021. (Quadrige)

944.081 5 FOE (Libre accès)

De Gaulle : une certaine idée de la France / Julian Jackson ; traduit de l'anglais par Marie-Anne de Béru. Paris : Éditions du Points, DL 2021.

944.083 GAU J (Libre accès)

L'imagination au pouvoir / Walter Lewino ; photographies de Jo Schnapp / Michèle Bernstein / Alain Schnapp. Paris : Editions Allia, DL 2018.

944.083 6 LEW (Libre accès)

Artois, mai 1915 : les combats du Labyrinthe / Vincent Herpin. Louviers : Ysec, 2021.

944.272 081 4 HER (Libre accès)

Grandeur et déclin d'un hôtel parisien : l'hôtel de Lauzun et ses propriétaires au XVIIe siècle / sous la direction de Caroline Zum Kolk ; [avant-propos de Gretty Mirdal] ; [textes de Marion Müller, Alexandre Gady, Laurence Croq [et al.] [...]]. Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, DL 2021. (Collection 54)

944.361 GRA (Libre accès)

Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen âge-XVIIIe siècle) / études réunies par Jeanne Chiron, Nathalie Grande, Ramona Herz-Gazeau... [et al.]. Arras : Artois presses université, DL 2020. (Études littéraires)

944.361 PAR (Libre accès)

Le peuple du Larzac : une histoire de crânes, sorcières, croisés, paysans, prisonniers, soldats, ouvrières, militants, touristes et brebis... / Philippe Artières. Paris : Editions La Découverte, DL 2021.

944.74 ART (Libre accès)

## Histoire de L'Italie

Histoire de Naples / Laurent Bolard. Paris : Fayard, DL 2021.

945.7 BOL (Libre accès)

## Histoire de l'Espagne

España, tres milenios de historia / Antonio Dominguez Ortiz ; [María Victoria López Cordón, nota preliminar] ; [prólogo a la segunda edición, John Elliot ; Eva Rodríguez Halffter, traductora prólogo]. Madrid : Marcial Pons Historia, DL 2020. (Biblioteca clásica)

946 DOM (Libre accès)

España : un relato de grandeza y odio : entre la realidad de la imagen y la de los hechos / José Varela Ortega. Barcelona : Espasa, 2019.

946 VAR (Libre accès)

El cid : historia y mito de un señor de la guerra / David Porrinas González ; prólogo de Francisco García Fitz. Madrid : Desperta Ferro Ediciones, DL 2020. (Historia medieval)

946.02 CID G (Libre accés)

Cátaros e Inquisición en los reinos hispánicos (siglos XII-XIV) / Sergi Grau Torras. Madrid : Cátedra, 2012. (Historia)

946.02 GRA (Libre accés)

La inquisición española : documentos básicos / Miguel Jiménez Monteserín. Valencia : Universitat de Valencia, DL 2020.

946.02 JIM (Libre accés)

Ignacio de Loyola y las mujeres : benefactoras, jesuitas y fundadoras / Antonio Gil Ambrona. Madrid : Cátedra, DL 2017. (Historia mayor)

946.04 GIL (Libre accés)

Españolas del nuevo mundo : ensayos biográficos, siglos XVI-XVII / Eloísa Gómez-Lucena. Madrid : Cátedra, DL 2013. (Historia)

946.04 GOM (Libre accés)

La empresa imperial de Carlos V y la España de los albores de la modernidad / Rafael Carrasco. Madrid : Cátedra, DL 2015. (Historia)

946.042 CAR (Libre accés)

Don Carlos : príncipe de las Españas / Fernando Bruquetas, Manuel Lobo. Madrid : Cátedra, 2016. (Historia)

946.043 BRU (Libre accés)

Los libros sobre la Guerra Civil / Ángel Bahamonde y Rosario Ruiz Franco (eds.). Madrid : Cátedra, 2021. (Historia/Serie menor)

946.08 BAH (Libre accés)

Nous n'oublierons pas les poings levés : reporters, éditorialistes et commentateurs antifascistes pendant la guerre d'Espagne / Anne Mathieu. Paris : Editions Syllepse, DL 2020.

946.081 MAT (Libre accès)

Don Álvaro de Luna (1390-1453) : la tragedia de un precursor / Agustín García Simón. Madrid : Marcial Pons Historia, 2021. (Obras singulares)

946.3 GAR (Libre accès)

L'Alhambra : à la croisée des histoires / Edhem Elde,.... Paris : les Belles lettres, 2021.

946.8 ELD (Libre accès)

## Histoire de la Chine

Le Monde chinois et l'extérieur dans l'histoire / Quatrièmes Journées de l'Orient, La Rochelle, 18-20 avril 2006 ; Jean-Louis Bacqué-Grammont, Laurent Metzger et Martine Raibaud (dir.). Paris : Les Indes savantes, DL 2021. (Études Asie)

951 MON (Libre accès)

Écrits sur la Chine / Joel Thoraval ; textes rassemblés et présentés par Sébastien Billioud et Laure Zhang-Thoraval ; postface de Maurice Godelier. Paris : CNRS éditions, DL 2021. (Bibliothèque de l'anthropologie)

951 THO (Libre accès)

Chine, les guerres de l'opium : août 1839 - août 1840 octobre 1856 - octobre 1860 / Gérard Bouan ; préface d'Emmanuel Véron. Paris : Economica, DL 2021. (Armes et Armées)

951.035 BOU (Libre accès)

Les soeurs Song : trois femmes de pouvoir dans la Chine du XXème siècle / Jung Chang ; traduit de l'anglais par Odile Demange. Paris : Editions Payot & Rivages, 2021. (Biographies Payot)

951.04 CHA (Libre accès)

Remembering China from Taiwan : divided families and bittersweet reunions after the Chinese Civil War / Mahlon Meyer. Hong Kong : Hong Kong University Press, 2012.

951.042 MEY (Libre accès)

## Histoire du Proche-Orient et du Moyen-Orient

Adab : L'essentiel de la culture arabe. Initiation à travers l'histoire et les mots / Mathieu Guidère,... Paris : Ellipses, DL 2021.

956 GUI (Libre accès)

Les Ottomans par eux-mêmes / sous la direction d'Elisabetta Borromeo et Nicolas Vatin. Paris : Les Belles lettres, 2020.

956.015 OTT (Libre accès)

Kemal Atatürk : Père fondateur de la Turquie / Alexandre Jevakhoff. Paris : Éditions Tallandier, DL 2021. (Texte)

956.102 ATA J (Libre accès)

L Occident au regret de Jérusalem : 1187-fin du XIVe siècle / Matthieu Rajohnson ; [préface de Catherine Vincent]. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Histoire culturelle ; 15)

956.940 3 RAJ (Libre accès)

## Histoire du Rwanda

Rwanda, un deuil impossible : effacement et traces / Dady de Maximo Mwicira-Mitali ; édition critique par Florence Prudhomme ; postface d'Antoine Mugesera. Paris : Classiques Garnier, 2021. (Littérature, histoire, politique ; 48)

967.5 MWI (Libre accès)

La France, le Rwanda et le génocide des Tutsi (1990-1994) : Rapport remis au Président de la République le 26 mars 2021 / [sous la direction de Vincent Duclert] ; [Commission de recherche sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des Tutsi]. Malakoff : Armand Colin, DL 2021.

967.57 COM (Libre accès)

## Histoire des peuples amérindiens

Surviving genocide : Native nations and the United States from the American revolution to bleeding Kansas / Jeffrey Ostler. New Haven ; London : Yale University Press, 2019.

970.004 97 OST (Libre accès)

Their right to speak : women's activism in the indian and slave debates / Alisse Portnoy. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2005.

970.004 97 POR (Libre accès)

Unworthy republic : the dispossession of Native Americans and the road to Indian territory / Claudio Saunt. New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2020.

970.004 97 SAU (Libre accès)

La conquista de América : España y el Nuevo Mundo (1492-1580) / Inger Enkvist y Vicente Ribes Iborra. Madrid : Cátedra, 2021. (Historia)

970.01 ENK (Libre accès)

L'autre esclavage : la véritable histoire de l'asservissement des Indiens aux Amériques / Andrés Reséndez ; traduit de l'américain par Bruno Boudard. Paris : Editions Albin Michel, DL 2021.

973 RES (Libre accès)

Régimes nationaux d'altérité : états-nations et altérités autochtones en Amérique Latine, 1810-1950 / [sous la direction de] Paula López Caballero et Christophe Giudicelli. Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2016. (Des Amériques)

980.004 98 REG (Libre accès)

Les révoltes indiennes : Amériques, XVIe-XXIe siècle / sous la direction de Christophe Giudicelli et Gilles Havard. Paris : Les indes savantes, DL 2021. (Americana)

980.004 98 REV (Libre accès)

Historia de las Indias (1552) / Francisco López de Gómara ; edición crítica por Monique Mustapha, Louise Bénat-Tachot, Marie-Cecile Bénassy-Berling y Paul Roche ; con la colaboración de María del Carmen Martínez Martínez, Marie-Laure Rieu Millán y Mónica Zarza Roca. Madrid : Casa de Velázquez, 2021. (Sources de Casa de Velázquez ; 1)

980.013 LOP (Libre accès)

## Histoire des Etats unis

American civilization made simple : contemporary economic, political and social issues : problèmes économiques, politiques et sociaux contemporains / Jean-Eric Branaa,... ; Antonio Meza, illustrateur ; préface de M. François Bujon de l'Estang. Paris : Ellipses, 2015. (Made simple)

973 BRA (Libre accès)

American government made simple / Jean-Éric Branaa,... ; illustrations d'Antonio Meza. Paris : Ellipses, DL 2014. (Made simple)

973 BRA (Libre accès)

These truths : a history of the United States / Jill Lepore. New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2019.

973 LEP (Libre accès)

American civilization : an introduction / David Mauk and John Oakland. London ; New York : Routledge, 2018.

973 MAU (Libre accès)

The wages of whiteness : race and the making of the American working class / David R. Roediger ; [introduction by Kathleen Cleaver]. London ; New York : Verso, 2007. (The Haymarket series)

973.08 ROE (Libre accès)

American history now / edited for the American Historical Association by Eric Foner and Lisa McGirr. Philadelphia, Pa. : Temple University Press, 2011. (Critical perspectives on the past)

973.09 AME (Libre accès)

De la Nouvelle-Néerlande à New York : la naissance d'une société esclavagiste, 1624-1712 / Anne-Claire Merlin-Faucquez. Paris : les Indes savantes, DL 2021. (Americana)

973.2 FAU (Libre accès)

America's God : from Jonathan Edwards to Abraham Lincoln / Mark A. Noll. Oxford : Oxford University Press, 2002.

973.2 NOL (Libre accès)

American republics : a continental history of the United States, 1783-1850 / Alan Taylor. New York : W. W. Norton & Company, 2021.

973.3 TAY (Libre accès)

The political culture of the American whigs / Daniel Walker Howe. Chicago (Ill.) : University of Chicago Press, 1979.

973.4 HOW (Libre accès)

What hath God wrought : the transformation of America, 1815-1848 / Daniel Walker Howe. Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2007. (The Oxford history of the United States)

973.5 HOW (Libre accès)

Slave country : American expansion and the origins of the deep South / Adam Rothman. Cambridge (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2005.



973.5 ROT (Libre accès)

Unrequited toil : a history of United States slavery / Calvin Schermerhorn. Cambridge (GB) [etc.] : Cambridge University Press, 2018. (Cambridge essential histories)

973.5 SCH (Libre accès)

The slave's cause : a history of abolition / Manisha Sinha. New Haven ; London : Yale University Press, 2016.

973.5 SIN (Libre accès)

American reformers : 1815-1860 / Ronald G. Walters ; consulting editor Eric Foner. New York, N.Y. : Hill and Wang, a division of Ferrar, Straus and Giroux, 1997.

973.5 WAL (Libre accès)

The rise of Andrew Jackson : myth, manipulation, and the making of modern politics / David S. Heidler and Jeanne T. Heidler. New York : Basic Books, 2018.

973.56 JAC H (Libre accès)

Andrew Jackson, l'homme privé : émotions et sentiments d'un homme de l'Ouest, 1767-1845 / Jean-Marc Serme. Paris : L'Harmattan, DL 2012. (Historiques)

973.56 JAC S (Libre accès)

Redeeming America : evangelicals and the road to Civil War / Curtis D. Johnson. Chicago, Ill. : Ivan R. Dee, 1993. (The American ways series)

973.778 JOH (Libre accès)

Chants democratic : New York City and the rise of the American working class, 1788-1850 / Sean Wilentz. New York ; Oxford : Oxford university press, 2004.

974.7 WIL (Libre accès)

Fugitive landscapes : the forgotten history of the U.S.-Mexico borderlands / Samuel Truett. New Haven ; London : Yale University Press, 2006.

972.03 TRU (Libre accès)

Précis de civilisation espagnole et ibéro-américaine : du XXe siècle à nos jours / Carole Poux,... Claire Anzemberger,.... Paris : Ellipses, 2021.

980 POU (Libre accès)

Juan Bautista Alberdi et l'indépendance argentine : la force de la pensée et de l'écriture : [colloque international "Au carrefour de deux bicentennaires, 1810-2010, Juan Bautista Alberdi et la construction intellectuelle de l'indépendance argentine", Nanterre- Paris, 2010] / [organisé par l'Institut des sciences sociales du politique de Nanterre] ; sous la direction de Diana Quattrocchi-Woisson. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2011.

982.03 ALB J (Libre accès)

Historia del Perú contemporáneo : desde las luchas por la Independencia hasta el presente / Carlos Contreras, Marcos Cueto. Lima : Instituto de Estudios Peruanos, 2018. (Estudios históricos ; 27)

985.06 CON (Libre accès)

## Vidéos

### Animation

Les damnés de la Commune / Raphaël Meyssan, réalisation ; avec la participation de Marc Herpoux ; Pierre Caillet et Yan Volsy, musique ; avec les voix de Yolande Moreau, Simon Abkarian, Mathieu Amalric... [et al.], participants. Issy-Les-Moulineaux : Arte France développement, 2021.

A MEY Dam (Vidéotheque)

### Fiction

Angela Schanelec : 1991 > 2007 - 4 films / Angela Schanelec, réal., scénario, actrice ; Bettina Böhler, scénario ; Anton Tchekhov, auteur adapté ; Maren Eggert, Marie-Lou Sellem, Alexis Loret... [et al.], acteurs. Marseille : Shellac, 2020. (Shellac cinéma indépendant)

AL SCH Apr (Vidéotheque)

Das Glück meiner Schwester / Angela Schanelec, réal., scénario ; Anna Bolk, Wolfgang Michael, Angela Schanelec... [et al.], act.. [Marseille] : Shellac Sud, 2020. (Shellac cinéma indépendant)

AL SCH Bon (Vidéotheque)

Marseille / Angela Schanelec, réal., scénario ; Maren Eggert, Alexis Loret, Marie-Lou Sellem... [et al.], act.. Marseille : Shellac, 2020. (Shellac cinéma indépendant)

AL SCH Mar (Vidéotheque)

Plätze in Städten / Angela Schanelec, réal. ; Sophie Aigner, Friederike Kammer, Katie Eckerfeld... [et al.], act.. [Marseille] : Shellac, 2020. (Shellac cinéma indépendant)

AL SCH Pla (Vidéotheque)

Lovers and lollipops / Morris Engel, réal., scénario, prod., dir. fotogr. ; Ruth Orkin, réal., scénario, prod., montage ; Eddy Manson, comp. ; Lori March, Gerald O' Loughlin, Cathy Dunn... [et al.], act / Morris Engel, réal., scénario, prod., dir. fotogr. ; Eddy Manson, comp. ; Viveca Lindfors, John Myhers, Chiarina Barile... [et al.], act.. [Paris] : Carlotta films [éd.] : SPHE [distrib.], 2008. (Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley : pionniers du cinéma indépendant américain)

AM ENG Lov (Vidéotheque)

Little fugitive / Morris Engel, réal., scénario, prod., dir. fotogr. ; Ruth Orkin, réal., scénario, montage ; Ray Ashley, réal., scénario, prod. ; Eddy Manson, comp. ; Richard Brewster, Winnifred Cushing, Jay Williams... [et al.], act.. [Paris] : Carlotta films] : SPHE, 2009. (Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley : pionniers du cinéma indépendant américain)

AM ENG Pet (Vidéotheque)

Sanxia haoren / Jia Zhang-ke, réal., scénario ; Lim Giong, comp. ; Zhao Tao, Han Sanming, act. ; Dong / Jia Zhang-ke, réal., scénario ; Lim Giong, comp. ; Liu Xiaodong, peintre, act. ; Marada Treetanon... [et al.], act.. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

CHIN JIA Sti (Vidéotheque)

Zhantai / Jia Zhang-ke, réal., scénario ; Yoshihiro Hanno, comp. ; Wang Hong-Wei, Zhao Wei Wei, Liang Jing-Dong... [et al.], act.. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

CHIN JIA Pla (Vidéotheque)

Ren xiao yao / Jia Zhang-ke, réal., scénario ; Yu Lik Wai, dir. de la photographie ; Zhao Tao, Zhao Wei Wei, Wu Qiong... [et al.], act.. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

CHIN JIA Pla (Vidéotheque)

Tian zhu ding / Jia Zhang-Ke, réal., scénario ; Lim Giong, musique ; Jiang Wu, Wang Baoqjiang, Zhao Tao... [et al.], acteursTian zhu ding. [Paris] : Ad Vitam Vidéo, 2015.

CHIN JIA Tou (Vidéotheque)

Er shi si cheng ji / Jia Zhangke, réal., scénario, prod. ; Zhai Yongming, scénario ; Yoshihiro Hanno, Lim Giong, mus. ; Yu Likwai, Wang Yu, dir. fotogr. ; Joan Chen, Lu Liping, Zhao Tao... [et al.], act.. [Paris] : Ad Vitam vidéo, 2015.

CHIN JIA Twe (Vidéotheque)

Shijie / Jia Zhang Ke, réal., scénario ; Lim Giong, musique ; Zhao Tao, Cheng Tai Shen, Wang Hong Wei... [et al.], acteurs. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

CHIN JIA Wor (Vidéotheque)

Xiao Wu / Jia Zhang-ke, réal., scénario ; Hong Wei Wang, Hongjian Hao, Baitao Zuo,... [et al.], acteurs. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

CHIN JIA Xia (Vidéotheque)

Military Wives / Peter Cattaneo, réal. ; Rachel Tunnard, Rosanne Flynn, scénario ; Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Amy James-Kelly... [et al.], act.. [Paris] : Pyramide Vidéo, 2020.

GB CAT Sin (Vidéotheque)

Abbas Kiarostami : Les années Kanoon : 5 longs-métrages et 13 courts-métrages / Abbas Kiarostami, réal., scénario ; Amir Naderi, scénario ; Kambiz Roshanravan, musique. Paris : mk2 Editions, Potemkine, 2020.

IR KIA Abb (Vidéotheque)

Anima persa / Dino Risi, réal., scénario ; Giovanni Arpino, auteur adapté ; Bernardino Zapponi, scénario ; Francis Lai, musique ; Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Danilo Mattei... [et al.], acteurs. [sans lieu] : ESC Editions, 2021.

IT RIS Ame (Vidéotheque)

Les Misérables / Andrew Davies, idée originale, scénario ; Victor Hugo, aut. adapté ; Tom Shankland, réal. ; Dominic West, David Oyelowo, Lily Collins... [et al.], act.. [Paris] : France Télévisions Distribution, 2020.

MIS (Vidéotheque)

Penny dreadful / John Logan, idée orig. ; Reeve Carney, Timothy Dalton, Eva Green... [et al.], act..  
[Europe] : Paramount pictures [éd.][Clichy] : Sony music entertainment France [distrib.], 2014.

PEN 1 (Vidéotheque)

PEN 2 (Vidéotheque)

PEN 3 (Vidéotheque)

## Documentaire

Toulouse-Lautrec : l'insaisissable / Grégory Monro, réal.. [Issy les Moulineaux] : ARTE France  
développement, 2019.

759.05 TOU M (Vidéotheque)

Matisse voyageur, en quête de lumiere / Raphael Millet, réal. ; Philippe Miller, comp. ; Olivier  
Gourmet, Stéphanie Fatout, voix. Issy les Moulineaux : Arte France développement, 2020.

759.064 MAT M (Vidéotheque)

Jia Zhang-ke, un gars de Fenyang / Walter Salles, Jean-Michel Frodon, réal., scénario. [Paris] : Ad  
Vitam Vidéo, 2015.

791.430 233 JIA S (Vidéotheque)

Hai shang chuan qi : histoire de Shanghai / Jia Zhangke, réal., scénario ; Giong Lim, musique ; Nelson  
Lik-wai Yu, directeur de la photographie. [Paris] : Ad Vitam Vidéo [éd.], 2015.

951.132 JIA (Vidéotheque)