



Représentations animales dans les mondes imaginaires.  
Vers un effacement des frontières spécistes ?

À l'occasion du colloque « Représentations animales dans les mondes imaginaires », la bibliothèque vous propose une sélection de documents accessibles à la BU ou en ligne.

COLLOQUE

## Représentations animales dans les mondes imaginaires



Vers un effacement des frontières spécistes ?

organisé par Marie Lucie Bougon, Charlotte Duranton, Laura Muller-Thoma et coordonné par Anne Besson



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Contact : [sophie.declerck@univ-artois.fr](mailto:sophie.declerck@univ-artois.fr)  
03 21 60 37 41

14 et 15 novembre 2019  
Université d'Artois  
Maison de la Recherche  
Salle des colloques



## Bibliographie

ARMENGAUD, Françoise. « Enfants et animaux dans la littérature jeunesse », *L'école des parents*, vol. Sup. au 623, n°5, 2017, p. 187-208.

BAUDOU, Jacques (1946-). *La fantasy*, Presses universitaires de France. Paris, 2005.

**BU Arras : 809.387 66 BAU** [lien permanent](#)

En ligne au : <https://www-cairn-info.ezproxy.univ-artois.fr/la-fantasy--9782130551584.htm>  
(consulté le 24 octobre 2019)

BEHAGHEL-DINDORF, Anne. « Le basilic et le phénix de l'Antiquité à Harry Potter », 37 p.

En ligne au : [http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins\\_textes/divers16-08/010041930.pdf](http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/divers16-08/010041930.pdf)  
(consulté le 24 octobre 2019)

BENIOFF, David. Frank Doelger, [et al.] *Game of thrones = Le trône de fer*, (l'intégrale de la cinquième saison) Warner Home video, 2016. (11h03)

**BU Arras : Vidéothèque : GAM 5** [lien permanent](#)

BENOIST, LUC. *Le monde des symboles*. 10e éd., coll. Que sais-je ?, Paris, Presses Universitaires de France, 2009, p. 41-91.

En ligne au : <https://www.cairn.info/signes-symboles-et-mythes--9782130576129-p-41.htm>.(consulté le 24 octobre 2019)

BESSON, Anne. « Le nouveau pays des merveilles », *Strenæ. Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*, n°8, 19 janvier 2015.

En ligne au : <http://journals.openedition.org/strenae/1410>>, (consulté le 23 octobre 2019)

BESSON, Anne. *Fantasy*, Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/fantasy/>>, (consulté le 23 octobre 2019)

BESSON, Anne. La Terre du Milieu et les royaumes voisins : de l'influence de Tolkien sur les cycles de fantasy contemporains. Vincent Ferré. *Tolkien, trente ans après*, [Christian Bourgois](#), pp.357-379, 2004, 2-267-01738-5.

En ligne au : <https://hal-univ-artois.archives-ouvertes.fr/hal-01120770> (consulté le 23 octobre 2019)

BESSON, Anne. *La fantasy*, Klincksieck. Paris, 2007.

**BU Arras : 809.387 66 BES** [lien permanent](#)

BESSON, Anne, Evelyne JACQUELIN, Jean FOUCAULT *et al.* *Le merveilleux et son bestiaire*, Paris, L'Harmattan, 2008.

**BU Arras : 809.933 74 MER** [lien permanent](#)

BESSON, Anne, Nathalie PRINCE et Laurent BAZIN (dir.). *Mondes fictionnels, mondes numériques, mondes possibles: adolescence et culture médiatique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Essais, 2016.

**BU Arras : 302.231 MON** [lien permanent](#)

BESSON, Anne. « Aux frontières du réel : les genres de l'imaginaire »,

Dossier : Les littératures de l'imaginaire, in : *La revue des livres pour enfants* n°274, décembre 2013, p. 90-97.

En ligne au : [http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues\\_document\\_joint/PUBLICATION\\_8907.pdf](http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_8907.pdf) (consulté le 23 octobre 2019)

BREVOORT, Tom, Tom DEFALCO, Matthew K. MANNIN et al.. *Les chroniques de Marvel : de 1939 à aujourd'hui*. Paris : Semic, 2010. - 1 vol. (351 p.)

**BU IUT de LENS : BD CHR** [lien permanent](#)

CATALA, Amélie, Britta MANG, Lisa WALLIS et Ludwig HUBER. « Dogs demonstrate visual perspective taking in the Guesser-Knower task », 30 juillet 2017.

En ligne au : <<https://hal-univ-rennes1.archives-ouvertes.fr/hal-01576985>>, (consulté le 23 octobre 2019)

CHAZAL, Gérard. *Transhumanisme*. Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/transhumanisme/>>, (consulté le 24 octobre 2019).

CLARY, Françoise. *L'imagination*, Atlande. Neuilly, 2015. - 1 vol. (159 p.)

**BU Arras : 820.935 CLA** [lien permanent](#)

COLBERT, David. *Les mondes magiques de Harry Potter, le Pré aux clercs*. [Paris], 2001.

**Bibliothèque Robinson : 809.3 ROW C** [lien permanent](#)

COLLINS, Suzanne (1962-). *Hunger games*,

traduit de l'anglais (États-Unis) par Guillaume Fournier.

Paris : Pocket jeunesse, 2015. - 1 vol. (411 p.)

**BU Arras : 813.087 66 COL 1** [lien permanent](#)

COLUMBUS, Chris. *Harry Potter and the philosopher's stone = Harry Potter à l'école des sorciers*, Warner Bros, 2004.

**BU Arras : Vidéothèque : GB : HAR 1** [lien permanent](#)

DA SILVA, Amandine. « MSH-M — Rusca — Tolkien et la Terre du Milieu : voyage au cœur d'une altérité réenchantée ».

En ligne au : <<https://www.msh-m.fr/le-numerique/edition-en-ligne/rusca/rusca-territoires-temps-societes/les-numeros-108/numero-6-alterite/article/tolkien-et-la-terre-du-milieu>>, (consulté le 23 octobre 2019)

DELACAMPAGNE, Ariane et Christian DELACAMPAGNE. *Animaux étranges et fabuleux: un bestiaire fantastique dans l'art*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2010.

**BU Arras : 704.947 DEL** [lien permanent](#)

DETIENNE, Marcel. *Œdipe, mythologie*. Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/oedipe-mythologie/>>, (consulté le 24 octobre 2019)

DOWD, Siobhan. *Philip Pullman (1946- )*. Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/philip-pullman/>>, (consulté le 24 octobre 2019)

DUVEZIN-CAUBET, Caroline. *Dragons à vapeur: vers une poétique de la fantasy néo-victorienne contemporaine*.

Littératures. Université Côte d'Azur, 2017. Français. NNT : 2017AZUR2023.

En ligne au : <<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01680496/document>>, (consulté le 24 octobre 2019)

ECCLESHARE, Julia. *A guide to the Harry Potter novels*, Continuum. London, New York (N.Y.), 2002.

**BU Arras : 823.914 ROW E** [lien permanent](#)

FONTENAY, Élisabeth de (1934-). *Sans offenser le genre humain : réflexions sur la cause animale*, Le livre de poche. Paris, 2013.

**BU Béthune : 179.3 FON** [lien permanent](#)

GOLDEN, Christie. *Warcraft : le roman du film*,

Panini books. Saint-Laurent-du-Var, 2016. - 1 vol. (294 p.)

**BU Béthune : R GOL** [lien permanent](#)

JAUZE, Palmas et Daisy DE. *La figure du dragon : des origines mythiques à la Fantasy et à la Dragon Fantasy anglo-saxonnes contemporaines*, Thèse, La Réunion, 26 juin 2010.

En ligne au : <<http://www.theses.fr/2010LARE0025>>, (consulté le 23 octobre 2019)

JEANGENE VILMER, Jean-Baptiste. *L'antispécisme*, , 2e éd., coll. Que sais-je ?, Paris, Presses Universitaires de France, 2015, p. 23-51.

En ligne au : <<https://www.cairn.info/l-ethique-animale--9782130634393-p-23.htm>>, (consulté le 23 octobre 2019)

JOUSSET-COUTURIER, Béatrice. *Le transhumanisme*, Eyrolles. Paris, 2016.

**BU Béthune : 128 JOU** [lien permanent](#)

LABARRIERE, Jean-Louis. « D'une nouvelle loi relative aux animaux au retour d'un Ancien sur la scène juridique : Aristote et la définition de l'âme des bêtes », *Sens-Dessous*, vol. 16, n°2, 2015, p. 69-76.

En ligne au : <<https://doi.org/10.3917/sdes.016.0069>>, (consulté le 23 octobre 2019)

LARRERE, Catherine et Raphaël LARRERE. « Actualité de l'animal-machine », *Les Temps Modernes*, vol. 630-631, n°2-3, 2005, p. 143-63.

En ligne au : <<https://doi.org/10.3917/lm.630.0143>>, (consulté le 23 octobre 2019)

- LEBOUCHER, Gérard (dir. ). et Jeannin SARAH. *La relation homme-animal : étude de la communication vocale adressée au chien (Canis familiaris)*, Université Paris Nanterre, 2016.  
En ligne au : [https://bdr.parisnanterre.fr/theses/internet/2016/2016PA100172/2016PA100172\\_diff.pdf](https://bdr.parisnanterre.fr/theses/internet/2016/2016PA100172/2016PA100172_diff.pdf) (consulté le 23 octobre 2019)
- LECOCQ, Françoise. « L'iconographie du phénix à Rome », 2009, p. 73-106.  
En ligne au : [https://www.researchgate.net/profile/Francoise\\_Lecocq/publication/242263698\\_L'iconographie\\_du\\_phenix\\_a\\_Rome/links/0deec529c7f03e55c3000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Francoise_Lecocq/publication/242263698_L'iconographie_du_phenix_a_Rome/links/0deec529c7f03e55c3000000.pdf) (consulté le 23 octobre 2019)
- LEVEL, Marie, Éric DUGAS et Thierry LESAGE. « Jeux sportifs, codes et construction identitaire: Règles explicites des mécanismes internes et règles implicites du pratiquant », *ethno*, vol. 32, n°1, 17 janvier 2011, p. 113-32.  
En ligne au : <<https://doi.org/10.7202/045215ar>>. (consulté le 23 octobre 2019)
- LEWIS, Clive Staples (1898-1963). *Le neveu du magicien*, Gallimard jeunesse. Paris, 2008  
**BU Arras : 823.087 66 LEW M1** [lien permanent](#)
- LEWIS, Clive Staples. *Le monde de Narnia*, Gallimard jeunesse. Paris, 2006.  
**Bibliothèque de recherche Robinson Arras : ROB 13306** [lien permanent](#)
- LUTTWAY, Diane. « Visages anonymes », *Sigila*, vol. 43, n°1, 2019, p. 37-49.  
En ligne au : <<https://doi.org/10.3917/sigila.043.0037>>. (consulté le 23 octobre 2019)
- MARCOIN, Francis. *La littérature de jeunesse*, Armand Colin. Paris, 2007.  
**BU Arras : 809.892 82 MAR** [lien permanent](#)
- MARTIN, George R. R. *Le trône de fer : l'intégrale. 5* - Paris : Pygmalion, 2014 . - 1 vol. (1222 p.)  
**BU Arras : 813.087 66 MAR 5** [lien permanent](#)
- MARTIN, George R. R. *Le trône de fer : roman. 4* - Paris : Pygmalion, 2013. - 1 vol. (1197 p.)  
**BU Arras : 813.087 66 MAR 4** [lien permanent](#)
- MARTIN, George R. R. *Le trône de fer : roman. 3* - Paris : Pygmalion, 2013. - 1 vol. (1225 p.)  
**BU Arras : 813.087 66 MAR 3** [lien permanent](#)
- MARTIN, George R. R. *Le trône de fer : roman. 2* - Paris : Pygmalion, 2012. - 1 vol. (1178 p.)  
**BU Arras : 813.087 66 MAR 2** [lien permanent](#)
- MARTIN, George R. R. (1948-). *Le trône de fer : roman : l'intégrale*, Pygmalion. Paris, 2012. - 1 vol. (1044 p.)  
**BU Arras : 813.087 66 MAR 1** [lien permanent](#)
- MATANGRANO, Bruno Anselmi. *Águias, cisnes e vermes: o imaginário animal na literatura simbolista e decadentista*, text, Universidade de São Paulo, 1 février 2019.  
En ligne au : <<https://doi.org/10.11606/T.8.2019.tde-07062019-110830>>. (consulté le 23 octobre 2019)

MILLET, Gilbert et Denis LABBÉ. *Le fantastique*, Belin. Paris, 2005.

**BU Arras : 809.387 66 MIL** [lien permanent](#)

NATSUME, Soseki (1867-1916). *Je suis un chat*, Gallimard. Paris, 1986.

**BU Béthune : R SOS** [lien permanent](#)

ORIGAS, Jean-Jacques. *Natsume Sōseki (1867-1916)*, , Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/natsume-soseki/>>, (consulté le 22 octobre 2019)

ORLANDI, Sibylle. « « Nous lisons... loin des humains » : marques personnelles et expression animale. (Wajdi Mouawad, <em>Anima</em> ) », *Fabula Colloques*, 29 avril 2018.

En ligne au : <<https://www.fabula.org:443/colloques/document5382.php>>, (consulté le 22 octobre 2019)

PATTEN, Tim, Brian KIRK, Daniel MINAHAN et [ET AL.]. *Game of thrones = Le trône de fer (l'intégrale de la première saison)*, Warner Bros, 2012.

**BU Arras : Vidéothèque : GAM 1** [lien permanent](#)

PETIT, Odile. *Éthologie*, , Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/ethologie/>>, (consulté le 24 octobre 2019)

PULLMAN, Philip (1946-). *La tour des anges*, Gallimard. Paris, 2007. - 1 vol. (446 p.)

**BU Arras : 823.087 66 PUL 2** [lien permanent](#)

PULLMAN, Philip (1946-). *Le miroir d'ambre*, Gallimard. Paris, 2007. - 1 vol. (794 p.)

**BU Arras : 823.087 66 PUL 3** [lien permanent](#)

PULLMAN, Philip (1946-). *Les royaumes du Nord*, Gallimard. Paris, 2007. - 1 vol. (533 p.)

**BU Arras : 823.087 66 PUL 1** [lien permanent](#)

REMY, Catherine. « Agir avec l'animal. Pour une approche ethnographique des relations hybrides », *L'Année sociologique*, vol. 66, n°2, 2016, p. 299-318.

En ligne au : <<https://doi.org/10.3917/anso.162.0299>>. (consulté le 22 octobre 2019)

RIAUDEL, Michel, Pierre RIVAS, Mario CARELLI et Ronny A. LAWTON. *Brésil - La littérature*, , Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/bresil-la-litterature/>>, (consulté le 24 octobre 2019)

ROWLING, Joanne Kathleen (1965- ), Encyclopædia Universalis.

En ligne au : <<http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/j-k-rowling/>>, (consulté le 22 octobre 2019)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter et les reliques de la mort*, Gallimard. Paris, 2007. - 1 vol. (809 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 7** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé*,  
Gallimard. Paris, 2005. - 1 vol. (715 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 6** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter et l'Ordre du Phénix*,  
Gallimard. Paris, 2003. - 1 vol. (975 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 5** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter et la coupe de feu*,  
Gallimard. Paris, 2000. - 1 vol. (651 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 4** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter. 3, Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*,  
Gallimard. Paris, 1999. - 1 vol. (349 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 3** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter. 2, Harry Potter et la chambre des secrets*,  
Gallimard. Paris, 1999. - 1 vol. (275 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 2** [lien permanent](#)

ROWLING, Joanne Kathleen. *Harry Potter à l'école des sorciers*,  
Gallimard jeunesse. Paris, 1998. - 1 vol. (306 p.)

**BU Arras : 823.087 66 ROW 1** [lien permanent](#)

SMADJA, Isabelle. *Harry Potter : les raisons d'un succès*, Presses universitaires de France. Paris,  
2001. - 1 vol (134 p.)

**BU Arras : 823.914 ROW S** [lien permanent](#)

TESNIERE, Marie-Hélène. « BnF - Bestiaire du Moyen Âge ».

En ligne au : <<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>>, (consulté le 23 octobre 2019)

TODOROV, Tzvetan (1939-). *Introduction à la littérature fantastique*,  
Éditions Points. Paris, 2015. - 1 vol. (188 p.)

**BU Arras : 809.387 66 TOD** [lien permanent](#)

ZARKA, Yves Charles. « Éditorial. La condition animale », *Cités*, vol. 79, n°3, 2019, p. 3-20.

En ligne au : <<https://doi.org/10.3917/cite.079.0003>>, (consulté le 23 octobre 2019)