

## Caïn et Abel

À l'occasion du colloque « Caïn et Abel », la bibliothèque universitaire vous propose une sélection de documents accessible à la BU ou en ligne.



**Université d'Artois**

centre de recherche

**TEXTES ET CULTURES (EA 4028)**

*TransLittéraires*



colloque *GRAPHÈ*

# *CAÏN et ABEL*



Caïn et Abel, statue, sculpture de Giovanni Stanetti, vers 1088

**jeudi 21 et vendredi 22 mars 2019**

Arras – bâtiment K · amphithéâtre 'Jacques-Sys'

organisé par Jean-Marc Vercruyse

avec le soutien financier d'Arras Université

POUR TOUTE INFORMATION : 03 21 60 37 41 ou "[www.univ-artois.fr/graphe](http://www.univ-artois.fr/graphe)"

## Bibliographie

Alexandre, Monique (1932- ). *Le commencement du Livre : Genèse, I-V : la version grecque de la Septante et sa réception*. Beauchesne. Paris, 1988.

**BU Arras : 220.1 ALE** [lien permanent](#)

Alter, Robert, Frank Kermode, et Pierre-Emmanuel Dauzat. *Encyclopédie littéraire de la Bible*. Paris: Bayard, 2003.

**BU Arras : 220.6 ALT** [lien permanent](#)

Ambrus, Gauthier. « Une campagne d'opinion contre Marie-Joseph Chénier en floréal an III ou la culture révolutionnaire en procès ». *Annales historiques de la Révolution française*, n° 380 (1 juin 2015): 77-100.

[en ligne] : <https://doi.org/10.4000/ahrf.13504>.

Ardrey, C. A. « Maya Hadeh, La Mythologie dans l'œuvre poétique de Charles Baudelaire. » *H-France Review* 16 (2016).

[en ligne] : [http://eprints.whiterose.ac.uk/97911/3/WRRO\\_97911.pdf](http://eprints.whiterose.ac.uk/97911/3/WRRO_97911.pdf).

Barbier, Jean Paul. Review of *Review of Du Bartas. Bibliographie des écrivains français*, par Yvonne Bellenger et Jean-Claude Ternaux. *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 61, n° 1 (1999): 277-82.

[en ligne] : <https://www-istor-org.ezproxy.univ-artois.fr/stable/20678510>

Baudelaire, Charles (1821-1867). *Les fleurs du mal*. Librairie générale française. Paris, 1999.

**BU Arras : 841.8 BAU** [lien permanent](#)

Bellenger, Yvonne. « Les paysages de la création dans « La Sepmaine » de du Bartas ». *Cahiers de l'AIEF* 29, n° 1 (1977): 7-23.

[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/caief.1977.1132>.

Biblia. *Explorer la Bible : vademecum pour le lecteur des Ecritures*. Ed. du Cerf. Paris, 1999.

**BU Arras : 220.7 EXP** [lien permanent](#)

Bogaert, Pierre-Maurice, éd. *Dictionnaire encyclopédique de la Bible*. 3. éd. rev. et augm. Turnhout: Brepols, 2002.

**BU Arras : 220.3 DIC** [lien permanent](#)

Boucheron, Patrick, et Stéphane Gianni, éd. *La mémoire d'Ambroise de Milan : usages politiques d'une autorité patristique en Italie (Ve-XVIIIe siècle)*. - Paris : Publications de la Sorbonne, 2015. - 1 vol. (631 p.)

**BU Arras : 945 MEM** [lien permanent](#)

Breton, Stanislas, et Roland de Vaux. *La Genèse*. Paris: Flammarion, 1987.

**BU Arras : 222 GEN** [lien permanent](#)

Browning, W. R. F. *A Dictionary of the Bible*.

Oxford Paperback Reference. Oxford: Oxford University Press, 1997.

**BU Arras : 220.3 BRO** [lien permanent](#)

Calvocoressi, Peter. *Who's Who in the Bible*. London: Penguin Books, 1990.

**BU Arras : 220.3 CAL** [lien permanent](#)

Chédozeau, Bernard. Review of *Review of L'Exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval, XIIe-XIVe siècles*, par Gilbert Dahan. *Archives de sciences sociales des religions* 44, n° 108 (1999): 65-66.

[en ligne] : <http://www.jstor.org/stable/30127467>

Dagens, Jean. « Du Bartas, humaniste et encyclopédiste dévot ». *Cahiers de l'Association internationale des études françaises* 10, n° 1 (1958): 9-24.

[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/caief.1958.2119>.

Dahan, Gilbert (1943- ). *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval : XIIe-XIVe siècle*. Les Éd. du Cerf. Paris, 1999.

**BU Arras : 220.6 DAH** [lien permanent](#)

Darlow, Mark. « Gabriel-Marie Legouvé, La Mort d'Abel. Édition présentée, établie et annotée par Paola Perazzolo. » *French Studies* 71, n° 4 (19 septembre 2017): 581-581.

[en ligne] : <https://doi.org/10.1093/fs/knx161>.

Demarolle, Jeanne-Marie. « Gérard NAUROY, Ambroise de Milan. Écriture et esthétique d'une exégèse pastorale. Quatorze études. » *L'Antiquité Classique* 76, n° 1 (2007): 374-75.

[en ligne] : [https://www.persee-fr.ezproxy.univ-artois.fr/doc/antiq\\_0770-2817\\_2007\\_num\\_76\\_1\\_2635\\_t2\\_0374\\_0000\\_2](https://www.persee-fr.ezproxy.univ-artois.fr/doc/antiq_0770-2817_2007_num_76_1_2635_t2_0374_0000_2) (consulté le 1<sup>er</sup> mars 2019)

Dhorme, Edouard, éd. *La Bible. [...] 1: L'Ancien Testament [...]*.

Bibliothèque de la Pléiade 120. Paris: Gallimard, 2000.

**BU Arras : 221 BIB 1** [lien permanent](#)

Du Bartas, Guillaume de Saluste (1544-1590)- seigneur. *La Sepmaine : texte de 1581*.

Nizet. Paris, 1981.

**BU Arras : 841.3 BAR 1 et BAR** [lien permanent](#)

Dufal, Blaise. « Patrick Boucheron, Stéphane Gioanni (dir.), La Mémoire d'Ambroise de Milan.

Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) . Paris, Publications de la Sorbonne, Rome, École française de Rome, 2015 ("Histoire ancienne et médiévale ; Série du LAMOP, 2" et "Collection de l'École française de Rome", 503) ». *Médiévales* 72, n° 1 (2017): 207-9.

[en ligne] : <http://journals.openedition.org.ezproxy.univ-artois.fr/medievaux/8145>

Dyas, Dee. *The Bible in Western culture : the student's guide*. Routledge. London, New York, 2005.

**BU Arras : 220.6 DYA** [lien permanent](#)

Elouard, Daniel. *La Genèse et ses mystères*.

Desclée de Brouwer. Paris, 2000.

**BU Arras : 221.11 ELO** [lien permanent](#)

Fontaine, Jacques, et Charles Kannengiesser, éd. *Le monde latin antique et la Bible*.

Bible de tous les temps / [coll. dirigée par Charles Kannengiesser] 2. Paris: Beauchesne, 1985.

**BU Arras : Fonds J. Sys : 220.67 BTT 2** [lien permanent](#)

Forestier, Sylvie. « Art industriel et industrialisation de l'art : L'exemple de la statuaire religieuse de Vendœuvre-sur-Barse ». *Ethnologie française* 8, n° 2/3 (1978): 191-200.

[en ligne] : <http://www.istor.org/stable/40988489>.

Fouilloux, Danielle, éd. *Dictionnaire culturel de la Bible*. Paris: Cerf [u.a.], 1999.

**BU Arras : 220.3 DIC** [lien permanent](#)

Gerard, André-Marie (1918-1989). *Dictionnaire de la Bible*. R. Laffont. Paris, 1989.

**BU Arras : 220.3 GER** [lien permanent](#)

Hadeh, Maya. « La mythologie dans l'oeuvre poétique de Charles Baudelaire ». Thèse, Clermont-Ferrand 2, 2012.

[en ligne] : <http://www.theses.fr/2012CLF20018>. (consulté le 12 mars 2019)

Houdart-Merot, Violaine. « Mabanckou Alain ». Encyclopædia Universalis.

[en ligne] : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/alain-mabanckou/>. (consulté le 12 mars 2019)

Huchet, Jean-Charles. *Le roman médiéval*. Presses universitaires de France. Paris, 1984.

**BU Arras : 843.109 HUC** [lien permanent](#)

Hussherr, Cécile et Emmanuel Reibel (préf. d' Yves Chevrel) . *Figures bibliques, figures mythiques : ambiguïtés et réécritures*. Paris : Ed. Rue d'Ulm, 2002. - 1 vol. (128 p.)

**BU Arras : 220.09 FIG** [lien permanent](#)

Jasper, David, éd. *The Bible and Literature: A Reader*. Reprinted. Oxford: Blackwell, 1999.

**BU Arras : 220.66 BIB** [lien permanent](#)

Jullien, Claudia (1939- ). *Dictionnaire de la Bible dans la littérature française : figures, thèmes, symboles, auteurs*. Vuibert. Paris, 2003.

**BU Arras : 220.3 JUL FR** [lien permanent](#)

Kawa-Topor, Xavier. « L'image du roi dans le Roman de Renart ». *Cahiers de civilisation médiévale* 36, n° 143 (1993): 263-80.

[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/ccmed.1993.2564>. (consulté le 12 mars 2019)

- Knecht, Edgar. « Le Juif errant. Éléments d'un mythe populaire ». *Romantisme* 5, n° 9 (1975): 84-96.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/roman.1975.4985>. (consulté le 12 mars 2019)
- Lascar, Alex. Review of *Review of L'Ange et la bête Caïn et Abel dans la littérature. « Cerf littérature »*, par Cécile Husserr. *Revue d'Histoire littéraire de la France* 107, n° 4 (2007): 1010-12.  
[en ligne] : <http://www.jstor.org/stable/23013973>. (consulté le 12 mars 2019)
- Lee, Dorothy H. « Joaquin Monegro in Unamuno's "Abel Sanchez" thrice Exile--Cain/Esau/Satan ». *Journal of Spanish Studies: Twentieth Century* 7, n° 1 (1979): 63-71.  
[en ligne] : <http://www.jstor.org/stable/27740863> (consulté le 12 mars 2019)
- Legouvé, Gabriel. *La mort d'Abel*. J.G. Mérigot. Paris, 1793.  
[en ligne] : <https://urlz.fr/99Sq> (consulté le 12 mars 2019)
- Léonard, Véronique. « Convocation du mythe de Caïn dans Abel Sánchez (Miguel de Unamuno) et L'Emploi du temps (Michel Butor). Modalités citationnelles et référentielles de l'insertion hypotextuelle ». *Babel. Littératures plurielles*, n° 3 (1 juillet 1999): 11-26.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.4000/babel.1440>. (consulté le 12 mars 2019)
- Liez, Jean-Luc Liez. *Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale : Canton de Brienne-le-Château*. Editions Dominique Guéniot, pp.235, 2012, Canton de Brienne-le-Château, Corbet (Patrick); Sesmat (Pierre), 978-2-87825-514-0.  
[en ligne] : <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01781061/document> (consulté le 1<sup>er</sup> mars 2019)
- Longton, Joseph, et R.-Ferdinand Poswick. *La Bible de A à Z*. Turnhout: Brepols, 1989.  
**BU Arras : 220.3 BIB 3** [lien permanent](#)
- Mabanckou, Alain (1966- ). *Verre cassé : roman*. Points. Paris, 2017.  
**BU Arras : 896.3 MAB** [lien permanent](#)
- Maffre, Sabine. « L'iconographie de Caïn et Abel en France du XI<sup>e</sup> siècle au début du XVI<sup>e</sup> siècle ». *Ecole des chartes*, 2010.  
[en ligne] : <http://theses.enc.sorbonne.fr/2010/maffre>.
- Marie, Annabelle. « La Mémoire longue du porc-épic (à propos d'un roman d'Alain Mabanckou) ». *Nouvelles Études Francophones* 28, n° 1 (2013): 77-88.  
[en ligne] : <http://www.jstor.org/stable/24244751> (consulté le 12 mars 2019)
- Matter, E. Ann. Review of *Review of L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval: XIIe-XIVe siècle*, par Gilbert Dahan. *Speculum* 77, n° 4 (2002): 1272-74.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.2307/3301240>. (consulté le 12 mars 2019)
- Michaeli, Frank (1907-1977). *Dictionnaire encyclopédique de la Bible : les choses, les hommes, les faits, les doctrines*. Éd. Empreinte temps présent. [Paris], 2003.  
**BU Arras : 220.3** [lien permanent](#) (consulté le 12 mars 2019)

- Michel, Paul-Henri. « L'iconographie de Caïn et Abel ». *Cahiers de Civilisation Médiévale* 1, n° 2 (1958): 194-99.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/ccmed.1958.1049>. (consulté le 12 mars 2019)
- Millet, Olivier, éd. *Bible et littérature*. Travaux et recherches des universités rhénanes 18. Paris: Champion, 2003.  
**BU Arras : 840.938 22 BIB** [lien permanent](#)
- Millet, Olivier (1955- ). *Précis de culture biblique*. PUF. Paris, 2017.  
**BU Arras : 220.3 MIL** [lien permanent](#)
- Ministère de la Culture. « "Caïn et Abel" - Recherche dans la base Joconde ». [en ligne] : <https://urlz.fr/99Vn> (consulté le 12 mars 2019)
- Murphy, Steve, éd. *Lectures de Baudelaire « Les fleurs du mal »*. Didact français. Rennes: Presses Université de Rennes, 2002.  
**BU Arras : 841.8 BAU** [lien permanent](#)
- Nault, François. « La fraternité. En lisant Derrida, Schmitt et la Bible ». *Revue d'éthique et de théologie morale* 247, n° 4 (2007): 29-52.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.3917/retm.247.0029>.
- Nikiprowetzky, Valentin. « Saint Ambroise et Philon ». *Revue des Études Grecques* 94, n° 445 (1981): 193-99.  
[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/reg.1981.1273>. (consulté le 12 mars 2019)
- Odelain, Olivier. *Dictionnaire des noms propres de la Bible*. Éd. du Cerf. Paris, 1996.  
**BU Arras : 220.3 ODE** [lien permanent](#)
- Paul, André. « Abel ». Encyclopædia Universalis.  
[en ligne] : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/abel/>.(consulté le 27 février 2019)
- Paul, André. « Caïn ». Encyclopædia Universalis.  
[en ligne] : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/cain/>.(consulté le 27 février 2019)
- Paul, André. « Livre de la Genèse ». Encyclopædia Universalis.  
[en ligne] : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/livre-de-la-genese/>.(consulté le 27 février 2019)
- Paul, André, Xavier Léon-Dufour, et Paul Beauchamp. « Bible - Ancien et Nouveau Testament ». Encyclopædia Universalis.  
[en ligne] : <http://www.universalis.edu.com/encyclopedie/bible-ancien-et-nouveau-testament/>.(consulté le 27 février 2019)
- Ponnau, Dominique (1937- ). *Figures de Dieu : la Bible dans l'art*. Textuel. Paris, 1999.  
**BU Arras : 755 PON** [lien permanent](#)

Poulat, Emile. « Durand (Jean) Une manufacture d'art chrétien. La "Sainterie" de Vendevre-sur-Barse (1842-1961) ». *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 1980, 255-56.

[en ligne] : [https://www.persee.fr/doc/assr\\_0335-](https://www.persee.fr/doc/assr_0335-5985_1980_num_49_2_1217_t1_0255_0000_4)

[5985\\_1980\\_num\\_49\\_2\\_1217\\_t1\\_0255\\_0000\\_4](https://www.persee.fr/doc/assr_0335-5985_1980_num_49_2_1217_t1_0255_0000_4) (consulté le 1<sup>er</sup> mars 2019)

Prieur, Michel (1930- ). *Le monde et l'homme de Du Bartas*. SEDES. Paris, 1993.

**BU Arras : 841.3 BAR P** [lien permanent](#)

Römer, Thomas. « Les 100 mots de la Bible »,

8-127. Que sais-je ? Paris cedex 14: Presses Universitaires de France, 2016.

[en ligne] : <https://www.cairn.info/les-cent-mots-de-la-bible--9782130735151-p-8.htm>.

(consulté le 27 février 2019)

Sasu, Voichita. « La figure d'Ogier, de la chanson de geste au roman chevaleresque ».

*Études françaises* 32, n° 1 (1996): 49.

[en ligne] : <https://doi.org/10.7202/036010ar>. (consulté le 27 février 2019)

Sue, Eugène. *Le juif errant*.

Wouters et Comp., Imprimeurs -Libraires, Vol. 1, Bruxelles, 1844.

[en ligne] :

[https://books.google.fr/books?id=qThBAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.fr/books?id=qThBAAAACAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) (consulté le 1<sup>er</sup> mars 2019)

Tailamé, Steeve. « Le syncrétisme de Du Bartas ». *Quêtes littéraires*, n° n°3 (2013): 24-31.

[en ligne] : [http://www.kul.pl/quetes-litteraires-n-3-2013,art\\_75407.html](http://www.kul.pl/quetes-litteraires-n-3-2013,art_75407.html) (consulté le 13 mars 2019)

Taubrun, Charles-Vincent. « Le XX<sup>e</sup> siècle (1900-1950) », 8e éd.:93-114. Que sais-je ? Paris cedex 14: Presses Universitaires de France, 2013.

[en ligne] : <https://www.cairn.info/la-litterature-espagnole--9782130624431-p-93.htm>.

(consulté le 27 février 2019)

Unamuno, Miguel de (1864-1936). *Abel Sánchez : una historia de pasión*. Catedra. Madrid, 1995.

**BU Arras : 863.62 UNA** [lien permanent](#)

Wénin, André. « Abraham : élection et salut. Réflexions exégétiques et théologiques sur Genèse 12 dans son contexte narratif ». *Revue Théologique de Louvain* 27, n° 1 (1996): 3-24.

[en ligne] : <https://doi.org/10.3406/thlou.1996.2803>. (consulté le 27 février 2019)

Wénin, André (1953- ). *Joseph ou l'invention de la fraternité : lecture narrative et anthropologique de Genèse 37-50*.

Ed. Lessius. Bruxelles, 2005.

**BU Arras : 22.11 WEN** [lien permanent](#)

Zink, Michel (1945- ). *Littérature française du Moyen Âge*.

Presses universitaires de France. Paris, 2014.

**BU Arras : 840.900 1 ZIN** [lien permanent](#)