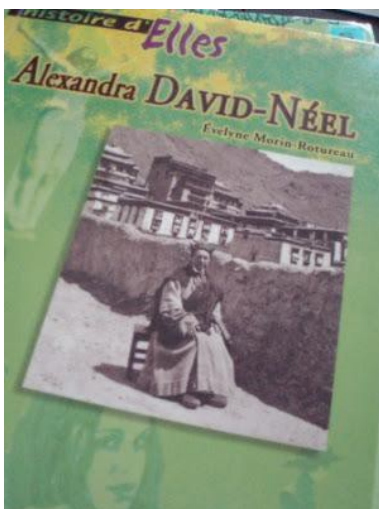




Guide thématique

BU

Pour une littérature de jeunesse non sexiste



Les Etats parties prennent toutes les mesures appropriées pour éliminer la discrimination à l'égard des femmes ... en ce qui concerne l'éducation et, pour assurer ... l'élimination de toute conception stéréotypée des rôles de l'homme et de la femme ... en particulier, en révisant les livres et programmes scolaires et en adaptant les méthodes pédagogiques.

Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes, ONU, 1981.

Association Européenne Du Côté Des Filles



Sommaire

Talents hauts.....	3
L'association Du côté des filles.....	5
La collection Histoire d'elles.....	7

Cette sélection est éditée en même temps que le guide thématique *Filles-garçons : désapprendre les stéréotypes en tous genres*. Elle présente des collections de littérature de jeunesse remarquables en raison de leur prise de position pour une littérature de jeunesse non sexiste. Il convenait de saluer cette démarche originale dans un univers où les clichés sont encore très prégnants.

Talents hauts

Talents hauts est une jeune maison d'édition jeunesse créée en 2005 par Laurence Faron et Mélanie Decourt. C'est une maison indépendante dont le catalogue compte près de 150 titres parmi lesquels quelques titres emblématiques du positionnement pour l'égalité filles-garçons. Elle organise un concours d'écriture « Lire égaux » et plusieurs de ses titres ont reçu le soutien d'Amnesty International.



BRAMI, E. *Déclaration des droits des filles*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2014

Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent : fille ou garçon (ou les deux).

BU-ESPE Arras

LJ 306.7 BRA

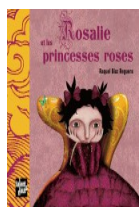


BRUN-COSME, N. *D'une île à l'autre*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2013

Une histoire symbolique et universelle qui parle de mixité filles-garçons, de l'accueil de l'autre, et, plus rare, des dynamiques de domination dans un groupe.

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 BRU



DIAZ REGUERA, R. *Rosalie et les princesses roses*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2011

Rosalie en a assez d'être une princesse rose. Elle va interroger tout le royaume et convaincre chacun, roi, reine, fée et conseillers, que les filles ne sont pas des fleurs fragiles et peuvent tout faire comme les garçons. Mais alors pourquoi les petites filles veulent-elles toujours être des princesses roses ?

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

A LJ DIA

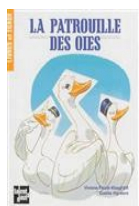


DIEUAIDE, S. *Des filles dans l'équipe*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2014

Cette année, pour le championnat de football des CM2, une nouveauté dans le règlement fait bondir les garçons : chaque équipe devra comporter au moins deux filles. Enervées par l'attitude des garçons, les filles vont monter une équipe 100 % féminine...

BU-ESPE Arras

R DIE



FAUDI-KHOURDIFI, V. *La patrouille des oies*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2014

La jeune Mirage apprend à voler au sein de la patrouille des oies. Un soir, Douglas le paon lui arrache une de ses belles plumes indispensables à la voltige. Elle découvre que celui-ci n'en est pas à son coup d'essai. Avec l'aide de ses amis, elle va lui voler dans les plumes et ne plus se laisser faire.

BU-ESPE Arras

R FAU



FAUDI-KHOURDIFI, V. *À l'aise Thérèse*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2013

Léon, le frère jumeau de Thérèse, est roi alors qu'elle n'est que princesse, ce qui la rend folle de rage. Mais le roi a un secret : il a le vertige et envoie sa sœur jumelle cachée dans l'armure royale faire la ronde à sa place et « autres tracasseries de la vie de chevalier ». Un beau jour, leur sœur Anne est faite prisonnière par Fénelon le Redoutable et c'est Thérèse qui est envoyée pour la sauver en lieu et place du roi.

BU-ESPE Arras

R FAU

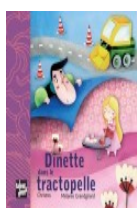


FRED, L. *Quand Lulu sera grande*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2009

Quand Lulu sera grande, elle jouera au foot, soignera les animaux, chassera le dragon et fera un bisou à Aurélien. Un bel album à la gouache, plein de fantaisie, qui trace les chemins de la liberté.

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 FRE



GRANDGIRARD, M. *Dînette dans le tractopelle*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2009

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire qui dénonce la ségrégation dans les catalogues de jouets avec charme et fantaisie.

BU-ESPE Arras

LJ 809.89 GRA

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

A LJ GRA



GRAUX, A. *Révolution dans la savane*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2013

Dans la savane, le lion est un roi fainéant et macho. Les lionceaux partent à la découverte des modes de vie d'autres animaux et découvrent que le partage des tâches peut être plus égalitaire.

BU-ESPE Arras

LJ 809.89 GRA



LACOMBE, B. *Longs cheveux*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2009

Loris est un petit garçon aux cheveux longs, tellement longs qu'on le prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas : tarzan, Samson ou Louis XIV. Quand il joue de la guitare, ses cheveux longs ne dérangent d'ailleurs plus personne.

BU-ESPE Arras

LJ 809.89 LAC

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

A LJ LAC



LESAFFRE, L. *Je veux un zizi*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2007

Pour la petite héroïne du livre le simple fait d'avoir un zizi comme celui des garçons lui permettrait de faire bien plus de choses... mais, au fur et à mesure qu'elle énonce tous ces possibles son ami lui démontre qu'être un garçon n'a rien de plus extraordinaire que d'être une fille. Les illustrations sont très gaies, l'alternance des couleurs en fonction de la personne qui parle est amusante.

BU-ESPE Arras

R FAU



MINNE, B. *Comme une princesse*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2013

Marie trouve qu'elle ne ressemble pas à une princesse mais son papa n'est pas de cet avis. Au cours d'une belle journée entre père et fille, il va lui montrer que toutes les filles sont des princesses : la coiffeuse aux doigts d'or malgré un bec-de-lièvre, la pâtissière talentueuse bien qu'enrobée, la très vieille dame, princesse de son mari depuis cinquante ans...

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 MIN



SPAGNOL, E. *La catcheuse et le danseur*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2010

Bonnie aime beaucoup de choses, notamment faire du catch. Kim vient de loin et rêve d'être danseur. Les deux amis montent un grand spectacle de catch et de danse, et leurs talents font école.

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

A LJ SPA



ZOLOTOW, C. *La poupée d'Auguste*. Saint-Mandé : Talents hauts, 2012

Auguste rêve d'une poupée. Son frère et ses copains se moquent de lui et son père lui offre force trains électriques et ballons de basket. Auguste joue à ces jeux de garçons, et continue de rêver à sa poupée. Un jour sa grand-mère lui rend visite.

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 ZOL

Du côté des petites filles

Auteur pour la jeunesse et éditrice italienne, Adela Turin promeut une littérature pour enfants non sexiste. Dès les années 1970, elle publie ses albums aux Éditions des Femmes, une maison fondée par Antoinette Fouque (une pionnière du mouvement féministe français), dans la collection « Du côté des petites filles ». Certains titres ont été réédités récemment chez d'autres éditeurs. En 1994, elle a fondé l'association européenne *Dalla Parte Delle Bambine* (du côté des filles), qui vise l'élimination du sexisme dans le matériel éducatif et la promotion de représentations anti-sexistes.



TURIN, A. *Salut poupée*. Paris : Éditions des femmes, 1978

Marie emprunte à sa poupée ses cheveux dorés, sa jolie robe à volants... Va-t-elle finir par devenir une poupée ?

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1125



TURIN, A. *L'histoire vraie des Bonobos à lunettes*. Arles : Actes sud junior, 2008

Les bonobos passaient leur temps à manger et à bavarder dans les palétuviers qu'ils partageaient avec les bonobées chargées, elles, d'élever leurs petits et de cueillir des fruits pour le repas de tous. Lassées par la monotonie de leur vie, les bonobées, leurs petits bonobins sous le bras, s'en sont allées ailleurs goûter une vie plus douce...

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 TUR

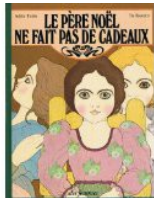


TURIN, A. *Rose bonbon*. Arles : Actes sud junior, 2014

Au pays des éléphants, dans une tribu où les petites éléphantes mangent des fleurs roses pour avoir les yeux brillants et la peau aussi rose que celle de leur maman, la peau de la petite Pâquerette reste grise. Réédition d'un titre publié en 1975 aux éd. Des femmes.

BU-ESPE Arras

LJ 808.89 TUR



TURIN, A. *Le père Noël ne fait pas de cadeau*. Paris : Éditions des femmes, 1977

Cet album nous révèle la sombre personnalité du Père Noël.

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1128

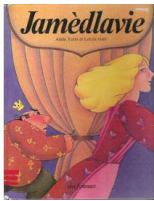


TURIN, A. *Clémentine s'en va*. Paris : Éditions des femmes, 1976

Clémentine est une tortue. Elle aime Arthur. Ils se marient. Mais très vite Arthur décide à la place de Clémentine de tout ce qui touche à sa vie.

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1197



TURIN, A. *Jamèdlavie*. Paris : Éditions des femmes, 1977

Camélia est une princesse très belle. Ses parents veulent la marier contre son gré. Heureusement, sa meilleure amie est une sorcière...

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1198



TURIN, A. *Après le déluge*. Paris : Éditions des femmes, 1975

Dans la famille Radeville, Madame reste à la maison où elle s'occupe des enfants et du ménage, et Monsieur travaille. Un déluge providentiel va tout changer...

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1200



TURIN, A. *Histoire de sandwiches*. Paris : Éditions des femmes, 1976

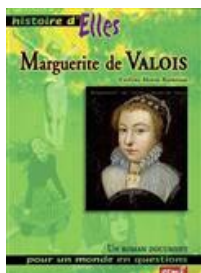
Dans cette histoire les femmes ne sont utiles qu'à faire les sandwiches. Elles sont insignifiantes, jusqu'au moment où une petite fille se décide à aller voir ce qui se passe dans le monde des hommes.

BU-ESPE Villeneuve d'Ascq

MAG LJ 1199

La collection Histoire d'elles

Les éditions Pempf inaugurent une nouvelle collection à mi-chemin entre le roman historique et le documentaire, exclusivement consacrée aux grandes figures féminines qui ont marqué l'histoire.



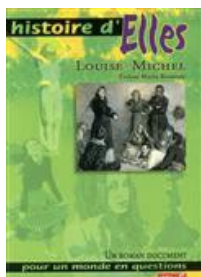
MORIN-ROTUREAU, E. *Marguerite de Valois*. Jouac : PEMF, 2003
Un roman document qui évoque la vie de Marguerite de Valois, la reine Margot, fille de Henri II et de Catherine de Médicis, femme de Henri de Navarre, futur Henri IV, avec des documents biographiques et des informations littéraires et artistiques de son époque.

BU-ESPE Arras

LJ 944 MOR

BU-ESPE Gravelines

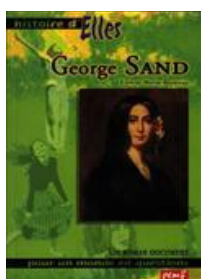
LJ 944.028 MOR



MORIN-ROTUREAU, E. *Louise Michel*. Jouac : PEMF, 2002
Un roman document qui évoque la vie de Louise Michel (1830-1905), son enfance, son travail d'institutrice, son engagement révolutionnaire, sa participation à la Commune et son emprisonnement au bagne.

BU-ESPE Arras

LJ 944.08 MOR



MORIN-ROTUREAU, E. *George Sand*. Jouac : PEMF, 2004
Raconte la vie de Georges Sand, en évoquant son caractère passionné, les scandales de sa vie privée, ses prises de position politiques, ses livres, ses amitiés et son influence sur la vie artistique de son époque, le 19^e siècle.

BU-ESPE Arras

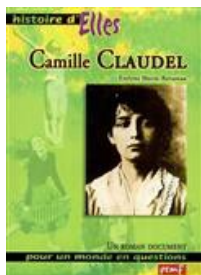
R MOR



MORIN-ROTUREAU, E. *Christine de Pizan*. Jouac : PEMF, 2003
La vie de la célèbre femme de lettres, première écrivaine à vivre de sa plume au XV^e siècle, et théoricienne de la paix.

BU-ESPE Gravelines

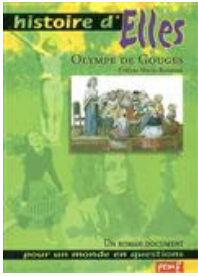
944.025 3 MOR



MORIN-ROTUREAU, E. *Camille Claudel*. Jouac : PEMF, 2003
Raconte la vie de la célèbre sculptrice : son talent immense lui valut bien des jalousies et des difficultés qui, combinées à sa passion pour Rodin, la conduisirent à la folie.

BU-ESPE Arras

LJ 730 MOR



MORIN-ROTUREAU, E. *Olympe de Gouges*. Jouac : PEMF, 2002

Un roman document qui évoque la vie d'Olympe de Gouges (1748-1793) son combat contre l'esclavage, ses pamphlets et sa rédaction de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenneté.

BU-ESPE Arras

305.4 MOR J