



Rêves, créatures, mondes imaginaires : le fantastique dans la littérature de jeunesse



© John Bauer : Sicken liten puttefnasker

A l'occasion de l'ouverture de Lille 3000 Fantastic, nous vous proposons un voyage au pays des rêves, une exploration de l'imaginaire, une découverte des créatures les plus farfelues des livres pour enfants dans une sélection d'albums et de documentaires pour la jeunesse.

Vous pouvez retrouver la liste des documents présentés à la médiathèque sur le portail documentaire du Service Commun de la Documentation

Onglet : « Vous étudiez/enseignez » - « Les métiers de l'enseignement » - « Les sélections thématiques en littérature jeunesse »

Bibliothèque Universitaire de Formation des Maîtres
SCD Artois – RDEF Villeneuve d'Ascq
365 rue Jules Guesde
59650 Villeneuve d'Ascq
Contact : 03 20 79 74 77 – rdef.vil@lille.iufm.fr



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Créatures merveilleuses et mondes imaginaires

Backès, M. *Pique, Gratte et Grogne*. Paris : l'École des loisirs, 2010

Aurore n'a pas peur de grand chose. Aussi, le jour où elle rencontre Pique, Gratte et Grogne dans la forêt, elle décide de les dompter. Elle les oblige à s'essuyer les pieds, leur prépare un bon goûter, les met en pyjama rose...Mais un monstre, est-ce que ça peut changer?

A LJ BAC BUFM Villeneuve d'Ascq

Ben Kemoun, H. *Terriblement vert !* Paris : Nathan, 2001

Conserver des graines exotiques au réfrigérateur, c'est risqué. Surtout quand elles sont rarissimes et qu'elles ressemblent à des bonbons...

LJ BEN R BUFM Villeneuve d'Ascq

Bichonnier, H. Pef *Le monstre poilu*. Paris : Gallimard Jeunesse, 2001

Un monstre avec des poils partout (poils aux genoux) rêve de manger des gens (poils aux dents) mais la petite Lucile (poils au nombril) lui en fait voir de toutes les couleurs... Certains y verront peut-être une réécriture de "la belle et la bête"...

a LJ BIC BUFM Villeneuve d'Ascq

Brami, E. Houdart, E. *Dico des monstres*. Paris : Hachette, 2001

Une galerie de monstres, méchants ou gentils, dont les portraits sont mis en vers.

A LJ BRA BUFM Villeneuve d'Ascq

Claire, C. *Mok : monstre mangeur de mots*. Nantes : Éd. Siloë jeunesse, 2006

Mok est un horrible monstre qui adore plus que tout croquer les lettres de l'alphabet.

a LJ CLA BUFM Villeneuve d'Ascq

Coppin, B. *Les animaux fantastiques*. Paris : Nathan, 2005

Un livre rigolo pour découvrir les animaux légendaires sous forme de fiches d'identité illustrées par J. Sfar, C. Blain et C. Durual. On y trouve huit classes d'animaux de toutes époques et tous continents.

LJ 398 COP BUFM Villeneuve d'Ascq

Donaldson, J. *Gruffalo*. Paris : Autrement jeunesse, 1999

Cette histoire à structure récurrente met en scène une souris rusée qui parvient à faire fuir tous ses ennemis en dressant des portraits effrayants des animaux et du monstre qui la menacent. Figure dans la liste 2007 littérature pour le cycle 2.

A LJ DON BUFM Villeneuve d'Ascq

Le Néouanic, L. *L'homme sans tête*. Paris : Seuil jeunesse, 2005

Nestor Tampion est bien embêté, il n'est pas comme tout le monde : il n'a pas de tête. Il se rend alors chez Rita Cogito, la bonne fée. Aidé par les pouvoirs de celle-ci, il va se mettre en quête d'une caboche, dans l'espoir d'être, un jour, un peu plus comme tout le monde.

A LJ NEO BUFM Villeneuve d'Ascq

Mélinand, L. *Le pique-nique des affreux : les peurs* Paris : l'Élan vert, 2010

Sam et Cid veulent inviter tous les affreux à pique-niquer : le loup aux grandes dents, la sorcière au rire perçant... Mais les enfants oseront-ils porter une invitation aux méchants ?

A LJ MEL BUFM Villeneuve d'Ascq

Ponti, C. *Bih-Bih et le Bouffron-Gouffron*. Paris : l'Ecole des loisirs, 2009

Bih-Bih se promène tranquillement, quand tout à coup, elle s'aperçoit que son chemin se trouve sur la langue d'un monstre... Il est en train de l'avaloir ! Et ce chemin était le dernier morceau intact du monde. Le monstre vient de l'engloutir. C'est un Bouffron-Gouffron. Il bouffe, il se goinfre, c'est un gouffre. Dans son ventre, Bih- Bih distingue bientôt des monuments, des bâtiments, des tableaux, des sculptures de tous les temps et de tous les pays...

A LJ PON BUFM Villeneuve d'Ascq

Ross, T. *Attend que je t'attrape !* Paris : Gallimard, 1984

Un monstre intergalactique, dévoreur de planètes, met le cap sur la terre où il a détecté le petit Léo. Il veut s'en prendre au garçon lorsqu'il constate ... Une histoire pétillante d'humour

MAG LJ 2118 BUFM Villeneuve d'Ascq

Sendak, M. *Max et les maximonstres*. Ecole des loisirs, 2007

Max est un petit garçon pas très sage. Sa mère le prive de dîner et l'envoie dans sa chambre qui se transforme en une gigantesque forêt tropicale. Max embarque alors vers le pays des "Maximonstres". Les "Maximonstres" sont terrifiants pour tout le monde, sauf pour Max, qui devient leur roi.

A LJ SEN BUFM Villeneuve d'Ascq

Van Allsburg, C. *Jumanji*. Paris : Ecole des loisirs, 2008

Pierre et Judith ont trouvé un jeu qui va vite prendre le dessus sur la réalité.

A LJ ALL BUFM Villeneuve d'Ascq

L'IUFM du Havre propose des pistes d'exploitation de ce livre pour le cycle 3 :

IUFM Le Havre, Exploitation du livre *Jumanji*, 2006

http://ecoles.ac-rouen.fr/havreouest/ressources/litt_jeuness/jumanji.htm

Le fantastique dans l'art et la poésie

Drôles d'oiseaux : 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire . Paris : Didier jeunesse, 2006

Des poèmes de Desnos, Queneau, Pessoa... pour s'amuser avec les mots et avec le monde. Un livre à lire, à regarder et à écouter.

LJ DRO P BUFM Villeneuve d'Ascq

Amzallag-Augé, E. *Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely : la "Fontaine Igor-Stravinsky"*
Paris : Centre Pompidou, 2008

Les créatures joyeuses et farfelues de la fontaine défilent sous nos yeux en un ballet étincelant d'eau et de lumière. Des pages animées les montrent en mouvement : L'éléphant bascule sa trompe de haut en bas, Le Serpent-Tire-Bouchon se déroule en une spirale multicolore...

LJ 731.72 SAI BUFM Villeneuve d'Ascq

Demilly, C. *Le surréalisme : les enfants terribles de l'art*. Paris : Palette, 2006

Le rêve, le hasard, le jeu, l'écriture automatique, le cadavre exquis, le choc poétique né de la rencontre des réalités les plus éloignées. L'art et la poésie entrent dans la vie quotidienne pour déboucher sur une autre forme de réalité, ni réelle ni irréelle : surréelle. Un livre documentaire à partir de 8 ans.

LJ 709 SUR BUFM Villeneuve d'Ascq

Jacquemin, F. *Les Z'arts et le bestiaire fantastique* Paris : Éditions Belize, 2011

Une initiation à l'art inspirée des bestiaires anciens et précieux, à travers 11 tableaux commentés, accompagnés de maximes et de jeux. Avec les peintres Kandinsky, Giotto, Ettore, sont racontées les légendes et les mythes qui entourent centaures, Minotaure, monstres des mers, etc.

LJ 707 JAC BUFM Villeneuve d'Ascq

Obaldia, R. *Moi, j'irai dans la lune : et autres innocentines*. Paris : Grasset jeunesse, 1998
Une sélection de 17 comptines célèbres : des textes très rythmés, poétiques et grinçants, qui racontent avec humour les choses et les rêves de la vie : un départ en "ouiquenne", une conversation téléphonique... illustrés par Isabelle Houdart.

LJ OBA P BUFM Villeneuve d'Ascq

Sowa *Bestiaire*. Paris : Seuil, 1999

Un univers zoologiquement incorrect, où les animaux savent faire partager aux hommes leurs joies et surtout leurs peines. Ils sont les habitants d'un monde à la dérive, à la recherche d'une nouvelle arche pour les sauver de la bêtise humaine. L'univers sombre et surréaliste de Sowa est éclairé d'éclats de rire-lumière grinçants. Peinture flamande dans le monde onirique de Lewis Carroll.

A LJ SOW BUFM Villeneuve d'Ascq

Retrouvez une exposition interactive de la BNF autour des bestiaires dans les livres enluminés, accompagnée d'un dossier pédagogique :

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>

Wenzel, A. *Le mystère Magritte*. Paris : Palette, 2004

Le monde de Magritte est peuplé d'énigmes et de visions troublantes. Cet ouvrage aborde la vie et l'œuvre du peintre et propose aux jeunes lecteurs (dès 8 ans) une approche sensible et concrète de l'Art.

LJ 759 MAG BUFM Villeneuve d'Ascq

Travailler en classe autour du fantastique

De Almeida, S. *Le récit fantastique au cycle 3, 2000.*

Une réflexion et une mise en pratique autour de l'initiation au récit fantastique au CM2 pour travailler l'écriture de récits fictionnels.

<http://français.creteil.iufm.fr/memoires/dealmeid.htm>

Groupe des Brigades Lecture du département de la Sarthe 6 séances pour caractériser le genre fantastique au cycle 3, 2009.

Une séquence clé en main autour de plusieurs histoires fantastiques de Hubert Ben Kemoun. La séquence se déroule autour du contenu d'une « malle fantastique », composée de plusieurs romans. Elle amène progressivement la classe à définir le genre puis à des activités de production.

http://www.ia72.ac-nantes.fr/servlet/com.univ.collaboratif.utils.LectureFichiergw?CODE_FICHER=1285601090606&ID_FICHE=11518

Séquences en cycle 3

Une séquence pour le CM2 sous forme de tableau complet, pour travailler en classe la compréhension et l'expression écrite autour du genre fantastique. Le fichier comprend les nouvelles et extraits étudiés, les fiches d'activité et les fiches d'évaluation.

http://www.instit.free.fr/pe2/français/fiche/Cycle3/nouvelle-fantastique/fiche_prep_text.pdf