

Les grands thèmes de la vie



© tous droits réservés

Vous pouvez retrouver la liste des documents présentés dans les BUFM sur le portail documentaire du Service Commun de la Documentation

*Onglet : « Vous étudiez/enseignez » - « Les métiers de l'enseignement » -
« Les sélections thématiques en littérature jeunesse »*



Service Commun de la Documentation - Université d'Artois
Réseau Documentaire Education et Formation
Bibliothèques Universitaires de Formation des Maîtres
Sites d'Arras, Douai, Gravelines, Outreau, Valenciennes,
Villeneuve d'Ascq
Contact : rdef@lille.iufm.fr



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Table des matières

GRANDIR	3
Pourquoi grandir ?.....	3
Grandir ! Oui, mais comment ?.....	3
Grandir, c'est changer ?.....	4
Grandir, c'est la première fois où	5
Grandir ailleurs	5
Grandir au fil de la vie.....	6
Quand les rôles s'inversent.....	7
Grandir en classe : mettre en place une séance : cycles 2 et 3.....	7
LA MORT	8
L'enfant face à la mort.....	8
La mort : le travail de deuil.....	9
La mort en questions et tentatives de réponses	10
Pour aller plus loin.....	12
LES GARCONS ET LES FILLES	13
Rôles de filles, rôles de garçons ?.....	13
Filles, garçons, différents mais égaux ?.....	14
LE HANDICAP	17
Handivalid'UA.....	17
Xénophobie.....	20
Vivre ensemble.....	21
Exclusion sociale.....	22
Handicap.....	24
L'AMOUR ET L'AMITIE	25
Amour.....	25
Amour familial.....	27
Amour et différence (tolérance).....	28
Amour (réflexion philosophique).....	29
Amitié.....	29
Amitié et entraide.....	31
Amitié et querelles.....	32
Amitié et différence (tolérance).....	32
Amitié (réflexion philosophique).....	34
Amitié (langues étrangères).....	34
Documentaires jeunesse.....	35
Vidéos.....	35

GRANDIR

Grandir, c'est devenir. C'est passer d'âge en âge, se transformer au fil du temps. C'est apprendre à se connaître, comprendre ce dont son corps a besoin pour s'épanouir harmonieusement. C'est prendre conscience de soi, de ses rêves, de ses désirs. C'est trouver sa place au sein de la famille, de l'école, de la société en général dans le respect des autres et de l'environnement.¹ Exposition proposée par le site de Valenciennes.

Pourquoi grandir ?

Wolf Erlbruch. *La grande question*. Paris : Éditions Être, 2003

La grande question est celle que chacun se pose à tout âge sur le sens de son existence. L'enfant imaginé par W. Erlbruch, interroge tous ceux qu'il rencontre. La question étant plutôt difficile et les questionnés inattendus.

Prix 2004 Bologne, catégorie fiction et prix Pitchou 2004.

LJ ERL

BUFM de Valenciennes

Geert De Kockere ; Klaas Verplancke. *Tête-à-tête : 15 petites histoires pas comme les autres*. Toulouse : Milan Jeunesse, 2003

Recueil de quinze histoires courtes qui se déroulent essentiellement sous la forme de dialogues entre des animaux. Chaque dialogue, s'il est parfois un petit débat de couleur philosophique, est surtout une joute verbale, faite soit de ruse, soit d'humour, soit de naïveté ou de pseudo-naïveté, de raisonnement poussé à l'extrême, voire à l'absurde. Les discussions abordent des questions essentielles, mais sont le plus souvent tournées en dérision ; elles font apparaître que l'on ne sait pas toujours pourquoi l'on agit, parle, pense comme on le fait, quand il est question de la vie, de la mort, de l'amitié, de l'amour, de l'intelligence, de la beauté. Cet ouvrage figure dans la liste "Littérature jeunesse cycle 3", 2007.

LJ KOC

BUFM de Valenciennes

Patrick Joquel ; Zaü. *Perché sur ton planisphère*. Draguignan : lo Païs, 2001

Que se passe-t-il, lorsque l'on est perché sur son planisphère et que l'on contemple le monde qui évolue autour de soi ? D'où viennent les interrogations profondes de l'enfant face à l'univers qui l'entoure ? Toutes ces interrogations, d'un enfant à un adulte, font de ces poèmes une suite d'instantané de pure rêverie.

PJ JOQ

BUFM de Valenciennes

Grandir ! Oui, mais comment ?

Sylvie de Mathuisieulx, Catherine Millécamps, Laurent Sabathié. *Manger, à quoi ça sert ?*. Paris : Belin, 2005

Ce week-end, c'est au tour de Justine de s'occuper et de nourrir Albert, le hamster élevé dans la classe. Elle s'interroge alors sur la nécessité de manger, sur le régime alimentaire de certains animaux (herbivores et carnivores), etc. Des reportages photos et des documents permettent de répondre à ces questions.

DJ 500 MAT

BUFM de Valenciennes

Wolf Erlbruch. *Remue-ménage chez madame K*. Toulouse : Milan, 1995

Madame K est une femme inquiète. Monsieur K est son exact contraire, gai et insouciant. Un matin, Madame K trouve dans son jardin un jeune oiseau tombé du nid. Elle lui prodigue soins et attention, jusqu'à ce qu'il se transforme en un corbeau grand et fort. Elle le baptise Poupard et décide de lui apprendre à voler. Totem Album (mention spéciale) 1996.

LJ ERL

BUFM de Valenciennes

1 D'après la quatrième de couverture de *Grandir*. Paris : SCÉRÉN-CNDP : MGEN, 2006

P. van Oudheusden, I. Vandenabeele. *Mon ombre et moi*. Rodez : Rouergue, 2006
L'ombre d'un petit garçon mène une vie autonome. Elle court parfois devant lui et invite l'enfant à visiter des lieux interdits, parfois elle reste derrière et traîne car elle n'a pas envie d'aller à l'école. Mais c'est normal car la nuit elle s'évade et part découvrir le monde. Cette ombre est une partie du petit garçon, celle qui rêve de grandir plus vite pour voyager et voir les étoiles.

LJ OUD

BUFM de Valenciennes

Marie Wabbes. *La soupe, ça fait grandir*. Paris : L'École des Loisirs, 2003
Cet album traite de la soupe et de tous les légumes qui la composent. L'enfant suit pas à pas au fil des saisons la croissance des végétaux, de la petite graine à la récolte. Il comprend ainsi de quoi est faite son alimentation et en particulier, la soupe.

LJ WAB

BUFM de Valenciennes

Susie Morgenstern. *Joker*. Paris : L'École des loisirs, 1999
Un nouveau maître d'école apprend à ses élèves des choses qui ne sont toujours dans les programmes mais qui aident à grandir. Ce roman, qui figure dans la liste littérature de jeunesse pour le cycle 3 (2007), propose une réflexion sur la vie à l'école, du point de vue des élèves mais aussi des enseignants.

LJ R MOR

BUFM de Valenciennes

Jacques Salomé. *Contes à guérir, contes à grandir*. Paris : A. Michel, 1993
Les contes ont le pouvoir de réactiver notre inconscient, de stimuler la mémoire, de changer notre regard, notre écoute, de raviver notre énergie créatrice. L'auteur a introduit dans son système de soins relationnels ces contes symboliques qu'il a inventés afin de susciter chez son interlocuteur une prise de conscience capable de résoudre un problème affectif.

LJ R SAL

BUFM de Valenciennes

André Rochedy. *Descendre au jardin*. Le Chambon-sur-Lignon : Cheyne, 1987
« Pour connaître les paroles du vent, le secret des visages, le masque de la nuit, la couleur du silence. Pour reconnaître la voix de l'arbre et de l'ami, le cri de sel, la main de l'ombre, tu n'as pas besoin de leçons. Tu es ton seul maître. Voilà, tu descends au jardin. Dis ! Est-ce que je peux te suivre ? Je te promets de ne pas faire de bruit. J'écoute... Tu parles à voix tienne. Tes mots ouvrent l'étoile. » André Rochedy

PJ ROC

BUFM de Valenciennes

Catherine Anne. *Petit*. Paris : l'école des loisirs, 2002
Une vieille femme jette un sort à un enfant qui ne souhaite que grandir. L'enfant se met à a rapetisser. Il lui faudra passer par bien des aventures pour recommencer à grandir.

TJ ANN

BUFM de Valenciennes

Dominique Paquet. *Son parfum d'avalanche*. Paris : Ed. Théâtrales, 2003
Conte philosophique s'adressant à tous et plongeant le lecteur dans un univers mi-réel, mi-fantastique. Tyrse, Ezir et Azou apprennent tour à tour la peur, la différence, l'amitié et l'amour, puis ont hâte de grandir pour aller jouer avec les enfants qu'ils entendent grâce aux échos d'une cour de récréation...

TJ PAQ

BUFM de Valenciennes

Grandir, c'est changer ?

Anthony Browne. *Marcel la Mauviette*. Paris : Kaléidoscope, 1991
A force de demander pardon à tout bout de champ, le gentil Marcel qui ne ferait pas de mal à une mouche, est baptisé « Marcel la mauviette ». Excédé, Marcel décide de prendre son destin en mains, de ne plus être une mauviette. Mais pourra-t-il changer sa nature profonde ?

LJ BRO

BUFM de Valenciennes

Anthony Browne. *Tout change*. Paris : Kaléidoscope, 1990

Avant d'aller chercher sa femme, le père de Joseph avait dit à son fils que quelque chose allait changer. Joseph a beau regarder, il ne voit rien de différent, malgré des illustrations qui transforment chaque objet du quotidien. Pourtant, la vie de l'enfant va bien être bouleversée. Le rapport texte-image est ici particulièrement intéressant. Les illustrations surréalistes à la Magritte évoluent de page en page jusqu'à des transformations complètes. De nombreuses œuvres d'art sont présentes. Référence à l'œuvre *La chambre* de Van Gogh.

LJ BRO

BUFM de Valenciennes

Jeanne Willis ; Tony Ross. *La promesse*. Paris : Gallimard Jeunesse, 2003

Une chenille tombe amoureuse d'un têtard et lui fait promettre de ne pas changer. Mais chenille et têtard se transforment... Leur amour s'en trouvera-t-il changé ? Un conte tragi-comique sur le thème des métamorphoses animales.

LJ WIL

BUFM de Valenciennes

Olga Lecaye ; Grégoire Solotareff. *Mimi l'oreille*. Paris : Ecole des loisirs, 2005

Mimi est un lapin qui n'a qu'une oreille. Il a accepté cette différence jusqu'à l'âge de sept ans mais, un jour, il en souffre comme d'un véritable handicap. Grâce à la solidarité et à l'entraide des autres animaux, il se rend compte qu'il peut très bien continuer à vivre sans rien changer à son état.

LJ SOL

BUFM de Valenciennes

Carlo Collodi. *Les aventures de Pinocchio*. Arles : Actes Sud, 1995

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois une marionnette qu'il nomme Pinocchio. Celui-ci lui fait tout de suite des tours et il lui arrive de nombreuses aventures. Finalement il se met à travailler et à étudier et il se réveille un beau jour transformé en véritable petit garçon en chair et en os.

LJ R COL

BUFM de Valenciennes

Grandir, c'est la première fois où ...

Yvan Pommaux. *Une nuit, un chat*. Paris : l'École des loisirs, 2006

Tous les parents chats attendent avec angoisse la nuit où leur enfant sort pour la première fois seul. Ils ne l'en empêchent pas, c'est une règle d'or... mais parfois ils sont si inquiets qu'ils le suivent !

LJ POM

BUFM de Valenciennes

Anaïs Vaugelade. *Laurent tout seul*. Paris : l'École des loisirs, 2006

Laurent le lapin est grand maintenant et sa maman l'autorise à jouer dehors. Laurent s'aventure de plus en plus loin de la maison et un jour, il décide de partir en voyage. Mais il se sent bien seul.

LJ VAU

BUFM de Valenciennes

Grandir ailleurs ...

Thierry Dedieu. *Yakouba*. Paris : Seuil jeunesse, 1994

Pour rentrer dans le clan des adultes, Yakouba doit réussir l'épreuve : ramener la dépouille d'un lion au village. Mais le lion qu'il rencontre est malade et Yakouba sait que s'il le tuait sa réussite à l'épreuve serait usurpée. Que faire ? Un conte sur la signification du courage et le droit à la différence.

LJ DED

BUFM de Valenciennes

Comtesse de Ségur, Laura Rosano. *La forêt des lilas*. Paris : Seuil jeunesse, 2006

Tous les ingrédients pour un conte classique : un roi, une marâtre, une belle princesse, une fée, un sorcier, un prince charmant... Mais entre les lignes, c'est du délicat passage à l'adolescence dont on parle : la transgression, la peur de perdre ceux qu'on aime, l'apprentissage des limites et de la solitude. La nécessité de cueillir la rose pour grandir et transformer l'enfance en choix de vie.

LJ SEG

BUFM de Valenciennes

Philippe Barbeau. *La guerre d'Éliane*. Paris : Syros jeunesse, 1998

La guerre de 1914 éclate. Alors qu'elle entre juste en CP, Eliane, dont le père est mobilisé, va devoir grandir d'un coup en aidant sa mère à élever ses deux petits frères.

LJ R BAR

BUFM de Valenciennes

Michel Girin ; Cécile Geiger. *Le scarabée magique*. Paris : Hatier, 2006

Rajeev, le petit Indien, est porteur de briques et doit travailler dur pour survivre. Il découvre un jour un scarabée vert qui est capable de trouver de l'eau à plusieurs mètres sous terre. Cette découverte va changer la vie de Rajeev.

LJ R GRI

BUFM de Valenciennes

Isabelle Aboulker ; d'après les oeuvres de Charles Perrault. *Cendrillon ; Le Petit Poucet : opéras pour enfants*. Vincennes : Frémeaux & Associés, 2002

Les contes traditionnels, transmis par la tradition orale, ont une origine très ancienne, et *Le Petit Poucet* ne fait pas exception à la règle : la misère chez le petit peuple est un fait qui traverse les siècles. La version de Charles Perrault paraît dans le contexte des grandes famines du règne de Louis XIV. Elle met plus particulièrement l'accent sur la précarité de la vie paysanne et sur la condition de l'enfant, qui était généralement le premier sacrifié en cas de malheur.

CD ABO

BUFM de Valenciennes

LJ R PER

BUFM de Valenciennes

Suzanne Lebeau. *Le bruit des os qui craquent*. Montreuil-sous-Bois : Éd. Théâtrales, 2008

Elikia a été enlevée à sa famille pour devenir enfant-soldat et raconte l'horreur de la guerre civile dans laquelle elle est autant victime que bourreau. Avec Joseph, 8 ans, elle s'enfuit. Les deux enfants témoignent de leur soumission au contrôle des rebelles. Plus tard, Angéline, infirmière, relate les humiliations, drogues, violences imposées à ces enfants ainsi que leur innocence perdue.

TJ LEB

BUFM de Valenciennes

Suzanne Lebeau. *Salvador : la montagne, l'enfant et la mangue*. Paris : Ed. Théâtrales, 2002

Salvador, le narrateur, raconte son enfance et son adolescence, de sa naissance qui n'annonçait rien de bon puisqu'il ressemblait à un cochon d'Inde, jusqu'à son départ à la ville pour y poursuivre ses études.

TJ LEB

BUFM de Valenciennes

Grandir au fil de la vie

Davide Cali et Serge Bloch. *Moi, j'attends...* Paris : Ed. Sarbacane, 2005

En reprenant les petits et grands moments de la vie d'un homme, cet album parle du temps qui s'égrène lentement et montre que chacun attend quelque chose : la venue du printemps, la fin de la guerre, un bisou avant de dormir. Prix Baobab 2005.

LJ CAL

BUFM de Valenciennes

Vincent Cuvellier ; Charles Dutertre. *La première fois que je suis née*. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 2006

En cinquante évocations courtes, les auteurs égrènent ces moments, jalons d'une vie, en forme de première fois, avec humour et poésie.

LJ CUV

BUFM de Valenciennes

Virginie Jamin. *Dans les yeux d'Henriette*. Bruxelles : Paris : Casterman, 2002

Henriette est une très vieille dame qui rapetisse de jour en jour. Au jardin du Luxembourg, elle fait la connaissance d'Armand, un petit garçon seul, et lui raconte des histoires. Petit à petit, le garçon développe un don de conteur et, lorsque Henriette ne sera plus là, il continuera à raconter des histoires pour les autres.

LJ JAM

BUFM de Valenciennes

Grégoire Solotareff. *Toi grand et moi petit*. Paris : l'École des loisirs, 2004

Un conte sur l'amitié d'un éléphant qui a perdu ses parents et du roi lion.

LJ SOL

BUFM de Valenciennes

Silvana Gandolfi. *Aldabra, la tortue qui aimait Shakespeare*. Paris : Seuil, 2003

A Venise dans le quartier de la Celestia vit Mamie Eia qui adore Shakespeare. Tous les jours sa petite-fille Elisa vient lui rendre visite. Peu à peu pour échapper à la mort Eia se change en une tortue géante de l'archipel d'Aldabra.

LJ R GAN

BUFM de Valenciennes

Le bibliobus CP-CE1, cycle 2 : le temps : découverte du monde. Paris : Hachette éducation, 2011

Contient : Le temps de la vie de Corinne Albaut.

LJ R TEM

BUFM de Valenciennes

Quand les rôles s'inversent

Robert Graves ; Maurice Sendak. *Le grand livre vert*. Paris : Gallimard jeunesse, 2003

Le grand livre vert est un livre magique : il donne des pouvoirs extraordinaires. Jack a trouvé ce fameux livre dans le grenier et n'hésite pas à s'en servir pour ruiner son oncle et sa tante qui l'ont recueilli à la disparition de ses parents. Après bien des mauvais tours, Jack comprend qu'ils ne sont pas si méchants et qu'ils l'aiment.

LJ GRA

BUFM de Valenciennes

Rascal ; S. Girel. *Côté cœur*. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2000

Dans une cité, une histoire d'amitié et de différence culturelle. Dans cet album, François nous fait partager ses amours, sa vie quotidienne dans la cité, ses parents séparés et l'absence de sa mère. Un humour corrosif et libérateur pour un seul message : l'important c'est d'aimer. Et, François ne veut pas changer : lorsqu'il sera grand il aimera toujours Anissa.

LJ RAS

BUFM de Valenciennes

Grandir en classe : mettre en place une séance : cycles 2 et 3

Grandir. Paris : SCÉRÉN-CNDP : MGEN, 2006

Contient un programme interactif comprenant 14 albums de la littérature jeunesse adaptés à l'écran, 4 documentaires sur le fonctionnement du corps, 5 séquences sur l'identité, des témoignages d'adultes...

DVD 613 GRA

BUFM de Valenciennes

Edwige CHIROUTER, maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université de Nantes, IUFM des Pays de la Loire, propose un exemple de préparation de 4 séances de réflexion philosophique sur le thème de "grandir".

La fiche de préparation est consultable à l'adresse suivante :

<http://edwigechirouter.over-blog.com/article-26339334.html>

LA MORT

"Quel parent n'a pas été un jour confronté à une question sur la mort ? Quel enseignant n'a pas eu en classe un élève endeuillé ? Comment expliquer à un enfant ce que nous-mêmes adultes avons du mal à mettre en mots ? Comment passer outre le tabou, les non-dits qui entourent aujourd'hui la mort dans notre société ? Si la philosophie peut nous aider à comprendre ce que nous sommes en tant qu'Homme, elle s'est, depuis l'Antiquité, penchée sur ce thème fondamental et peut donc nous donner à la fois matière à réflexion et éléments de réponse.

La BUFM de Douai, dans le cadre de l'exposition "Aborder les grands thèmes de la vie à travers l'enseignement de la philosophie" vous propose une sélection de titres de littérature jeunesse pour traiter tous ces points délicats sans pathos et tout en encourageant le discours et l'échange."

L'enfant face à la mort

Crowther, K. *La visite de Petite Mort*. Paris : l'École des loisirs, 2004.

Cet album permet une réflexion philosophique sur la mort, présentée aux enfants comme une personne douée de sentiments, à l'égard de laquelle les réactions sont diverses.

A CRO

BUFM Douai

A CRO

BUFM Gravelines

Geiger, C. *Ernest*. Paris: Éd. Sarbacane, 2003.

A la manière d'un livre à compter mais en ordre décroissant, cet album raconte l'histoire d'un berger qui perd ses moutons un à un.

A GEI

BUFM Gravelines

Kessler, F. *À mort la mort*. Paris : T. Magnier, 2011.

La mort n'apporte que souffrance et chagrin ! Léopold et tous les habitants de son village passent un pacte avec Elle. Plus personne ne mourra mais à une condition: ne plus faire d'enfants ...

R KES

BUFM Douai

Nilsson, U. *Nos petits enterrements*. Paris : l'École des loisirs, 2005.

La question de la mort est ici vue uniquement du point de vue de l'enfant, la mort fait partie de la vie. Un groupe d'enfants décide d'enterrer tous les petits animaux morts dans la forêt, intégrant ainsi la mort à leurs activités. Demain ils passeront à autre chose ...

LJ A NIL

BUFM Gravelines

Rochedy, A. *Ma maison, c'est la nuit*. Le Chambon-sur-Lignon : Cheyne, 2002.

Un poème sur et autour de la mort.

841 ROC J

BUFM Arras

P ROC

BUFM Douai

P ROC

BUFM Gravelines

LJ P ROC

BUFM Outreau

PJ ROC

BUFM Valenciennes

LJ ROC P

BUFM Villeneuve d'Ascq

Schubiger, J. *Quand la mort est venue*. Genève: Ed. La joie de lire, 2012.

A quoi ressemblerait notre vie sans la mort ? C'est bien parce qu'elle a une fin que notre existence prend tout son sens. Une fois cette dualité acceptée, les questions se multiplient : où va t-on après la mort ? Qu'est ce que le Paradis que promettent certaines religions ?...

LJ 100 SCH

BUFM Douai

La mort : le travail de deuil

Couture, A. *La grève de la vie*. Arles : Actes Sud junior, 2002

Lucie décide de ne plus s'amuser. Jamais. Elle entame une grève de la vie. Pour dire qu'elle n'est pas contente de vivre en ville, d'aller en colonie et surtout, qu'elle est révoltée par la mort de sa mamie. Ecrit à la première personne, ce roman évoque de très près les sentiments d'une jeune enfant durement affectée par le deuil.

808.89 COU

BUFM Arras

R COU

BUFM Douai

R COU

BUFM Gravelines

LJ R COU

BUFM Outreau

LJ R COU

BUFM Valenciennes

LJ COU R

BUFM Villeneuve d'Ascq

Crowther, K. *Moi et rien*. Paris : l'École des loisirs, 2000.

Une petite fille a personnalisé le vide qui l'entoure, depuis la mort de sa mère : il est Rien et Rien participe à tous les moments de la vie de la fillette. Son père ne semble plus la voir et le désespoir envahit la fillette. Mais elle se souvient qu'avant, sa mère aimait et connaissait les fleurs, et elle se souvient de la légende de la fleur de l'Himalaya. Alors la fillette refait les gestes de toujours : elle sème des graines et crée un beau jardin. Et son père, jardinier de métier, qui avait tout oublié des joies de la vie va retrouver le sourire à la vue du jardin de rêves de sa fille ...

A CRO

BUFM Douai

A CRO

BUFM Gravelines

LJ A CRO

BUFM Outreau

A LJ CRO

BUFM Villeneuve d'Ascq

Dorin, P. *En attendant le Petit Poucet*. Paris : l'École des loisirs, 2001.

Autour du deuil et de la mort; cette pièce invite à redécouvrir l'imaginaire de l'enfant et sa capacité à recréer des êtres ou des états disparus.

LJ 842 DOR

BUFM Arras

T DOR

BUFM Douai

T DOR

BUFM Gravelines

TJ DOR

BUFM Valenciennes

LJ DOR T

BUFM Villeneuve d'Ascq

Morel, R. *Un kilo d'oranges*. Nantes : Gulf Stream éd., 2007.

Le malheur absolu s'abat sur Alice. Sa mère tombe gravement malade puis quitte ce monde en la laissant aux côtés de son père brisé. Oui mais la mort fait partie de la vie et la vie continue ...

R MOR

BUFM Douai

Moundlic, C. *La croûte*. Paris : Père Castor-Flammarion, 2009.

Le difficile et bouleversant cheminement d'un petit garçon qui perd sa mère. Chagrin, colère, peur de l'oubli ... Et avec le temps, à l'image de son genou écorché qui finit par cicatriser, la vie redevient supportable.

A MOU

BUFM Douai

Sara. *Du temps*. Paris : Thierry Magnier, 2004.

Cette histoire sans texte, en noir et blanc avec une touche de jaune, raconte avec pudeur la tristesse que l'on éprouve à la mort de son chien, le travail de deuil pour enfin pouvoir aimer un autre animal.

LJ 808.89 SAR	BUFM Arras
A SAR	BUFM Douai
A SAR	BUFM Gravelines
LJ A SAR	BUFM Villeneuve d'Ascq

Seyos, F. *Pochée*. Paris : l'École des loisirs, 1994.

Pochée est une jeune tortue décidée à vivre comme une grande. Rien, pourtant, n'est facile : après la mort de son ami, Pouce, elle doit retrouver le goût de vivre, préserver sa liberté et ne pas se laisser envahir par les souvenirs. Ce court roman, à l'allure de fable joliment illustrée par les dessins à la plume de C. PONTI, permet de poser les grandes questions de la vie : l'amitié, la mort, la solitude.

808.89 SEY	BUFM Arras
R SEY	BUFM Douai
P SEY	BUFM Gravelines
LJ R SEY	BUFM Outreau
LJ R SEY	BUFM Valenciennes
LJ SEY R	BUFM Villeneuve d'Ascq

Troub's. *J'veux pas oublier mon chat*. Paris : MaxMilo jeunesse, 2007.

Douleur et nostalgie de l'auteur qui se remémore son chat disparu.

LJ 808.89 TRO BD	BUFM Arras
BD TRO	BUFM Douai
BD TRO	BUFM Gravelines
LJ BD TRO	BUFM Outreau
LJ BD TRO	BUFM Valenciennes
LJ BD TRO	BUFM Villeneuve d'Ascq

Varley, S. *Au revoir Blaireau*. Paris : Gallimard jeunesse, 2003.

Confrontés à la disparition d'un être cher, tous les personnages laissent libre cours à leur chagrin mais les souvenirs des bons moments passés font remonter petit à petit la joie d'avoir partagé la vie de cet ami qui n'est plus. En se centrant sur tout ce qu'il a bien pu leur apporter, ils arrivent à affronter son départ.

808.89 VAR	BUFM Arras
LJ VAR	BUFM Valenciennes

La mort en questions et tentatives de réponses ...

Aubinais, M. *Les questions des tout-petits sur la mort*. Montrouge : Bayard, 2011.

Ce livre invite les petits, à travers six contes, à trouver leurs propres réponses aux questions existentielles.

808.89 AUB	BUFM Arras
LJ 100 AUB	BUFM Douai
DJ 100 AUB	BUFM Valenciennes

Brenifier, O. *La vie, c'est quoi ?* Paris : Nathan, 2012.

La collection PhiloZenfants, en abordant différents thèmes, cherche à initier les enfants au questionnement et à ouvrir le dialogue avec les adultes. Dans cet ouvrage il est question de la vie et donc forcément de la mort.

LJ 100 BRE

BUFM Douai

LJ 100 BRE

BUFM Outreau

LJ 100 BRE

BUFM Villeneuve d'Ascq

Crignon-De Oliveira, C. *Je ne veux pas vieillir.* Paris : Giboulées-Gallimard jeunesse, 2010.

La peur de vieillir est souvent liée à la peur de la mort.

LJ 100 CRI

BUFM Arras

LJ 100 CRI

BUFM Douai

Labbé, B. *Et si on ne mourrait jamais?*Toulouse: Milan, 2009.

"Dis-moi Filo!": une collection pour les enfants et leurs parents, encourage le dialogue et la réflexion.

Le discours de l'oiseau Filo complète celui des parents de Filou le héros de cette série, un petit garçon curieux de tout et qui surtout ne se contente jamais d'un "parce que...!"

LJ 100 LAB

BUFM Douai

Lemieux, M. *Nuit d'orage.* Paris : Seuil jeunesse, 1998.

Promenade en noir et blanc à travers l'insomnie d'une petite fille que l'orage empêche de dormir. Des questions se bousculent dans sa tête : qui a imaginé le portait du premier homme ? Qui suis-je ? Peur et questionnement sur le mode poétique.

808.89 LEM

BUFM Arras

R LEM

BUFM Douai

A LEM

BUFM Gravelines

LJ A LEM

BUFM Outreau

LJ LEM

BUFM Valenciennes

A LJ LEM

BUFM Villeneuve d'Ascq

Huisman-Perrin, E. *La mort expliquée à ma fille.* Paris : Ed. du Seuil, 2002

"Je tente d'expliquer à mon plus jeune enfant, en dehors de circonstances tragiques, dans une période personnelle d'accalmie, ce que j'ai compris de la mort dans ma vie. Si l'on ne peut éviter la mort, on peut du moins éviter d'en faire un mystère ou un tabou. Dire la mort, l'envisager sans la réduire, la mesurer sans la minimiser, l'évoquer précisément sans l'élucider, ce n'est ni la comprendre, ni l'expliquer, c'est l'entendre ou l'appivoiser, pour éviter l'horreur et la peur. Dialoguer avec un enfant sur la mort, cela me paraît être une des meilleures façons d'être au plus près de la vie en tentant de faire reculer le silence et l'angoisse." Emmanuelle Huisman-Perrin

LJ 300 HUI

BUFM Douai

372.832 EXP

BUFM Gravelines

Piquemal, M. *C'est quoi la mort?* Paris: Albin Michel, 2010.

Quand Piccolo croit que sa chatte est morte, il a très peur. C'est l'occasion d'engager une discussion avec sa maman...

LJ 100 PIQ

BUFM Douai

Piquet, E. *À quoi ça sert de vivre si on meurt à la fin ?* Paris : Sarbacane, 2011.

"Comment répondre à un enfant qui poserait une telle question? Comment aborder avec lui ces thèmes délicats? Cet ouvrage aborde chaque période de la vie et montre que chaque instant est précieux justement parce que nous sommes tous mortels."

LJ 100 PIQ

BUFM Douai

LJ PIQ

BUFM Valenciennes

Gaston, le petit garçon qui n'arrêtait pas de poser des questions. Paris : Bayard jeunesse, 2004.

“Gaston s'interroge sur beaucoup de choses devant n'importe qui et au moment où ses parents s'y attendent le moins. Chaque question est traitée sur 7 doubles pages. Sur la page de gauche, Gaston questionne et sur celle de droite, on découvre une image forte qui permet de parler et de réfléchir avec les parents”.

808.89 GAS
LJ 100 GAS

BUFM Arras
BUFM Douai

Pour aller plus loin...

Boizard, S. *Les grands philosophes parlent aux petits philosophes.* Toulouse: Milan Jeunesse, 2010.

Léo et Joséphine, deux élèves de CM2, jouent aux apprentis philosophes et trouvent matière à réflexion dans leur vie quotidienne.

LJ 100 BOI

BUFM Douai

Lacroix, D. *La mort et l'enfant: un entretien avec Marie-Frédérique Bacqué,...* Draguignan : ANTHEA, 2005.

“On aimerait que les enfants d'aujourd'hui soient protégés de la mort. Or, la mort touche les enfants quotidiennement, de façon naturelle dans les contes et les histoires, la perte d'un animal familier. La surmédiation de la mort, en revanche, les confronte à des images catastrophiques et morbides qui renforcent le tabou occidental de la mort. Comment parler de la mort à un enfant ? Quel est le processus psychique appelé "travail de deuil" ? ” Marie-Frédérique Bacqué

VID 128.5 BAC

BUFM Gravelines

Lethierry, H. *Parler de la mort... et de la vie : un tabou dans l'éducation ?*.Paris : Nathan, 2004.

Présente des séquences pédagogiques autour du thème de la mort en milieu scolaire. Aborde ses aspects psychologiques, philosophiques ou biologiques à travers notamment la littérature ou la peinture.

370.1 LET

BUFM Douai

370.1 LET

BUFM Valenciennes

370.1 LET

BUFM Villeneuve d'Ascq

Millot, S. *La mort pour la vie.* Lyon : Cap Canal, 2005.

DVD

VID 155.4 MOR

BUFM Arras

Mongin, J. - P. *La mort du divin Socrate.* Paris : les Petits Platons, 2010.

Au terme d'un procès, Socrate est condamné à boire la ciguë.. Va-t-il s'enfuir ? Un philosophe doit-il craindre la mort?

LJ 100 MON

BUFM Douai

LJ 100 PLA

BUFM Villeneuve d'Ascq

Nancy, J-L. *Partir - Le départ : petite conférence.* Montrouge : Bayard, 2011.

“Quitter, s'en aller, pour peu de temps ou pour toujours, qu'est-ce que cela fait, nous fait ? Qu'est-ce que cela veut dire ? Un thème devenu classique, qui résonne particulièrement dans notre société qui banalise la séparation et cache la mort.”

LJ 100 NAN

BUFM Douai

LJ 100 PHI

BUFM Villeneuve d'Ascq

LES GARÇONS ET LES FILLES

Malgré la mixité à l'école et les avancés légales pour l'égalité des sexes, filles et garçons continuent à se conformer aux stéréotypes, ce qui n'est pas sans conséquences sur leurs choix scolaires, personnels et professionnels. L'environnement de l'enfant contribue largement à alimenter ces stéréotypes : jeux et jouets, médias, publicité, manuels scolaires ou encore livres pour la jeunesse.

L'école doit être un lieu d'éducation à l'égalité entre garçons et filles, et de lutte contre les stéréotypes. La BUFM de Villeneuve d'Ascq vous propose ici quelques livres de jeunesse qui invitent l'enfant à remettre en question les rôles sexués et à se construire une identité loin des clichés de genre.

Rôles de filles, rôles de garçons ?

Funke, C. *Le mystérieux chevalier sans nom*. Paris : Bayard jeunesse, 2005.

Après avoir eu trois garçons, le roi Wilfrid devient père d'une fille. Comme il ne sait comment l'éduquer, il décide que la petite Violette recevra le même enseignement que ses aînés : celui d'un parfait chevalier. La fillette excelle bientôt dans cet art au point de surpasser ses frères dans les joutes. Mais au moment de la marier, le roi est bien embarrassé par les talents de sa fille...

LJ 808.9 FUN

BUFM Arras

A FUN

BUFM Douai

LJ A FUN

BUFM Gravelines

LJ A FUN

BUFM Outreau

A LJ FUN

BUFM Villeneuve d'Ascq

Hense, N. *Marre du rose*. Paris : Albin Michel Jeunesse, 2009.

D'habitude, les filles, elles aiment le rose, seulement, moi le rose, ça me sort par les yeux !

A HEN

BUFM Douai

Lenain, T. *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?* Paris : Nathan, 1998.

Max a tout de suite repéré Zazie. Celle-là, elle fait tout comme les garçons. Pourtant, elle n'a pas de zizi ! Qu'est-ce que c'est que cette fille ?

808.9 LEN

BUFM Arras

A LJ LEN

BUFM Villeneuve d'Ascq

Le Thanh, T. *Mon père en slip*. Paris : Gautier-Languereau, 2008.

On peut être un papa catcheur et porter un slip de soie brodé. Surtout on peut être un papa catcheur et être aussi papa poule.

A LJ LET

BUFM Villeneuve d'Ascq

Minne, B. *La fée sorcière*. Bruxelles : PastelParis : l'École des loisirs, 2000.

Marine elle est une fée, ce qui signifie qu'elle ne peut rien faire d'autre qu'être gentille et propre. Elle rêve d'être une sorcière pour avoir une vie d'aventures mais sa mère ne veut pas. Leur relation devient difficile jusqu'à ce que l'une et l'autre malgré leurs différences parviennent à se comprendre.

LJ 808.89 MIN

BUFM Arras

A MIN

BUFM Gravelines

A LJ MIN

BUFM Villeneuve d'Ascq

Peters, J-A *La face cachée de Luna*. Toulouse : Milan, 2005.

La nuit, Liam devient Luna en empruntant le maquillage et les habits de sa soeur. Le garçon se transforme en fille en secret, jusqu'au jour où il décide d'exprimer son désir de changer de sexe

808.89 PET

BUFM Arras

Raisson, G. *T'es fleur ou t'es chou?* Rue du monde, 2008.

Maël, un garçon né dans un chou-fleur, réconcilie Lila et Léo en inventant des jeux qui plaisent aussi bien aux filles qu'aux garçons : la marchande de monstres, la dînette mitrailleuse, le rugby-princesses, la bagarre de bisous baveux...

A RAI	BUFM Douai
LJ RAI	BUFM Valenciennes
A LJ RAI	BUFM Villeneuve d'Ascq

Roger, M-S. *À quoi tu joues ?* Paris : Éd. SarbacaneAmnesty international, 2009.

Marre des idées reçues du genre " Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles, c'est pas bricoleur " ? Ras le bol des interdits qui enferment dès le plus jeune âge !

LJ 808.89 ROG	BUFM Arras
LJ 300 ROG	BUFM Douai
A LJ ROG	BUFM Villeneuve d'Ascq

Turin, A. *Rose Bonbon.* Arles : Actes Sud junior, 2008.

Au pays des éléphants existe une tribu où les petites éléphants doivent manger des fleurs roses pour avoir les yeux brillants et la peau aussi rose tendre que celle de leur maman. Enfermées dans leur enclos, elles regardent leurs frères et leurs cousins jouer en toute liberté. Mais Pâquerette est la seule à ne pas rosir. Un jour, elle décide de quitter l'enclos et d'aller jouer dans la boue et tant pis pour le rose !

a LJ TUR	BUFM Villeneuve d'Ascq
----------	------------------------

Vidal, C. *Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ?* Paris : Éditions le Pommier, 2012.

Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ? Les garçons seraient supermatheux de naissance et ni l'apprentissage ni l'expérience vécue ne permettrait aux filles de leur arriver à la cheville ? Comment les neurosciences nous aident-elles à répondre à cette question, prétexte à une multitude d'idées reçues ?

510.1 VID	BUFM Outreau
LJ 610 COR	BUFM Villeneuve d'Ascq

Filles, garçons, différents mais égaux ?

Bègue, B. Thomazeau, A. Serres, A. *Le grand livre des filles et des garçons.* Paris : Rue du monde, 2000.

Voici un grand voyage autour de la planète filles/garçons : découverte de soi, de son corps, de celui de l'autre, de l'amour ; mais aussi des idées toutes faites qui remplissent nos têtes...

306.7 BEG J	BUFM Arras
-------------	------------

Blake, S. *La fille qui voulait être un garçon.* Paris : l'École des loisirs, 2001.

Gretchen a dix ans et vit avec ses six frères et son père, c'est la seule fille de la maison...

LJ R BLA	BUFM Outreau
LJ BLA R	BUFM Villeneuve d'Ascq

Bouchet, F. Heitz, B. *Si papa si maman...* Genève : La joie de lire, 2011.

Dans un contexte où l'égalité hommes femmes reste un débat, ce livre pose la question de l'éducation des enfants. Devons-nous induire, par nos métiers ou par nos livres, des comportements auprès des enfants? Ce livre est une "anti réponse" à ce sujet.

A BOU	BUFM Douai
LJ A BOU	BUFM Gravelines

Bridges, S-Y *Bonne chance petite Rubis !* Paris : Syros Jeunesse, 2003.

Dans la Chine traditionnelle, Rubis, une jeune fille qui a pu accéder enfant à la scolarité grâce à un grand-père tolérant, veut s'é émanciper en allant à l'université pour tenter d'échapper au destin souvent réservé aux filles de son pays. L'auteur raconte l'histoire de sa grand-mère à travers celle de Rubis.

A BRI BUFM Gravelines

Facchini, V. *Zizis et zézettes.* Paris : Circonflexe, 2000.

Les mystères de l'amour, le charme indiscret des différences, les langages cocasses et exaltants du corps... Drôle et sérieux à la fois, cet album traite de tout (ou presque) ce que les enfants veulent savoir sur le sexe sans toujours oser le demander.

ROB 5126 BUFM Arras (consultation sur place uniquement)

LJ 610 COR BUFM Douai

Gay-Para, P. Fronty, A. *Sous la peau d'un homme.* Paris : Didier jeunesse, 2007.

Une jeune fille veut prouver que les femmes sont les égales des hommes et méritent le respect. Déguisée en cavalier, elle se rend au palais d'un prince qui méprise les femmes et met tout en oeuvre pour le faire changer d'avis.

LJ GAY C BUFM Villeneuve d'Ascq

Héritier, F. *La différence des sexes.* Paris : Bayard, 2010.

Filles et garçons. Femmes et hommes. Si la différence des corps est bien visible, aucune société n'a organisé le système des relations humaines de la même façon, à partir de cette différence. Mais il y a pourtant une sorte de constante puisque c'est presque toujours la domination masculine qui a été instituée. Pourquoi, comment? La différence des sexes explique-t-elle leur inégalité?

LJ 305 TOL BUFM Villeneuve d'Ascq

Labbé, B. Puech , M. *Les garçons et les filles.* (Les goûters philo) Toulouse : Milan, 2000.

Cette collection expose des idées et des concepts philosophiques adaptés aux jeunes de 8 à 13 ans. Ce numéro aborde la différence entre les sexes : la nature a décidé qu'il y a des hommes et des femmes. On aurait pu imaginer quatre, dix, mille sexes différents. Ou même aucun !

306.7 LAB J BUFM Arras

305.3 LAB BUFM Gravelines

LJ 100 LAB BUFM Outreau

LJ 100 LAB BUFM Villeneuve d'Ascq

Lacombe, B. *Les amants papillons.* Paris : Seuil jeunesse, 2007.

Dans un univers marqué par les traditions familiales et culturelles, Naoko, une jeune Japonaise de 14 ans, poursuit ses rêves et part à la rencontre de nouveaux horizons. Elle y rencontrera aussi l'amour en la personne de Kamo, un jeune étudiant.

LJ 808,89 LAC BUFM Arras

LJ LAC G BUFM Villeneuve d'Ascq

Lenain, T. Balez, O. *Il n'y a pas si longtemps...* Paris : Ed. Sarbacane, 2005.

Ce n'était pas ailleurs, il y a des siècles. C'était en France, il n'y a pas si longtemps... ce livre sensibilise les enfants à différentes sortes de maltraitance et de violence et notamment à la condition des femmes dans un passé proche.

A LEN BUFM Gravelines

LJ LEN BUFM Valenciennes

Louart, C. *Filles et garçons la parité.* Arles : Actes Sud junior, 2008.

Les droits des filles et des garçons sont théoriquement identiques, du moins dans le monde occidental. Pourtant, le déséquilibre est toujours important dans l'éducation, les mentalités ou la vie sociale. Cet ouvrage s'interroge sur ce qu'il faut faire pour que filles et garçons naissent avec des chances égales.

LJ 323 LOU BUFM Arras

Vincent, B. Dieuaide, S. *Filles = garçons? : l'égalité des sexes*. Paris : Autrement, 2001.

Cette collection vise à faire réfléchir les enfants sur les problèmes de société. Cet ouvrage, à partir de textes concis, d'exemples et d'anecdotes, des informations sur l'évolution des lois (droit à l'enseignement, parité...), propose de réfléchir sur ce que sont ou peuvent être les différences ou les ressemblances entre les deux sexes.

306.7 VIN J

BUFM Arras

392.6 VIN

BUFM Gravelines

LE HANDICAP

Cette sélection s'intègre dans le cadre de l'exposition sur les grandes questions de la vie et dans le cadre de la semaine Handivalid'UA (11-14 mars 2013).

Handivalid'UA

7 souris dans le noir / Ed Young. Toulouse : Milan jeunesse, 2006

On peut être aveugle en n'ayant aucun problème de vision et être clairvoyant tout en étant aveugle. Telle est la morale de cette fable qui met en scène sept souris aveugles face à une chose étrange rencontrée au bord d'une mare.

LJ 808.89 COU	BUFM Arras
A YOU	BUFM Gravelines
A LJ YOU	BUFM Villeneuve d'Ascq

Un copain dans la tête / Cathy Ribeiro. Arles : Actes sud junior (Les premiers romans), 2005

Dan se déplace en fauteuil roulant. Confronté à l'intolérance et à la brutalité de ses camarades de classe, il s'invente un ami imaginaire, Doug.

LJ 808.89 RIB	BUFM Arras
R RIB	BUFM Douai
LJ R RIB	BUFM Valenciennes

Elmer et tante Zelda / David McKee. Paris : Kaléïdoscope, 2006

Elmer et son cousin Walter rendent visite à leur tante Zelda qui, avec l'âge, devient de plus en plus sourde sans pour autant renoncer à sa joie de vivre et à son sens de l'humour.

LJ 808.89 COU	BUFM Arras
---------------	------------

Gabriel / Élisabeth Motsch ; ill. par Philippe Dumas. Paris : L'école des loisirs, 2008

Lorsqu'il arrive dans la classe, tout le monde trouve que Gabriel est bizarre. Pourtant, peu à peu, ses camarades s'habituent à la présence de ce petit garçon autiste. Lorsque la maîtresse annonce que Gabriel ne restera peut-être pas, les enfants ne comprennent pas.

LJ 808.89 MOT	BUFM Arras
R MOT	BUFM Douai
R MOT	BUFM Gravelines
LJ R MOT	BUFM Outreau
LJ MOT	BUFM Valenciennes
LJ MOT R	BUFM Villeneuve d'Ascq

Invisible mais vrai / Rémi Courgeon. Paris : Mango jeunesse, 2006

“Une histoire d'amitié entre un petit garçon qui rêve d'être invisible et un aveugle pour qui il l'est vraiment.”

LJ 808.89 COU	BUFM Arras
A COU	BUFM Douai
A COU	BUFM Gravelines
LJ A COU	BUFM Outreau
LJ COU	BUFM Valenciennes
A LJ COU	BUFM Villeneuve d'Ascq

Jésus Betz / Fred Bernard, François Roca. Paris : Seuil jeunesse, 2001

Jésus Betz, un homme tronc doué d'une mémoire prodigieuse et d'une voix de soprano, raconte sa vie dans une longue lettre à sa mère. Il évoque son histoire d'amour avec une acrobate muette.

LJ 808.89 COU BUFM Arras

Le livre noir des couleurs / Menena Cottin, Rosana Faría. Paris : Rue du monde, 2007

"Thomas ne voit pas les couleurs mais elles sont pour lui mille odeurs, bruits, émotions et saveurs. Dans l'obscurité de ses yeux, il nous invite à les regarder autrement." Texte en braille.

LJ 752 COT BUFM Arras
A COT BUFM Douai
LJ A COT BUFM Gravelines
LJ A COT BUFM Outreau
LJ COT BUFM Valenciennes

Louis Braille, l'enfant de la nuit / Margaret Davidson ; ill. par André Dahan. Paris : Gallimard (Folio cadet), 1983

L'histoire vraie de Louis Braille, devenu aveugle à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Le roman retrace la destinée de l'inventeur de l'alphabet qui porte son nom.

LJ 808.89 DAV BUFM Arras
R DAV BUFM Douai
LJ DAU R BUFM Villeneuve d'Ascq

La métamorphose d'Helen Keller / Margaret Davidson ; ill. par Georges Lemoine. Paris : Gallimard (Folio cadet), 1999

L'histoire vraie d'Helen Keller qui, à la suite d'une scarlatine, devient sourde, aveugle et muette. Le récit nous fait partager les sentiments de la jeune fille et retrace le chemin qu'elle parcourt grâce à l'aide d'Annie Sullivan, une jeune femme malvoyante.

LJ 808.89 DAV BUFM Arras
R KEL BUFM Douai

Mon grand petit frère / Brigitte Peskine. Paris Bayard jeunesse (Bayard poche), 2010

À la suite d'une méningite, Xavier, le frère aîné de Vincent perd une grande partie de ses facultés mentales. Cette tragédie bouleverse leur famille auparavant ordinaire. Une relation nouvelle se construit entre les deux garçons.

LJ 808.89 PES BUFM Arras

Le nain et la petite crevette / Éric Sanvoisin ; ill. Par Frédéric Rébéna. Paris : Nathan (Demi-lune), 1997

Maxime, onze ans, sait qu'il ne mesurera jamais plus de 1,40 mètre. Sentiments d'injustice, de solitude, brimades... Maxime devra faire face à tout cela avant de s'accepter tel qu'il est et de trouver sa place.

LJ 808.89 SAN BUFM Arras

La petite casserole d'Anatole / Isabelle Carrier. Vineuil : Bilboquet, 2009

"Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez.."

LJ 808.89 CAR BUFM Arras
A CAR BUFM Douai

Le prince bégayant / François Place. Paris : Gallimard jeunesse, 2006

Dans un royaume d'Afrique, la naissance d'un jeune prince suscite allégresse et fierté jusqu'à ce que l'on découvre qu'il est bègue. L'amour d'une femme-antilope révélera au jeune homme rejeté par les siens qu'il existe un autre langage que celui des mots.

LJ 808.89 PLA

BUFM Arras

C PLA

BUFM Gravelines

A LJ PLA

BUFM Villeneuve d'Ascq

Robert / Niklas Radstrom. Paris : Casterman (Romans cadet ; comme la vie), 2003

"Inexplicablement privé de la vue, Robert, un jeune garçon de sept ans, découvre une autre vision du monde. Et surtout, il rencontre l'homme invisible..."

LJ 808.89 RAD

BUFM Arras

Sur le bout des doigts / Hanno. Paris : Thierry Magnier (Petite poche), 2004

Ce court roman évoque la première rencontre de Tom, un jeune aveugle, avec sa petite sœur qui vient tout juste de naître. Découvrant du bout des doigts, celle qu'auparavant, il avait appelé « le machin », Tom se sent devenir un grand frère.

LJ 808.89 HAN

BUFM Arras

R HAN

BUFM Douai

LJ HAN

BUFM Valenciennes

LJ HAN R

BUFM Villeneuve d'Ascq

Tatie Gribouille / Mathis. Paris : Thierry Magnier (Petite poche), 2004

Géraldine, trente-six ans, est handicapée mentale. Elle vit en institution mais passe les week-ends dans sa famille. Sophie, sa nièce de neuf ans éprouve des sentiments mitigés pour cette adulte au comportement si différent.

LJ 808.89 MAT

BUFM Arras

LJ R MAT

BUFM Gravelines

Williams et nous / Moka. Paris : L'école des loisirs (Neuf), 1998

Rodolphe et Maximilien, deux frères débordants de vitalité et d'imagination font la connaissance de Rebecca, une fillette atteinte du syndrome de Williams. C'est l'histoire d'une vraie rencontre, le temps d'un été...

LJ 808.89 MOK

BUFM Arras

Les phénomènes d'exclusion en classe sont monnaie fréquente, parce que Mathieu est rondouillet, parce que Zoé est mal habillée et jamais peignée, parce qu'Edouard est bizarre et ne parle pas trop ... Comment amener les enfants à réfléchir sur le sujet et sur leurs actes sans pour autant moraliser ? Les enseignants eux-mêmes ne sont pas à l'abri d'une réflexion sur les questions d'exclusion sociale, la sensibilisation à ces questions étant encore effectuée de façon sporadique. En parler en classe par le biais d'albums ou de romans permettra d'améliorer le vivre ensemble.

Pour vous aider, voici une sélection de titres de littérature de jeunesse effectuée par la BUM d'Outreau et disponibles dans vos bibliothèques.

Xénophobie

Alibeu, G. *On n'aime pas les chats*. Ed. Sarbacane, DL 2006.

Dans le village, « on n'aime pas les chats », c'est un fait, point. Alors le chat doit partir, et vite. L'intrus éliminé, le village pointera du doigt un autre indésirable... L'approche abrupte et fataliste de l'album appelle un accompagnement important de la part des adultes.

808.89 DAV BUFM Arras
A DAV BUFM Douai
LJ DAV BUFM Valenciennes

Aounit, M. ; Benabdessadok, C. ; Canat, C. *Le grand livre contre le racisme*. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, impr. 1999.

Fait le point sur le sujet : racisme et biologie, esclavage, colonisation, Holocauste, xénophobie, immigration, vie quotidienne dans les cités, initiatives d'ouvertures aux autres cultures. Pour permettre aux jeunes lecteurs de se construire des repères dans ce domaine.

320 SER J BUFM Arras
A GRA BUFM Arras Robinson
LJ 320.56 GRA BUFM Outreau
DJ 100 SER BUFM Valenciennes
LJ 305 TOL BUFM Villeneuve d'Ascq

Greder, A. *L'île : une histoire de tous les jours*. Bordeaux: la Compagnie créative, DL 2005.

Un beau matin, les habitants découvrent un naufragé, homme nu, sans histoire et sans destin. On l'accueille, cependant très vite l'incompréhension et la haine explosent. Une histoire ordinaire, de xénophobie et de protectionnisme, et la puissance de la foule face à l'inconnu.

808.89 GRE BUFM Arras

Ungerer, T. *Jean de la lune*. Paris : L'Ecole des loisirs, DL 1985.

Jean de la Lune s'ennuyait tout seul dans le ciel. Il profita du passage d'une comète pour venir sur la Terre où il pensait pouvoir s'amuser. Arrivé comme une bombe, il causa une telle émotion que le Général en Chef le fit mettre en prison. Il s'évada puis se réfugia chez un astrophysicien qui lui permit de retourner sur la Lune afin qu'il puisse y vivre tranquillement...

LJ A UNG BUFM Outreau
MAG LJ 876 BUFM Villeneuve d'Ascq

Vivre ensemble

Crowther, K. *Mon ami Jim*. Paris : L'École des loisirs ; Bruxelles : Pastel, DL 2006.

On peut être amis en étant différents. L'histoire de Jack le corbeau et de Jim la mouette illustre le thème du racisme et de l'intégration. Cet album appartient au réseau de sens : vivre ensemble.

LJ A CRO

BUFM Outreau

Fields, S. ; Damon, E. ; Albaut, C. *Tous différents !* Paris : Bayard, 1996.

Ce livre animé met en scène toutes sortes d'enfants et leurs différences physiques et de races, d'une façon vivante et pleine d'humour.

304 DAM J

BUFM Arras

Labbé, B. ; Dupont-Beurier , P.-F. *Normal et pas normal*. Toulouse : Milan jeunesse, DL 2009.

Qu'est ce qui est normal ? et pas normal ? Si les êtres humains sont différents les uns des autres, y a-t-il des choses qui peuvent être normales pour tous ? Un goûter philo pour soulever ces questions avec les enfants.

LJ 155.82 LAB

BUFM Gravelines

LJ 100 LAB

BUFM Villeneuve d'Ascq

Rascal ; Girel, S. *Côté coeur*. [Bruxelles] : Pastel ; Paris : L'École des loisirs, 2000.

Dans une cité, une histoire d'amitié et de différence culturelle. Dans cet album tendre et poétique, François nous fait partager ses amours, sa vie quotidienne dans la cité, ses parents séparés et l'absence de sa mère, les jolis mots et les mots sales remplis de haine.

LJ RAS

BUFM Valenciennes

A RAS

BUFM Gravelines

A LJ RAS

BUFM Villeneuve d'Ascq

Ruillier, J. *Quatre petits coins de rien du tout*. [Mont-Près-Chambord] : Bilboquet, DL 2004.

Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage qui permet de lutter contre l'exclusion.

LJ A RUI

BUFM Gravelines

LJ A RUI

BUFM Outreau

A LJ RUI

BUFM Villeneuve d'Ascq

Exclusion sociale

Corvalán, L. *Horacio ne veut plus aller à l'école*. [s.l.] : Editions Thierry Magnier, impr. 2012.

Horacio, petit lapin, broie du noir car il est rejeté à l'école. L'intervention du maître d'école pour expliquer ce qu'est la discrimination dénoue le problème. Un album très sombre au dénouement un peu rapide.

LJ A COR

BUFM Outreau

A LJ COR

BUFM Villeneuve d'Ascq

Elzbieta, *Petit-Gris*. Paris : L'École des loisirs, cop. 1995.

La famille du lapinot Petit Gris est touchée par la pauvreté comme on attrape une maladie, soudainement et sans raison. D'intolérants chasseurs délogent la pauvre famille qui s'enfuit sur les routes...

A ELZ

BUFM Douai

LJ A ELZ

BUFM Outreau

A LJ ELZ

BUFM Villeneuve d'Ascq

Martingay, C. ; Dumas, P. *Le mendiant*. Genève : Editions La Joie de lire, DL 2003.

Cet album sur la charité est né de la rencontre de C. Martingay avec un mendiant, à la sortie d'une église en Bavière. Un grand-père et son petit-fils dialoguent dans les rues de la ville. Un récit poétique sur la solidarité, les souvenirs et les belles choses de la vie.

808.89 MAR

BUFM Arras

A MAR

BUFM Arras Robinson

A MAR

BUFM Douai

LJ A MAR

BUFM Gravelines

LJ A MAR

BUFM Outreau

LJ MAR

BUFM Valenciennes

A LJ MAR

BUFM Villeneuve d'Ascq

Pennart (de), G. *Sophie, la vache musicienne*. Paris : Kaléidoscope, cop. 1999.

Aucun orchestre n'accepte de prendre la vache Sophie en son sein parce qu'elle est à chaque fois trop différentes des musiciens. Elle finit par monter son propre groupe en recrutant d'autres exclus. Cet album permet d'engager une réflexion sur la différence, le racisme, l'exclusion et la possibilité de s'en sortir par la volonté.

A PEN

BUFM Douai

A PEN

BUFM Gravelines

LJ A PEN

BUFM Outreau

Solotareff, G. *Le Diable des Rochers*. Paris : L'École des loisirs, 1993.

"La relation d'affection qui se crée entre la petite fille sauvée de la noyade et le diable des rochers permettra au banni de la communauté de retrouver son humanité perdue..." On pourra évoquer la question des différences physiques et de ce qu'est un monstre, l'exclusion, la solitude et le pouvoir de l'amitié.

ROB 6811

BUFM Arras Robinson

A SOL

BUFM Douai

Teulade, P. ; Sarrazin, J.-C. *Gaspard qui pue*. Paris : Ecole des loisirs, impr. 1995.

Gaspard, le petit bouc, a un gros problème. Il sent mauvais. Un jour, Gaspard quitte les siens mais ailleurs, c'est pire ! Partout on se moque de lui, on l'insulte, on le chasse. Lui faudra-t-il vraiment vivre seul ?

LJ A TEU

BUFM Outreau

Différences physiques

Barrett, J. ; Barret, J. *Il ne faut pas habiller les animaux*. Paris : l'École des loisirs, cop. 1971.

Cet album présente une galerie d'animaux qui portent des vêtements pour rire et mettre en évidence la différence de chacun.

ROB 7114	BUFM Arras Robinson
LJ A BAR	BUFM Outreau
A LJ BAR	BUFM Villeneuve d'Ascq

Battut, E. *Comme le loup blanc*. Paris : Autrement jeunesse, DL 2002.

Un album sur le thème de la différence qui raconte l'histoire d'un petit lapin qui se proclame roi et chasse ses amis avant de se faire détrôner par un lapin beaucoup plus grand.

808.89 BAT	BUFM Arras
A BAT	BUFM Douai
A BAT	BUFM Gravelines
LJ A BAT	BUFM Outreau

Maeyer (de), G. ; Vanmechelen, K. *Jules*. [Paris] : Mango, DL 1996.

L'histoire de Jules qui a un drôle de nom et dont tout le monde se moque. Un album sur l'exclusion.

LJ A MAE	BUFM Outreau
A LJ MAE	BUFM Villeneuve d'Ascq

Mandelbaum, P. *Noire comme le café, blanc comme la lune*. Paris : l'École des loisirs ; Bruxelles : Pastel, DL 1990.

Les états d'âme d'une petite fille née d'un père à la peau blanche et d'une mère à la peau noire.

808.89 MAN	BUFM Arras
A MAN	BUFM Douai
A MAN	BUFM Gravelines
LJ MAN	BUFM Valenciennes

Ponti, C. *Okilélé*. Paris : l'École des loisirs, 1993.

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères et sœurs dirent : "Oh qu'il est laid!" Okilélé pensa que c'était son prénom... Okilélé dérange, où qu'il soit, il décide alors de fuguer, pour ne plus déranger sa famille...

LJ 808.89 PON	BUFM Arras
ROB 6128	BUFM Arras Robinson
A PON	BUFM Douai
A LJ PON	BUFM Villeneuve d'Ascq

Solotareff, G. ; Lecaye, O. *Mimi l'oreille*. Paris : l'École des loisirs, DL 2003.

Mimi est un lapin qui n'a qu'une oreille. Il a accepté cette différence jusqu'à l'âge de sept ans mais, un jour, il en souffre comme d'un véritable handicap. Grâce à la solidarité et à l'entraide des autres animaux, il se rend compte qu'il peut très bien continuer à vivre sans rien changer à son état.

LJ 808.89 SOL	BUFM Arras
ROB 6235	BUFM Arras Robinson
LJ A SOL	BUFM Gravelines
LJ SOL	BUFM Valenciennes
A LJ SOL	BUFM Villeneuve d'Ascq

Handicap

Dedieu. *Le mangeur de mots*. Paris : Seuil jeunesse, 1996.

Bougni, enfant d'apparence ordinaire, glotonne les mots comme d'autres mâchent du chewing gum. Un jour plus un mot, il se met à communiquer autrement. Une jolie histoire pour évoquer l'autisme.

808.89 DED

BUFM Arras

A DED

BUFM Douai

LJ DED R

BUFM Villeneuve d'Ascq

Servant, S. ; Gambini, C. *Coeur d'Alice*. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, impr. 2007.

Alice aime, déteste, caresse, sourit, crie, plonge, vole et, avec ses grands yeux, elle regarde tous ceux qui la regardent étrangement. Alice vit, malgré son fauteuil roulant.

LJ 808.89 SER

BUFM Arras

LJ SER

BUFM Valenciennes

Verbizh. A. ; Verbizh, M. *Biglouche*. Paris : l'École des Loisirs [Club Max], DL 2008.

Biglouche le chat louche depuis sa naissance. Impossible pour lui d'attraper une souris et les autres chats se moquent de lui. Le hibou lui indique un jour l'adresse d'un certain docteur Miro, qui pourrait changer sa vie. Biglouche décide courageusement d'aller le trouver.

LJ 808.89 VER

BUFM Arras

A VER

BUFM Gravelines

L'AMOUR ET L'AMITIE

« La philosophie pour enfant est un art majeur : elle forme moins le citoyen que l'humain, elle apprend la seule éthique qui soit :

L'existence d'autrui.

Michel Onfray

Pour ce faire, et en liaison avec les documents et références liés aux programmes, la BUFM de Gravelines vous propose deux thèmes, celui de l'amour et celui de l'amitié. En effet toutes les questions, qu'elles soient d'amour, d'amour filial, d'amitié, de solidarité, de compassion ... parlent toutes de la même chose, de l'humain !

Amour

Paroles Amoureuses / recueillies et présentées par Michel Piquemal. Paris : A. Michel, 2002.

P PIQ

BUFM Gravelines

Premiers poèmes pour toute ma vie / Poèmes choisis par Jean-Hugues Malineau. Toulouse : Milan Jeunesse, 2005.

Choix de poèmes français du XXe siècle classés par thèmes : enfance et fantaisie, bestiaire, nature, école, sentiments, absurde, humour et réflexion.

LJ P MAL

BUFM Gravelines

ALEMAGNA, Beatrice. *Karl Ibou*. Paris : Autrement, 2008.

Karl Ibou déteste tout, même les frites. Karl Ibou n'aime personne et personne n'aime Karl Ibou. Karl Ibou, pourtant, voudrait tant être heureux. Mais comment faire ?

LJ A ALE

BUFM Gravelines

BOURGET, Laëtitia. *L'apprentissage amoureux*. Paris : Seuil jeunesse, 2005.

Avant ce livre, on se contentait de la fin classique des contes de fées : ils furent très heureux et eurent beaucoup d'enfants. Depuis, on se demande pourquoi on ne s'est jamais posé cette question : Et après ? Laëtitia Bourget et Emmanuelle Houdart donnent chacune à leur façon (l'une avec des textes drôles et l'autre avec des illustrations poétiques) une vision très personnelle de l'amour au quotidien.

LJ A BOU

BUFM Gravelines

CABAN, Géva. *Je t'écris, j'écris...* Paris : Gallimard jeunesse, 2002.

C'est le mois de juillet, les vacances. Une fille attend le facteur. Tous les jours, elle écrit une lettre au garçon qu'elle aime. Le mois suivant, déçue, elle entame un journal. Elle y décrit sa tristesse, sa colère, ses nouvelles amitiés, puis le souvenir de ses vingt-quatre lettres, de ce serment trahi...

LJ R CAB

BUFM Gravelines

CHARLAT, Benoît. *T'as d'beaux yeux !* Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2006.

Une petite histoire "d'amoureux" comme à l'école maternelle...

LJ A CHA

BUFM Gravelines

COUSSEAU, Alex. *Prune et Rigoberto*. Rodez : Éditions du Rouergue, 2007.

Rigoberto est amoureux de Prune, une petite fille qui a souvent les larmes aux yeux. Le jour où elle s'enfuit pour ne pas sauter dans l'eau lors d'un cours de natation, Rigoberto va l'entraîner dans les sous-sols de la piscine. Là, dans le silence et l'obscurité, leurs deux cœurs vont battre à l'unisson.

LJ R COU

BUFM Gravelines

DAUTREMER, Rébecca. *L'amoureux*. Paris : Gautier-Languereau, 2003.

Ernest embête toujours Salomé aux récréations. Les autres disent qu'il est amoureux d'elle, mais elle se demande ce que cela signifie...

LJ A DAU

BUFM Gravelines

DURIF, Eugène. *La petite histoire*. Paris : l'École des loisirs, 2007.

Les fantômes des parents de Roméo et Juliette dans un cimetière sont condamnés pour l'éternité à raconter l'histoire d'amour de leurs enfants.

LJ T DUR

BUFM Gravelines

GUDULE. *Contes et légendes de l'amour*. Paris : Nathan, 2005.

Des histoires de couples légendaires de la mythologie et de la littérature du monde entier. Les illustrations en ombres chinoises permettent à l'imagination de s'envoler.

LJ C GUD

BUFM Gravelines

LEJONC, Régis. *Signes d'émotions*. Paris : Magnier, 2006.

Lexique imagier pour les sourds et les entendants : les mots sont traduits en langue des signes et illustrés en images sur le thème de l'émotion : sur la page de gauche le mot est écrit en français, amour, jalousie, haine... et sa traduction en langue des signes est dessinée par l'illustrateur...

LJ A LEJ

BUFM Gravelines

POMMAUX, Yvan. *La marque bleue*. Paris : l'École des loisirs, 2008.

Un couple de corbeaux doit déménager car leur arbre risque d'être abattu.

LJ BD POM

BUFM Gravelines

PONTI, Claude. *Les montres molles*. Paris : l'École des loisirs, 2004.

Le héros à la personnalité malléable ne redevient lui-même qu'avec celle qu'il aime. La vue d'une montre molle rend Monsieur Monsieur tout mou. Il adopte diverses formes : ronde, carrée... Seule la pensée de Mademoiselle Moisselle le rend à son état initial...

LJ A PON

BUFM Gravelines

PONTI, Claude. *Sur l'île des Zertes*. Paris : L'école des loisirs, 2008.

Qui est Jules ? C'est un Zerte. Il vit sur une île. Il a un ami, Diouc. Des ennemis, comme le Martabaff, qui tape sur tout ce qu'il trouve. Et une étrange passion pour une brique à qui il offre beaucoup de fleurs. Heureusement, il finira par rencontrer avec Roméotte le véritable amour...

LJ A PON

BUFM Gravelines

RAMOS, Mario. *Roméo & Juliette*. Bruxelles : Pastel, Paris : l'École des loisirs, 1999.

Roméo est un grand éléphant fort comme une montagne dont le seul problème est une grande timidité. Il rougit pour un rien, à tel point que ses amis l'ont surnommé "Tomate". Sa rencontre avec Juliette la souris va lui redonner confiance en lui...

LJ A RAM

BUFM Gravelines

RASCAL. *Côté cœur*. Bruxelles : Pastel, Paris : l'École des loisirs, 2000.

Dans une cité, une histoire d'amitié et de différence culturelle. François nous fait partager ses amours, sa vie quotidienne dans la cité, ses parents séparés et l'absence de sa mère. Un humour corrosif et libérateur pour un seul message : l'important c'est d'aimer. Et François ne veut pas changer ; lorsqu'il sera grand il aimera toujours Anissa...

LJ A RAS

BUFM Gravelines

RASCAL. *Le phare des sirènes*. Paris : Didier jeunesse, 2007.

Ange vit une histoire d'amour avec une sirène. Puis, soudain, c'est la Grande Guerre. Ravi à sa sirène, il connaît la vie dans les tranchées jusqu'à ce que, gravement blessé, il soit autorisé à rentrer chez lui. Désormais, Ange qui était si beau est une "gueule cassée". Il devient gardien de phare et guette le retour de son amour...

LJ A RAS

BUFM Gravelines

SCOTTO, Thomas. *Rendez-vous n'importe où*. Paris : Thierry Magnier, 2003.

Deux personnes éperdument amoureuses s'écrivent en attendant fébrilement leur premier rendez-vous. Un album sur le sentiment amoureux et les saisons...

LJ A SCO

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Un jour, un loup : histoires d'amis, histoires d'amour*. Paris : l'École des loisirs, 1994.

Douze histoires d'amour et d'amitié, douze petites nouvelles à écouter pour les plus jeunes, avant de s'endormir, ou à lire pour les plus grands, à n'importe quelle heure de la journée...

LJ A SOL

BUFM Gravelines

Amour familial

ALLANCÉ, Mireille d'. *Et moi ?* Paris : l'École des loisirs, 1997.

Lolotte croit que sa maman l'aime moins à cause du bébé qui monopolise son attention. Elle décide de fuguer.

LJ A ALL

BUFM Gravelines

BROWNE, Anthony. *Mon papa*. Paris : Kaléidoscope, 2008.

Quand un enfant se met à décrire son papa, les images qui lui viennent à l'esprit peuvent surprendre. Surprendre, oui, mais aussi amuser et surtout émouvoir. Particulièrement le papa. Allusion au *Petit Chaperon rouge* et aux *Trois petits cochons*.

LJ A BRO

BUFM Gravelines

BROWNE, Anthony. *Ma maman*. Paris : Kaléidoscope : l'École des loisirs, 2005.

LJ A BRO

BUFM Gravelines

DERU-RENARD, Béatrice. *Mon Grand-Papa*. Paris : L'école des loisirs, 2005.

Récit des liens d'amour qui unissent un grand-père avec son petit-fils, la douleur de la perte de ce grand-père et l'expérience du deuil.

LJ A DER

BUFM Gravelines

LENAIN, Thierry. *C'est une histoire d'amour*. Paris : Albin Michel, 2004.

Un papa raconte à sa fille comment lui et la maman se sont rencontrés, aimés et comment elle est née. Maintenant les parents sont séparés mais ils l'aiment toujours autant tous les deux et restent toujours ses parents.

LJ A LEN

BUFM Gravelines

MCBRATNEY, Sam. *Devine combien je t'aime en été : En hiver et au printemps*. Paris : l'École des loisirs, Luçon : Pastel, 2009.

Avant d'aller dormir Petit Lièvre Brun demande à Grand Lièvre Brun: « "Devine combien je t'aime?" ». "Je t'aime grand comme ça", dit-il en écartant les bras... Et chacun mesure à tour de rôle son affection, à travers toutes sortes d'acrobaties que parents et enfants (moins de 3 ans et plus) peuvent reproduire ensemble.

LJ A MCB

BUFM Gravelines

NORAC, Carl. *Les mots doux*. Bruxelles : Pastel, Paris : l'École des loisirs, 1996.

Lola est plein d'amour pour ses parents. Mais quand et comment exprimer tous ces sentiments ?

LJ A NOR

BUFM Gravelines

STARK, Ulf. *Tu sais siffler, Johanna ?* Paris : Casterman, 2004.

Berra est un peu jaloux de son ami Nils qui a un grand-père. Alors Nils a une bonne idée : il suggère à Berra d'adopter un grand-père de la maison de retraite. Une histoire tendre et délicate se noue entre ce vieux monsieur solitaire et les deux jeunes enfants.

LJ A STA BUFM Gravelines

relation grand-parent-enfant

TEULADE, Pascal. *Parce que je t'aime...* Paris : l'École des loisirs.

Madame éléphant est une maman un peu curieuse. Quand Lulu, son fils, lui dit qu'il l'aime, elle demande pourquoi. Alors Lulu cherche des raisons, des raisons parfois un peu compliquées. En fait, la réponse est toute simple !

LJ A TEU BUFM Gravelines

Amour et différence (tolérance)

BEN KEMOUN, Hubert. *Les rouges et les noirs*. Paris : Père Castor Flammarion, 2002.

Un noir avec une rouge, c'est inacceptable ! La rumeur enfle et conduit à la guerre entre les rouges et les noirs. La reine de cœur des rouges tombe amoureuse du valet de trèfle des noirs ! Un noir et une rouge ! La guerre menace ! Un album qui permet l'approche du racisme, du respect de la différence mais aussi de l'amour.

LJ A BEN BUFM Gravelines

LACOR, Agnès. *Lili*. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2003.

Lili vient d'un pays dont les enfants s'appellent des Mongoliens car ils ressemblent aux petits Mongols. Un livre poignant sur la trisomie et l'acceptation par l'amour de la différence. L'histoire d'une petite sœur trisomique, dont les gens ont visiblement un peu peur, alors qu'elle est très douce...

LJ A LAC BUFM Gravelines

LOUFANE. *Pou-poule !* Paris : Kaléidoscope, 2008.

Histoire d'une poule amoureuse d'un renard...

LJ A LOU BUFM Gravelines

PENNART, Geoffroy de. *Vèzmô la sorcière*. Paris : Kaléidoscope : l'École des loisirs, 2005.

Vèzmô est une abominable sorcière moche et teigneuse qui vit au plus profond de la forêt dans un endroit où les arbres sont rabougris et épineux et où l'odeur est pestilentielle. Usant de sa magie, elle succombera involontairement à un coup de foudre dans cette histoire qui revisite avec humour le mythe du beau et jeune prince charmant...

LJ A PEN BUFM Gravelines

STEIG, William. *Wizzil*. Paris : Kaléidoscope, 2001.

Wizzil la sorcière s'ennuie dans son taudis. Marius le vieux fermier, trop âgé pour travailler, tue le temps comme il peut. Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que ces deux là se rencontrent. Mais de là à tomber amoureux ! On ne tombe pas amoureux d'une vieille sorcière malodorante qui se ronge les ongles. Et si, finalement, l'amour était encore plus puissant que les pouvoirs magiques de Wizzil ?

LJ A STE BUFM Gravelines

VAUGELADE, Anaïs. *Le déjeuner de la petite ogresse*. Paris : l'École des loisirs, 2002.

Le dimanche, c'est une tradition familiale, la petite ogresse orpheline mange un enfant. Mais un jour elle attrape un petit garçon si gentil qu'elle n'a plus envie de le manger. Les ogresses aussi tombent amoureuses...

LJ A VAU BUFM Gravelines

Amour (réflexion philosophique)

DE KOCKERE, Geert. *Tête-à-tête : 15 petites histoires pas comme les autres*. Toulouse : Milan Jeunesse, 2003.

Recueil de quinze histoires courtes qui invitent à la réflexion sur des thèmes philosophiques et se déroulent essentiellement sous la forme de dialogues entre des animaux. Les discussions abordent des questions essentielles, mais sont le plus souvent tournées en dérision ; elles font apparaître que l'on ne sait pas toujours pourquoi l'on agit, parle, pense comme on le fait, quand il est question de la vie, de la mort, de l'amitié, de l'amour, de l'intelligence, de la beauté.

LJ A DEK

BUFM Gravelines

JIMMY. *Le rocher bleu*. Paris : Bayard images, 2010.

Une immense et magnifique roche bleue est découverte dans une forêt. On la coupe en deux. Une moitié reste là, l'autre commence un voyage mystique, passant de lieu en lieu, de propriétaire en propriétaire, en subissant de multiples transformations jusqu'à son retour final dans la forêt. Un conte philosophique évoquant l'amour, le courage, la quête et la solitude...

LJ A LIA

BUFM Gravelines

PAQUET, Dominique. *Son parfum d'avalanche*. Paris : Ed. Théâtrales, 2003.

Texte théâtral philosophique s'adressant à tous et plongeant le lecteur dans un univers mi-réel, mi-fantastique. Tyrse, Ezir et Azou apprennent tour à tour la peur, la différence, l'amitié et l'amour, puis ont hâte de grandir pour jouer à cette mystérieuse "charrette brûlée" que leur renvoient les échos de la cour de récréation...

LJ T PAQ

BUFM Gravelines

Amitié

BARBEAU, Philippe. *Pas touche à mon copain !* Paris : Flammarion, 2003.

Rémi comprend enfin le changement de comportement de son copain Simon. Il est racketté !

LJ R BAR

BUFM Gravelines

BERNARD, Frédéric. *Ushi*. Paris : Albin Michel jeunesse, 2000.

Le parcours initiatique de Ushi, un jeune Indien aveugle dont la tribu a été décimée par des chercheurs d'or. Au cours de rencontres amies ou ennemies, il va connaître le doute, les dangers, les épreuves et l'amitié.

LJ A BER

BUFM Gravelines

BRAMI, Élisabeth. *Les deux arbres*. Paris : Casterman, 1997.

Deux arbres, un grand, un petit, étaient amis. Puis vint le jour où un mur les sépara.

LJ A BRA

BUFM Gravelines

CROWTHER, Kitty. *L'enfant racine*. Paris : l'École des loisirs, 2003.

Dans une forêt immense et profonde vit Leslie éprise de liberté et ne craignant pas la solitude. Mais, une rencontre avec un être étrange va lui donner l'envie de rejoindre les gens comme elle.

LJ A CRO

BUFM Gravelines

GASPERONI, Ester Rota. *La Porte d'en face*. Arles : Actes sud junior, 2002.

Gianni est fasciné par le nouveau locataire de l'appartement d'en face : James, un musicien aveugle. Une amitié chaleureuse et drôle naît entre eux.

LJ R GAS

BUFM Gravelines

LUCIANI, Birgitte. *Monsieur Blaireau et Madame Renarde*. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2007.

A la recherche d'un nouveau foyer, Mme Renarde et sa fille pénètrent dans un terrier où habitent déjà M. Blaireau et ses trois enfants. Les deux familles devront cohabiter.

LJ BD LUC

BUFM Gravelines

NADJA. *Chien bleu*. Paris : l'École des loisirs, 1989.

Une belle histoire d'amitié entre une petite fille et un mystérieux chien bleu. Des références picturales au tableau "le déjeuner sur l'herbe" de Manet.

LJ A NAD

BUFM Gravelines

PFISTER, Marcus. *Le soleil et la lune*. Saint-Germain-en-Laye : Éd. Nord-Sud, 1990.

Le soleil s'ennuie de ne pas avoir d'amis. Un jour la lune et lui deviennent amis sans changer pour autant le cours des choses du ciel ! La rencontre entre la lune et le soleil ou comment une éclipse permet une belle amitié.

LJ A PFI

BUFM Gravelines

PIETTE, Céline. *Qui sent le fromage ?* Talant : les Doigts qui rêvent, 2002.

Texte en caractères latins et en braille. Cet album en français et en braille raconte l'histoire d'un petit crocodile qui est tout seul car craintif. Le lecteur doit le prendre sur son doigt pour lui trouver des amis.

LJ A PIE

BUFM Gravelines

RASCAL. *Cassandra*. Laval (Québec) : Les 400 coups, Paris : Le Seuil, 1999.

Du plus loin que je me souviens, Cassandra est mon amie. Ainsi commence ce texte magnifique et intemporel sur l'amitié. La vraie.

LJ A RAS

BUFM Gravelines

RICHTER, Jutta. *Un soir, près d'un grand lac tranquille*. Genève : Editions La Joie de lire, 2004.

Une histoire d'amitié et de confiance pour ne plus avoir peur de la nuit.

LJ A RIC

BUFM Gravelines

SILVERSTEIN, Shel. *L'arbre généreux*. Paris : l'école des loisirs, 2008.

La rencontre émouvante d'un enfant et d'un arbre dont l'amitié au cours de leurs vies respectives sera indéfectible. Il était une fois un arbre... Qui aimait un petit garçon. Mais le temps passa. Et le garçon grandit. Une histoire d'amour, d'amitié et sur les âges de la vie.

LJ C SIL

BUFM Gravelines

SILVESTRE, Anne-Sophie. *Mon ami Louis*. Paris : Flammarion, 2002.

14 mai 1610, Henri IV est assassiné, Louis, le futur Louis XIII, n'a que huit ans. C'est aussi l'âge de Jean qui va être son valet de chambre. Une véritable amitié est née.

LJ R SIL

BUFM Gravelines

STEWART, Sarah. *L'amie*. Paris : Syros jeunesse, 2005.

Une enfant délaissée par ses parents trouve une amie, un guide dans la vie chez la domestique Béa. Les jours sont faits de tâches ménagères, de jeux, de danse, de chant, de cuisine... et de jeux sur la plage. Jusqu'au jour où Annabelle, la petite fille sage, décide d'aller seule à la mer... Complicité, amour remplissent ces pages.

LJ A STE

BUFM Gravelines

UNGERER, Tomi. *Amis-amies*. Paris : l'École des loisirs, 2007.

Quelle joie pour un apprenti bricoleur comme Rafi d'emménager dans une nouvelle maison ! D'autant que, pour son anniversaire, il reçoit de quoi jouer au menuisier. Puisque je n'ai pas encore d'amis, je vais m'en fabriquer ! se dit-il. Les animaux et les pantins géants de son cru attirent bientôt Ki Sing, la voisine d'à côté. Ki Sing sait coudre ! Ensemble, ils se mettent à créer des amis encore plus beaux. Ils découvrent leurs cultures respectives, s'enthousiasment, et finissent par monter une véritable exposition d'amis... Où s'arrêteront-ils ?

LJ A UNG

BUFM Gravelines

UHLMAN, Fred. *L'ami retrouvé*. Paris : Gallimard, 1983.

Âgé de seize ans, Hans Schwarz, fils unique d'un médecin juif, fréquente le lycée le plus renommé de Stuttgart. Il est encore seul et sans ami véritable lorsque l'arrivée dans sa classe d'un garçon d'une famille protestante d'illustre ascendance lui permet de réaliser son exigeant idéal de l'amitié, tel que le lui fait concevoir l'exaltation romantique qui est souvent le propre de l'adolescence.

LJ R UHL

BUFM Gravelines

Amitié et entraide

BEAUJEAN-DESCHAMPS, Rachel. *Quatre amis*. Paris : Musée du Louvre : T. Magnier, 2004.

La Fontaine s'est inspiré de cette fable du VIII^e siècle pour écrire "Le Chat, la belette et le petit lapin", "Le Chat et le Rat", "La laitière et le pot au lait". Et si quelques-unes des œuvres du Louvre sortaient du musée pour devenir décors ou personnages de fiction ? Lion, le roi des animaux, a convoqué tous ses sujets. Il faut résoudre le conflit qui oppose Phénix et Dragon. Pour leur montrer que l'union fait la force, Perruche leur raconte l'histoire de quatre amis : Gazelle, Lièvre, Colombe et Tortue. Le conte traite de l'amitié et de l'entraide.

LJ C BEA

BUFM Gravelines

DEVERNOIS, Elsa. *A trois on a moins froid*. Paris : l'École des loisirs, 2011.

C'est l'hiver, il fait très froid et le chauffage ne marche plus chez Kipic, le hérisson. Il ne marche plus non plus chez Casse-Noisette, l'écureuil. Heureusement qu'il y a Touffu, le lapin angora !

LJ A GAY

BUFM Gravelines

GUILLAUMOND, Françoise. *Pas si grave !* Paris : Magnard, 2001.

Dans l'école de Grégoire, les catastrophes s'enchaînent : un sapin qui prend feu, l'école inondée, le sauvetage du poisson rouge... Grégoire et ses amis font preuve d'une grande capacité d'adaptation pour se sortir des situations difficiles.

LJ A GUI

BUFM Gravelines

GUIRAUD, Florence. *Le carnaval de la savane*. Paris : De la Martinière jeunesse, 2005.

Les animaux de la savane organise, comme chaque année après la sécheresse, un carnaval. Mais Malou, la jeune autruche, reste dans son coin et ne va pas bien. Son ami Okazou cherche à comprendre ce qui se passe et à lui venir en aide.

LJ A GUI

BUFM Gravelines

MAGDALENA. *Ours veut rentrer chez lui*. Paris : Retz, 2001.

C'est l'hiver et l'ours a froid ! Mais il a perdu les clefs de sa maison ! Il frappe chez ses voisins. Qui va l'aider ?

LJ A MAG

BUFM Gravelines

PFISTER, Marcus. *Arc-en-Ciel tremble de peur*. Saint-Germain-en-Laye : Éditions Nord-Sud, 2001.

Pour sauver son vieil ami Balouga malade, le petit poisson se rend dans une caverne très dangereuse mais où là seule pousse une algue guérisseuse.

LJ A PFI

BUFM Gravelines

PFISTER, Marcus. *Arc-en-ciel et le petit poisson perdu*. Gossau, Zurich : Nord-Sud, 1997. Un étranger, nouveau venu, est rejeté par tous. Mais Arc-en-ciel convaincra les autres d'aider et d'accueillir le petit poisson perdu.

LJ A PFI

BUFM Gravelines

WILD, Margaret. *Fox*. Bruxelles : Pastel, Paris : l'École des loisirs, 2000.

Une histoire d'amitié entre un chien et une pie. Tous les deux sont handicapés. Le chien est borgne, la pie ne peut plus voler. Ils sont inséparables. Un jour un renard propose à la pie de le suivre. Mais rien ne détruira l'amitié entre les deux animaux.

LJ A WIL

BUFM Gravelines

Amitié et querelles

BOUJON, Claude. *La Brouille*. Paris : L'École des loisirs, 2007.

Désaccord, rupture et réconciliation entre deux lapins voisins.

LJ A BOU

BUFM Gravelines

ENGLEBERT, Éric. *T'es plus ma copine !* Paris : Grasset-jeunesse, 2008.

Sarah a mal au ventre ce matin. Elle ne veut pas aller à l'école. Depuis qu'elles se sont disputées, Catherine ne lui parle plus. Mais Sarah va découvrir qu'elle peut se faire d'autres amies.

LJ A ENG

BUFM Gravelines

GUÉRAUD, Guillaume. *La grande bagarre*. Toulouse : Milan, 2008

Marc et Manu sont inséparables. Une mauvaise passe au cours d'un match de football va cependant les diviser, puis les opposer jusqu'à la franche hostilité. Les intimidations succèdent aux menaces, tirées de westerns.

LJ R GUE

BUFM Gravelines

LECAYE, Olga. *Léo Corbeau et Gaspard Renard*. Paris : l'École des loisirs, 2005.

Léo Corbeau et Gaspard Renard habitent dans la même forêt, ils ont le même âge, et ils aimeraient bien aller jouer ensemble, mais le grand-père de Léo Corbeau ne veut pas. C'est à cause d'une vieille histoire. Il paraît qu'il s'est disputé avec Grand-père Renard, il y a très longtemps. Il paraît que Grand-père Renard lui a volé un fromage et s'est moqué de lui. Tout le monde est au courant, c'est une dispute célèbre, elle a même été racontée dans un livre. La réconciliation est-elle possible?. Référence à "Le corbeau et le renard" de Jean de La Fontaine.

LJ A LEC

BUFM Gravelines

Amitié et différence (tolérance)

La cour couleurs / Poèmes rassemblés par Jean-Marie Henry. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 1997.

Quarante poètes disent l'amitié, le rejet de la haine, le respect des différences et l'ouverture aux autres.

LJ P HEN

BUFM Gravelines

COURGEON, Rémi. *Invisible mais vrai*. Paris : Mango jeunesse, 2007.

L'histoire d'une amitié entre Emile, un petit garçon qui rêve d'être invisible, et un aveugle pour qui il l'est vraiment.

LJ A COU

BUFM Gravelines

FRATTINI, Stéphane. *Même pas peur !* Toulouse : Milan, 1999.

Omer est un ogre gentil qui aimerait se faire des amis. Le seul problème, c'est que, dès qu'il arrive quelque part, tout le monde fuit en criant. Mais, Mirette, une petite fille qui n'a peur de rien, va oser devenir son amie.

LJ A FRA

BUFM Gravelines

GAY, Michel. *Lapin-express*. Paris : l'École des loisirs, 2011.

L'amitié d'un lapin de campagne et d'un chat de Paris réunis par le goût de la musique et la passion pour le patinage à roulettes.

LJ A GAY

BUFM Gravelines

GRANT, Joan. *Poisson et chat*. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2009.

Un chat et un poisson se rencontrent. Une belle amitié naît entre ces deux animaux que tout oppose, et chacun fait découvrir son monde à l'autre.

LJ A GRA

BUFM Gravelines

KRINGS, Antoon. *Luce la puce*. Paris : Gallimard jeunesse-Giboulées, 1996.

C'est l'histoire de Luce la puce qui rencontre Benjamin le lutin d'où naît une histoire d'amitié et de cirque.

LJ A KRI

BUFM Gravelines

RASCAL. *Ami-ami*. Bruxelles : Pastel, Paris : l'École des loisirs, 2004.

Un gentil lapin blanc vit dans la vallée, seul et sans ami. Un méchant loup, noir et longiligne vit quant à lui sur la colline, et fait la douloureuse expérience de la solitude. Ils se rencontrent au hasard du chemin. Le lapin offre des fleurs ; le loup lui propose de venir visiter sa maison. Mais l'amitié est parfois difficile. Pour le lapin seul vaut quelqu'un de semblable à lui. Pour le loup, ayant tant attendu l'amitié, toute personne doit être aimée comme elle est.

LJ A RAS

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Loulou*. Paris : l'École des loisirs, 1989.

L'amitié étonnante entre un petit lapin et un loup.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Toi grand et moi petit*. Paris : l'École des loisirs, 1996.

Un conte sur l'amitié d'un éléphant et du roi lion.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *3 sorcières*. Paris : l'École des loisirs, 1999.

Comment les "3 S", trois sœurs effrayantes que personne ne voit jamais, devinrent les amies des enfants du voisinage... Comment trois horribles sorcières retrouvent le sourire.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Le lapin à roulettes*. Paris : l'École des loisirs, 2001.

Thématique : handicap, volonté, courage.

LJ A SOL,

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Loulou et Tom*. Paris : l'École des loisirs, 2003.

Loulou, un jeune loup, apprend à chasser avec son oncle qui lui désigne une proie : Tom, un petit lapin. Mais le tonton loup se tue en heurtant un rocher. À ce moment-là, entre les deux jeunes animaux qui ne connaissent pas les relations existantes entre leurs deux races, naît une amitié. Des situations dangereuses pour l'un et l'autre vont même jusqu'à engendrer entraide et solidarité entre eux.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SZEGEDI, Katalin. *Lenka*. Saint-André (La Réunion) : Océan édition, 2011.

Lenka est une petite fille tout en rondeurs, solitaire, qui dessine toute la journée. Un jour, sa maman la pousse à aller jouer dehors avec les autres enfants mais ils la rejettent. Lenka se met à dessiner sur l'asphalte lorsqu'un petit garçon sur une trottinette s'arrête bouche bée. Une histoire sur l'acceptation de l'autre et sur l'amitié.

LJ A SZE

BUFM Gravelines

RICHARD, Dominique. *Le journal de Grosse Patate*. Paris : Éd. Théâtrales, 2002.

Grosse Patate raconte dans son journal la tristesse, le bonheur, les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde. Écrit théâtral inhabituel, sur le mode du journal intime, alternant avec des récits de rêves, il aborde des questions essentielles sur l'image de soi, les incertitudes identitaires, les premières émotions sentimentales, etc.

LJ T RIC

BUFM Gravelines

CLÉMENTCE, Aïx. *Sangatte express*. Paris : Magnard jeunesse, 2003.

L'amitié entre deux êtres que tout oppose : un Bulgare clandestin à Sangatte, une jeune fille Anglaise en rébellion contre ses parents.

LJ R CLE

BUFM Gravelines

HAUGAARD, Kay. *La petite fille au kimono rouge*. Paris : Hachette Livre, 2005.

Myeko, petite japonaise arrive en Amérique. Elle doit s'habituer à une autre langue, d'autres habitudes et se sent perdue à l'école. Elle ne sait pas encore qu'elle va étonner ses camarades...

LJ R HAU

BUFM Gravelines

LESTRADE, Agnès de. *Un amour de loup*. Toulouse : Éd. Milan, 2006.

Le loup a faim : il mangerait bien Mamie jojo, la grand-mère d'à côté. Mais Mamie Jojo n'a pas du tout peur du loup, elle le trouve même gentil !

LJ R LES

BUFM Gravelines

NOGUÈS, Jean-Côme. *Le faucon déniché*. Paris. Nathan, 2007.

Martin, un jeune serf, rêve de posséder un faucon. Mais au Moyen-Age, les règles sont strictes : c'est un privilège réservé aux seigneurs. Un jour il déniché un faucon hobereau avec qui, en dépit de l'interdit, il se lie d'amitié.

LJ R NOG

BUFM Gravelines

RAMOS, Mario. *Un monde de cochons*. Paris : École des loisirs, 2007.

Louis vit une rentrée des classes difficile : il est le seul loup dans une classe de cochons. Son amitié avec Fanfan l'aidera à surmonter cette épreuve.

LJ R RAM

BUFM Gravelines

Amitié (réflexion philosophique)

SEYVOS, Florence. *Pochée / dessins de Claude Ponti*. Paris : l'École des loisirs, 1994. Pochée est une jeune tortue décidée à vivre comme une grande. Rien, pourtant, n'est facile : après la mort de son ami, elle doit retrouver le goût de vivre, préserver sa liberté et ne pas se laisser envahir par les souvenirs.

LJ P SEY

BUFM Gravelines

Amitié (langues étrangères)

NADJA. *Blauer Hund*. Frankfurt am Main : Moritz, 2008.

Une histoire d'amitié. Des références picturales au tableau de Manet "Le déjeuner sur l'herbe".

LJ A NAD

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Edu, el pequeño lobo*. Barcelone : Corimbo, 2004.

Une histoire d'amitié entre un loup et un lapin, en espagnol.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Du gros und ich klein*. Frankfurt am Main : Moritz Verlag, 2002.

Un conte sur l'amitié d'un éléphant et du roi lion.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Tu grande y yo pequeno*. Barcelone : Corimbo, 2000.
Un conte sur l'amitié d'un éléphant et du roi lion. En espagnol.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

SOLOTAREFF, Grégoire. *Wer hat Angst vor einem Hasen ?* Frankfurt : Moritz Verlag, 2005.

Une histoire d'amitié entre un loup et un lapin.

LJ A SOL

BUFM Gravelines

Documentaires jeunesse

BRENIFIER, Oscar. *Dis, papa, pourquoi tu m'aimes ?* Paris : Nathan, 2008 (Les petits philozenfants).

LJ 153.4 BRE

BUFM Gravelines

CARQUAIN, Sophie. *Petites histoires pour devenir grand*. Paris : Albin Michel, 2003. Chacune des histoires du livre permet à l'enfant de résoudre une angoisse, un chagrin, une question d'enfant. Elle est suivie d'une explication théorique qui donne des éléments de réflexion aux parents pour mieux comprendre leur enfant. L'obscurité, l'autorité, le divorce, les complexes, l'amour, la timidité, la maltraitance, l'argent, la mort font partie des thèmes abordés.

150.195 CAR

BUFM Gravelines

développement affectif

LABBÉ, Brigitte. *L'amour et amitié*. Toulouse : Milan jeunesse, 2005 (Les goûters philo ; 23).

Pour réfléchir sur ce que sont, philosophiquement, l'amour et l'amitié et se rendre compte que les yeux de nos amis(es), les yeux de nos amoureux(ses) sont les meilleurs miroirs du monde : on y découvre quelqu'un que les autres ont envie d'aimer, on y voit quelqu'un que les autres aiment.

LJ 128.46 LAB

BUFM Gravelines

Vidéos

Entente et amitié. Paris : CNDP, 1999. 1 cassette vidéo VHS (52 min). (Raconte-moi...)

La greingue dans la mécamachine. Yakouba. Pourquoi ?. Toc, toc, ! Monsieur Cric-Crac !. La petite fille incomplète. Le monsieur de la rue d'à côté. Lola cartable. Cette cassette regroupe les adaptations audiovisuelles de sept œuvres de jeunesse destinées aux enfants des cycles 1 et 2 de l'école primaire. L'objectif est de familiariser les enfants au monde des livres et de la lecture grâce à l'audiovisuel.

VID 372.64 PER

BUFM Gravelines

Histoires d'amour. Paris : CNDP, 1997. 1 cassette vidéo VHS (35 min) (Raconte-moi...).

Un amour de bisou !. Monsieur Leloup est amoureux. Cet amour de Bernard. Pli non urgent. Perdu !. Jean toutou et Marie pompon Mise en animation de six albums. Pour les enfants de 3 à 7 ans.

VID 372.64 PER

BUFM Gravelines